

BIOO

BIOGRAMS

GRAMMY

Marzena Baum-Gruszowska

Doktor nauk humanistycznych, kustoszka dyplomowana, absolwentka historii i archiwistyki Instytutu Historii KUL, studiów podyplomowych w zakresie muzealnictwa i zarządzania kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim. Badaczka dziejów społecznych i historii kultury. Koordynatorka projektów i wystaw z zakresu historii regionalnej oraz historii kulturalno-obyczajowej Polski. Autorka ponad 90 publikacji z zakresu historii, kulturoznawstwa i muzealnictwa.

Magdalena Białic

Historyczka sztuki, kostiumolożka, edukatorka. Absolwentka historii sztuki na UW. Wieloletnia współpracowniczką Działu Edukacji w Muzeum Narodowym w Warszawie. Autorka pracy doktorskiej *Stroje sportowo-rekreacyjne od nowożytności do 1939 roku w świetle ikonografii tego okresu*. Wielbicielka czasów stanisławowskich oraz dwudziestolecia międzywojennego, zafascynowana modą i życiem codziennym w okresie II wojny światowej. Autorka wielu artykułów naukowych i popularnonaukowych z zakresu kostiumologii oraz historii sztuki, a także książek *Koszulka z krokodylem – czyli o dawnych strojach tenisowych* i *Sireny w trykotach – historia dawnej mody kąpielowej w Polsce i nie tylko*.

Robert Domżał

Doktor, archeolog, historyk, muzealnik. W latach 2019–2024 dyrektor Narodowego Muzeum Morskiego. W latach 2009–2014 przewodniczący Grupy Roboczej ds. Dziedzictwa Morskiego Państw Morza Bałtyckiego, 2009–2015 członek Zarządu Międzynarodowego Kongresu Muzeów Morskich. W latach 2019–2024 członek Komitetu ds. Dziedzictwa Regionu Bałtyckiego. Członek Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) w Polsce. W latach 2024–2026 przewodniczący Rady Naukowej przy Konwencji UNESCO o ochronie dziedzictwa podwodnego z 2001 r. Zaangażowany w sprawy ekologii morza, był w latach 2019–2023 członkiem Komitetu Badań Morza Polskiej Akademii Nauk. Członek kilku rad muzeów w Polsce. Obecnie zajmuje się tematyką archeologii w miejscach pamięci w Muzeum Stutthof. Współpracuje z Uniwersytetem Gdańskim.

Monika Garas

Archeolożka w Dziale Archeologii MIIWŚ. Od kilkunastu lat związana z wykopaliskami archeologicznymi na terenie całego kraju. Od 2022 r. uczestniczy w badaniach archeologicznych Pola Bitwy na Westerplatte. Autorka publikacji naukowych, kuratorka wystawy „Ziemia nie gubi. Jeńcy cywilni na Westerplatte (1939–1941)”.

Kacper Jan Gęsiór

Urodzony w 1996. Absolwent studiów licencjackich (2019) oraz magisterskich (2021) na Wydziale Historii Uniwersytetu Warszawskiego. Student Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie pod kierownictwem profesora Piotra M. Majewskiego przygotowuje dysertację *Wojenne doświadczenia amerykańskich żołnierzy i marines oraz żołnierzy australijskich z walk w lasach tropikalnych wysp Południowego Pacyfiku, 1942–1945*. Autor monografii *W tropikalnym piekle. Kampania 1. Dywizji Piechoty Morskiej na wyspie Guadalcanal*.

Andrzej Grzegorzczak

Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego, muzealnik, kustosz w Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi. Jego zainteresowania obejmują Zagładę, ze szczególnym uwzględnieniem łódzkiego getta oraz dziejów obozu zagłady Kulmhof w Chełmnie nad Nerem. Autor publikacji naukowych i wystaw muzealnych związanych z problematyką eksterminacji w Kraju Warty. Współpracownik projektu „Leksykon getta łódzkiego” realizowanego przez Centrum Badań Żydowskich Uniwersytetu Łódzkiego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przemysław Grzybowski

Wykładowca na Wydziale Pedagogiki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Interesują go zagadnienia związane z edukacją międzykulturową, edukacją w środowiskach defaworyzowanych, tanatopedagogiką (edukacją dotyczącą cierpienia, chorowania i umierania), a także śmiechem jako czynnikiem edukacji i poprawiania jakości życia. Opiekun Akademickiego Centrum Wolontariatu UKW; esperantysta i wolontariusz ruchu doktorów klaunów. Wybrane publikacje: *Doktor klaun! Od terapii śmiechem po edukację międzykulturową; Edukacja europejska – od wielokulturowości ku międzykulturowości; Edukacja międzykulturowa – konteksty. Od tożsamości po język międzynarodowy; Edukacja międzykulturowa – przewodnik. Pojęcia, literatura, adresy; Morycek w szkole. Żydowskie dowcipy o edukacji, w dialogu międzykulturowym; Spotkania z Innymi. Czytanki do edukacji międzykulturowej; Śmiech w edukacji. Od szkolnej wspólnoty śmiechu po edukację międzykulturową; Śmiech z edukacji. Komiczny obraz edukacji w polskiej kulturze śmiechu, t. 1–2.*

Anastasiia Kheleniuk

Doktor w zakresie historii, kierowniczką Muzeum Historii Narodowego Uniwersytetu „Akademia Ostrogska”.

