



Muzeum II Wojny Światowej

Gdańsk,2019 r.

ZP.280.10.2019

do Wykonawców

dotyczy: postępowania w trybie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych na „kompleksową produkcję plenerowego widowiska artystycznego i multimedialnego typu „światło i dźwięk” pt. POLAND FIRST TO FIGHT” dla Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.

Zamawiający – Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku informuje, że w związku ze złożeniem przez Wykonawców zapytań dotyczących przedmiotowego postępowania, udziela stosownych odpowiedzi:

PYTANIE_1:

Witam, czy możemy uzyskać dokumenty umowy w formacie tekstowym pdf?

ODPOWIEDŹ:

Wszelkie konieczne dokumenty dla złożenia oferty zostały zamieszczone jako załączniki do Ogłoszenia na stronie internetowej Muzeum w formacie PDF i są one jednakowe dla wszystkich potencjalnych Wykonawców. Jednocześnie Zamawiający informuje, że załączniki do wypełnienia przez wykonawcę zostaną zamieszczone w wersji edytowalnej na stronie Muzeum.

PYTANIA I ODPOWIEDZI_2

1. W rozdziale VI pkt 1, gdzie jest wskazana kwota, ale brakuje adnotacji (netto/brutto). Proszę o doprecyzowanie czy wskazana kwota (1.680.000 złotych) to kwota netto czy brutto?
ODPOWIEDŹ: Kwota NETTO
2. W rozdziale VII, artykuł II, punkt 2 jest napisane, że bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Czy to oznacza, że może się ona różnić od tej wskazanej w pkt 1 rozdziału VI.
ODPOWIEDŹ: kwota ta nie będzie się różnić od podanej w Ogłoszeniu
3. Ile wynosi budżet brutto przeznaczony na realizację zamówienia?
ODPOWIEDŹ: Całkowity budżet na realizację tej części zadania jest podany w rozdziale VI pkt. 1
4. Czy Wykonawca wybrany do realizacji zamówienia będzie zobowiązany do zapłaty kosztów najmu powierzchni przeznaczonej do realizacji zamówienia? Jeśli tak, jaka to będzie kwota?
ODPOWIEDŹ: Nie, wykonawca nie ponosi kosztów najmu powierzchni.
5. Czy Wykonawca wybrany do realizacji zamówienia będzie zobowiązany do zapłaty kosztów zużycia energii (pomijając agregaty) i innych mediów w trakcie montażu/dni prób/realizacji zamówienia/demontażu? Jeśli tak, jaka to będzie kwota?
ODPOWIEDŹ: Nie, wykonawca nie ponosi kosztów zużycia energii (oprócz agregatów).
6. Czy Wykonawca (przedstawiciele ekip technicznych/koordynatorzy Wykonawcy) wybrany do realizacji zamówienia w trakcie montażu/dni prób/realizacji zamówienia/demontażu będzie mógł bezpłatnie korzystać z pomieszczeń gospodarczo-socjalno-technicznych, toalet? Jeśli nie, proszę o potwierdzenie wyceny pomieszczeń, które mogłyby posłużyć jako tzw. „pokoje techniczne”.

ODPOWIEDŹ: Wykonawca we własnym zakresie powinien zapewnić dla ekip toalety przenośne (w projekcie Widowiska zaplanowano ich 9 szt.) oraz zaplecze gospodarczo-socjalne (kontener socjalny, namiot itp.). Nie będzie możliwości korzystania z pomieszczeń Muzeum w trakcie wykonywania zadania.

7. Czy można prosić o przekazanie edytowalnej wersji wszystkich załączników wymaganych do złożenia oferty? W szczególności załącznik nr 3 – formularz ofertowy; załącznik nr 4 – wykaz usług; załącznik nr 5 – wykaz osób oraz załącznika nr 6 i 7.

ODPOWIEDŹ: Załączniki w wersji edytowalnej zostały dołączone do Ogłoszenia.

Powyższe udzielone wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Wykonawców i zostały opublikowane na stronie Zamawiającego BIP

Główny Specjalista ds. zamówień publicznych
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku


Anna Długosz

