

Regulamin konkursu plastycznego dla
uczniów klas IV–VIII szkół podstawowych
z terenu województwa pomorskiego

ZWIERZĘ, KTÓRE DAJE MI SIŁĘ

§1. Temat i cele Konkursu

1. Konkurs plastyczny organizowany jest w związku z wystawą czasową „Fauna. Zwierzęta na wojnie i ich ludzie” <https://muzeum1939.pl/wystawa-czasowa-fauna-zwierzeta-na-wojnie-i-ich-ludzie/wystawy/7530.html> prezentowaną w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Ekspozycja pokazuje, jak różne role pełniły zwierzęta podczas II wojny światowej – były uczestnikami działań wojennych, ofiarami konfliktu, ale też towarzyszami i źródłem wsparcia dla żołnierzy i ludności cywilnej. Inspirując się przesłaniem wystawy, uczestnicy Konkursu mają za zadanie przedstawić w formie plastycznej zwierzę, które jest dla nich wyjątkowe – daje siłę, inspirację lub towarzyszy w trudnych chwilach. Technika wykonania pracy jest dowolna (np. kredki, farby, pastele).

2. Celem Konkursu jest:

- powiązanie działań edukacyjnych uczniów z tematyką i przesłaniem wystawy „Fauna. Zwierzęta na wojnie i ich ludzie”;
- rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz wyobraźni uczniów;
- zachęcanie do twórczej ekspresji poprzez sztukę;
- wspieranie samodzielnej pracy twórczej;
- kształtowanie postaw empatii i szacunku wobec zwierząt;
- wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej;
- inspirowanie do refleksji nad rolą zwierząt w życiu człowieka – jako źródła wsparcia, przyjaźni i siły;
- promocja aktywności plastycznej wśród dzieci i młodzieży.

§2. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk.

§3. Zasady udziału w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie uprawnieni są uczniowie klas IV-VI i VII-VIII szkół podstawowych z terenu województwa pomorskiego. Konkurs ma charakter amatorski.
 - 1a. W Konkursie mogą wziąć udział także uczniowie klas IV-VIII szkół specjalnych z terenu województwa pomorskiego. Prace tych uczestników zostaną ocenione w odrębnej kategorii, z uwzględnieniem ich indywidualnych możliwości twórczych.
2. Zgłoszenia udziału uczestnika mogą dokonać: szkoły, biblioteki, pałace młodzieży, młodzieżowe domy kultury, ogniska pracy pozaszkolnej, młodzieżowe ośrodki wychowawcze, młodzieżowe ośrodki socjoterapii.
3. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną, niepublikowaną wcześniej, wykonaną przez siebie pracę plastyczną, natomiast dana placówka może zgłosić do konkursu maksymalnie dwóch uczestników z każdej kategorii tj. kl. IV-VI, kl. VII-VIII oraz szkół specjalnych.
4. Prace konkursowe nie mogą być plagiatem i powinny być wykonane z poszanowaniem prawa własności intelektualnej osób trzecich. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszyli.
5. Praca plastyczna musi nawiązywać do tematyki Konkursu. Ocenie podlegać będzie:
 - walor artystyczny pracy plastycznej,
 - jej związek z ideą Konkursu,
 - dołączona pisemna relacja opisująca zwierzę zaprezentowane na pracy plastycznej.
6. Pisemny opis stanowi integralną część pracy konkursowej i wraz z pracą plastyczną będzie podlegał ocenie. Opis winien być sporządzony: maks. na 1 stronie formatu A4, fontem *Times New Roman* w rozmiarze 12 pkt, z interlinią 1,15.
7. Uczestnik i jego praca konkursowa powinni być opisani w formie elektronicznej na formularzu zgłoszenia, który należy dołączyć w tym samym załączniku, co praca plastyczna i opis. Formularz stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.

