

Gdańsk, dnia 08.07.2020

Dotyczy: zapytania ofertowego dotyczącego badania rynku celem organizacji wystawy plenerowej pt.: „The Airmen”

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku niniejszym odpowiada na pytanie dotyczące organizacji rzeczowej wystawy:

Pytanie 3.

1. Czy w lokalizacji oznaczonej jednym czerwonym krzyżem, przez granice zabudowy należy rozumieć linie krat odbierających wody opadowe ?
2. Jakie są nieprzekraczalne granice zabudowy wystawy odpowiednie dla obu lokalizacji ? Bardzo proszę o graficzne oznaczenie nieprzekraczalnych granic zabudowy wystawy.
3. Czy zakres usługi obejmuje także demontaż wystawy ?
4. Czy po okresie ekspozycji wystawy całość elementów wystawy przechodzi na własność Zamawiającego ? Co z prawami autorskimi ?
5. Ile stron ma mieć katalog wystawy i czy Zamawiający dostarczy pliki produkcyjne do użycia ich w katalogu ?
6. W zakresie czyich obowiązków będzie leżeć przygotowanie plików graficznych do wydruku grafik wystawy oraz ich tłumaczenie na język angielski ?
7. W związku z zamiarem złożenia oferty w formie korespondencyjnej, uprzejmie proszę o przesunięcie terminu składania ofert o jeden dzień - do dnia 14.07.2020, gdyż w przeciwnym razie przesyłkę musielibyśmy nadać już 9.07, a to znacząco skraca czas na przygotowanie dobrego projektu.

Odpowiedź:

1. Na przedstawionej mapie koncepcyjnej placu wyraźnie widać spadki odwodnienia w kierunku odpływów liniowych (należy przybliżyć rysunek). Czerwony krzyż ma za zadanie wskazać wariant lokalizacji wystawy.
2. Na dołączonej mapie (załącznik do niniejszej odpowiedzi) wskazane są linie ograniczające maksymalną zabudowę. Należy pamiętać, iż ze względów ewakuacyjnych przy lokalizacji zaznaczonej jednym czerwonym krzyżem potrzeba zaprojektować przestrzeń w taki sposób, by zapewnić przejście obok barierki minimum 1,5m szerokości.
3. Demontaż wystawy leży po stronie zamawiającego. Należy jednak zaprojektować wystawę, w taki sposób, aby demontaż, bądź kolejny montaż wystawy w celu wypożyczenia jej innym instytucją kultury nie stanowił problemów technicznych. Wykonawca jest zobowiązany dołączyć instrukcję montażu i demontażu wystawy.

4. Właścicielem zarówno wystawy, w rozumieniu przygotowanej konstrukcji, jak i praw autorskich do wszystkich przygotowanych materiałów będzie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, co będzie regulować umowa zawarta z wybranym oferentem.

5. Zamawiający dostarcza pliki zawierające zdjęcia jak i teksty w języku polskim i angielskim do katalogu. Projekt, skład oraz łamanie leży po stronie wykonawcy, natomiast wydruk po stronie zamawiającego. Poniżej przedstawiamy parametry dotyczące katalogu:

Katalog wystawy, oprawa miękka, broszurowa, szyto-klejona, środki papier mat 150 g , okładka papier kreda mat 350 g, folia aksamitna 1+1, lakier UV wybiórczo, 5 wzorów, objętość 100 stron + 4 strony okładki	210x210 mm	Dwustronnie kolorowe (4+4) CMYK	5x500
--	------------	---------------------------------	-------

6. Tłumaczenie tekstów wystawy leży po stronie zamawiającego, natomiast projekt jak i produkcja wystawy po stronie wykonawcy.

7. Termin składania ofert został wydłużony do 20.07.2020 roku. Przypominamy o możliwości złożenia oferty drogą elektroniczną.

Udzielona odpowiedź jest integralną częścią zapytania oraz jest wiążąca dla wszystkich oferentów i została ona umieszczona na stronie bip.