Autorka wielu publikacji naukowych z zakresu historii, dziedzictwa kulturowego, w szczególności publikacji poświęconych historii Ostroga, Akademii Ostrogskiej, druckarstwu książkowemu i Muzeum Historii NaUOA. Wykłada historię kultury i Akademii Ostrogskiej, sztukę XX wieku, muzealnictwo. Zainteresowania badawcze: promocje i wydarzenia muzealne, dziedzictwo historyczne i kulturowe, pamięć kulturowa, archiwa, historia sztuki.

Stefan Michał Marcinkiewicz

Doktor; adiunkt w Instytucie Nauk Politycznych Wydziału Nauk Społecznych na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie; regionalista i socjolog, współpracownik Muzeum Historycznego w Ełku; badacz pamięci i historii lokalnej – ostatnio zajmuje się historią obozu jenieckiego i zbrojnego w Boguszach-Prostkach; jest autorem książki „*Widmo śmierci*” (31 X 1943). *Partyzancka legenda, polityka i pamięć w powiecie ełckim*.

Kacper Sawicki

Student studiów II stopnia na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego (kierunek historia). Absolwent studiów licencjackich na kierunku historia (2024).

Olha Shlakhova

Doktor w zakresie filozofii, starsza wykładowczyni na Wydziale Filozofii i Zarządzania Kulturą Narodowego Uniwersytetu „Akademia Ostrogska” (dyscypliny: historia kultury; zarządzanie w dziedzinie kultury; zarządzanie projektami i pozyskiwanie funduszy; zarządzanie w dziedzinie dziedzictwa kulturowego i turystyki). Pracowniczka naukowa Muzeum Historii NaUOA. Zainteresowania badawcze: filozofia, kultura życia codziennego, zarządzanie kulturą, dziedzictwo kulturowe.

Paulina Stanik

Doktor nauk humanistycznych, absolwentka filologii angielskiej w Instytucie Anglistyki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego. Do jej zainteresowań badawczych należą przede wszystkim kolonialny aspekt wojen światowych w literaturze autobiograficznej i źródłach archiwalnych, ze szczególnym uwzględnieniem Armii Brytyjsko-Indyjskiej i jej postrzeganie przez Polaków.

Grzegorz Śliżewski

Doktor nauk humanistycznych. Zajmuje się historią polskiego lotnictwa. Autor oraz współautor 14 książek i około 100 artykułów; książka *Karmazynowy błękit nieba. Działania bojowe I Polskiego Skrzydła Myśliwskiego w 1941 r.* była nominowana do I edycji konkursu „Sygnety Wydawnictwa IPN”, a publikację *Generał pilot Stanisław Skalski. Portret ze światłocieniem* (współautor G. Sojda) uznano za książkę miesiąca „Historii. Do Rzeczy”. Główny organizator 11. edycji corocznych koszalińskich konferencji popularnonaukowych o historii lotnictwa.

Anastasiia Verkhovetska

Magister historii (absolwentka Narodowego Uniwersytetu „Akademia Ostrogska” 2022 r.). Obecnie doktorantka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, gdzie przygotowuje rozprawę *Zmiany symboliki przestrzeni publicznej Lublina w XX wieku*. W latach 2019–2022 pracowała w Muzeum Historii NaUOA. Autorka kilku naukowych publikacji, m.in. o historii szkolnictwa żeńskiego na Wołyniu w XIX w. Zainteresowania badawcze: muzealnictwo, historia Europy Środkowo-Wschodniej, polityka pamięci, *memory studies*.

Piotr Werens

Kustosz w Dziale Głównego Inwentaryzatora Zabytków Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego. W latach 2017–2022 pracownik Działu Archeologicznego Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, wcześniej związany z czeskim Narodowym Instytutem Dziedzictwa; aktywny terenowo archeolog. Specjalizacja zawodowa w zakresie ewidencjonowania i inwentaryzacji zabytków archeologicznych, badań proweniencyjnych oraz strat wojennych.

Marcin Westphal

Doktor nauk historycznych i muzealnik. Zastępca dyrektora ds. merytorycznych w Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku. W sferze jego zainteresowań badawczych znajdują się: działania wojenne na morzach i oceanach w okresie II wojny światowej, ze szczególnym uwzględnieniem roli niemieckiej broni podwodnej oraz niemieckie budownictwo okrętowe. Autor książki *Walka o panowanie w głębinach. Historia powstania U-boota typu XXI* oraz współautor publikacji *Śladami ludzi morza. Jan Stankiewicz – kapitan żeglugi wielkiej*.