8. Nauczyciel/opiekun pracy wypełnia w formie papierowej odrębny formularz, który należy dołączyć w tym samym załączniku, co prace plastyczną i opis. Formularz stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu.
9. Prace, które nie spełnią wszystkich powyższych warunków, będą dyskwalifikowane.
10. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
11. Muzeum zastrzega sobie prawo do ekspozycji zgłoszonych prac plastycznych na wystawach wraz z podaniem danych autorów, a także w celach promocji w mediach, na stronach internetowych oraz w czasopiśmie.
12. Przekazanie pracy plastycznej do udziału w Konkursie jest równoznaczne z:
 - a. przeniesieniem na Muzeum praw autorskich majątkowych do wykonanej pracy bez wynagrodzenia, oraz
 - b. upoważnieniem do wykonania praw autorskich osobistych.Muzeum w ramach wyżej wskazanych w stosunku do przekazanej pracy plastycznej ma prawo do:
 - utrwalenia na dowolnym nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu;
 - powielenia dowolną techniką, w tym dla celów wydawniczych i edytorskich; wprowadzenia do obrotu;
 - publicznego odtwarzania;
 - wyświetlania;
 - nadawania za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawania za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu;
 - rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - wykorzystania dla celów reklamy, promocji i publikacji, oznaczenia lub identyfikacji Muzeum;
 - wykorzystania na wystawach prezentowanych w siedzibie Muzeum.
 - c. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 14 i udzielenie upoważnień następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
 - d. Autor oraz nauczyciel/opiekun pracy udziela Muzeum prawa do wykorzystania jego imienia i nazwiska oraz wizerunku w celu realizacji uprawnień wskazanych w ust. 14.

e. Prace zgłoszone na Konkurs przechodzą na własność Muzeum i nie będą zwracane.

§4. Składanie i ocena prac konkursowych

1. Wybrane prace, mające reprezentować placówkę w Konkursie (do 2 prac na placówkę w każdej kategorii klasy IV-VI , klasy VII-VIII oraz szkół specjalnych), należy przesłać lub składać odpowiednio zabezpieczone wraz z pisemnym opisem, wypełnionym formularzem zgłoszenia uczestnika oraz oświadczeniem nauczyciela/opiekuna pracy **do 8 stycznia 2026 r.** w sposób następujący:
 - a. osobiście w Punkcie Informacyjnym na poziomie -1 w siedzibie Muzeum;
 - b. drogą pocztową na adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk, z dopiskiem „Dział Edukacji”;
2. O wyłonieniu laureatów Konkursu decyduje Komisja Konkursowa w składzie:
 - przewodniczący: artysta plastyk;
 - członkowie: pracownicy Organizatora – historycy sztuki, historycy – edukatorzy, kuratorzy wystawy „Fauna. Zwierzęta na wojnie i ich ludzie” i inni pracownicy Muzeum.
3. Komisja Konkursowa pod uwagę weźmie:
 - zgodność wykonanej pracy plastycznej z ideą Konkursu;
 - pomysłowość i oryginalność w ujęciu tematu Konkursu;
 - zawartość merytoryczną pisemnego opisu wykonanej pracy plastycznej.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Komisja sporządzi pisemną ocenę wyłącznie w odniesieniu do prac, które zostały nagrodzone i ew. wyróżnione. Organizator nie udostępni informacji na temat przebiegu pracy Komisji.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu, wręczenie nagród rzeczowych połączone z otwarciem wystawy prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz ew. innych zakwalifikowanych na ekspozycję nastąpi podczas uroczystego spotkania w terminie **do 4 kwietnia 2026 r.** Prace będą eksponowane w ogólnodostępnej przestrzeni Muzeum.
6. Nagrody otrzymają uczniowie zajmujący kolejno trzy pierwsze miejsca. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyróżnienia dodatkowych prac.
7. Wyłącznie laureatom Konkursu oraz ich opiekunom zostaną przyznane okolicznościowe dyplomy.

§5. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany, przedłużenia lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
3. Organizator nie pokrywa kosztów wynikających z uczestnictwa w Konkursie.
4. Sytuacje nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. We wszelkich sprawach związanych z Konkursem można kontaktować się z: Przemysław Zachulski, Dział Edukacji MIIWŚ, e-mail: p.zachulski@muzeum1939.pl, tel. kom. 577 300 065.