

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku informuje, że w związku ze złożeniem przez zainteresowanych Wykonawców zapytań dotyczących przedmiotowego zamówienia, udziela stosownych odpowiedzi:

1. W jakiej formie należy złożyć ofertę (format i zakres opracowania).

Ofertę należy złożyć w formie papierowej do dnia 1 listopada 2019 roku do godziny 16:00. Dokumentację uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem terminu składania została ona dostarczona do siedziby Zamawiającego.

Zamawiający dopuszcza możliwość złożenia oferty w formie elektronicznej, także z wykorzystaniem usługi Wetransfer (email Zamawiającego: sekretariat@muzeum1939.pl). W takim przypadku oferta również musi wpłynąć na pocztę elektroniczną Muzeum do dnia 1 listopada 2019 roku do godziny 16:00.

Do oferty należy załączyć projekt koncepcyjny Wystawy. Poprzez projekt koncepcyjny rozumie się ogólny opis planu wystawy wraz z wyszczególnieniem podstawowych materiałów, co najmniej 3 wizualizacje oraz rzut ilustrujący aranżację przestrzenną wystawy (skala 1:50).

2. Jaki jest dokładny zakres zamówienia dotyczącego organizacji?

Przedmiotem zamówienia jest zorganizowanie przez Wykonawcę wg wytycznych Zamawiającego wystawy czasowej pod nazwą „Dziedzictwo utracone”, zgodnie z projektem oraz wyceną, a po jej zakończeniu zdemontowanie wystawy oraz przywrócenie miejsca wystawy do stanu pierwotnego.

Oznacza to, że Wykonawca musi zaprojektować wystawę, wyprodukować ją, zamontować na Sali wystaw czasowych i zdemontować. Wykonawca może korzystać z usług podwykonawców.

W zakres zamówienia wchodzi opracowanie kompleksowej dokumentacji technicznej wraz z uzyskaniem niezbędnych uzgodnień i pozwoleń zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Czy w zakres zamówienia wchodzi również grafika i identyfikacja wizualna?

Tak, w zakresie zamówienia znajduje się również grafika i identyfikacja wizualna (plakat, ulotka, materiały promocyjne na stronę www i portal społecznościowy Facebook).

4. Czy producent wystawy miałby też być po stronie wykonawcy zamówienia?

Tak, wykonawca zamówienia zobowiązany będzie do wyprodukowania, montażu i demontażu wystawy.

Bartłomiej Gub

5. Jak bardzo wycena pełnego zamówienia jest wiążąca w stosunku do procesu powstawania projektu i jego realizacji?

Dopuszczalne jest zwiększenie wartości zamówienia o 20 % w stosunku do pierwotnej wyceny.

6. Jakie jest kryterium wyboru oferty?

Przyjęto trzy kryteria wyboru:

Estetyka wystawy – 15 %

Innowacyjność zastosowanych środków – 15 %

Cena – 70 %

7. Jakie są dokładne terminy rozpoczęcia montażu, otwarcia i zamknięcia wystawy?

Opracowanie kompleksowej dokumentacji technicznej: do 17 grudnia 2018 roku

Realizacja prac związanych z wykonaniem Wystawy: do 24 stycznia 2019 roku

Otwarcie wystawy: 29 stycznia 2019 r.

Demontaż Wystawy: do 17 czerwca 2019

Zamawiający planuje zakończenie Wystawy w dniu 2 czerwca 2019 roku

Zatwierdzam pod względem formalnoprawnym

Adam Soszyński
radca prawny

Zerkowicz