

WYRÓŻNIENIE

Autor: **Maksymilian Rej**

Tytuł: **Nie każda kąpiel oczyszcza**

Szkoła: **Prywatne Liceum Ogólnokształcące w Lublinie**

Klasa 4

Opiekun pracy: Lucjan Telichowski

Opis pracy

Majdanek niedaleko Lublina był jednym z największych niemieckich obozów koncentracyjnych i zagłady na terytoriach okupowanych przez III Rzeszę. Funkcjonował od września 1941 do lipca 1944 r., kiedy został wyzwolony przez Armię Czerwoną. Jednym z najokropniejszych aspektów funkcjonowania obozu były masowe egzekucje, przeprowadzane zarówno poprzez rozstrzelanie, jak i gazowanie. Ofiarami byli głównie Żydzi, ale również Polacy, Rosjanie, Romowie i przedstawiciele innych grup narodowych. Komory gazowe zainstalowano na Majdanku w 1942 r. Zamykanych w nich ludzi mordowano przy użyciu cyklonu B, trującego gazu. Na moim zdjęciu można zobaczyć jedną z takich komór, a dokładniej wylot trującego gazu, który przypomina sitko prysznicowe.

Jednym ze świadków działania komór gazowych był Adolf Górski, który pracował przy układaniu rur w pobliżu głównej bramy obozowej. Po wojnie postanowił podzielić się swoimi wspomnieniami:

Do najbardziej jednak makabrycznych widoków oglądanych prawie co dzień, a szczególnie w dzień następny po przybyciu do obozu transportów, należał widok ciągnika, którego przyczepa wypełniona była ciałami tych, co wczoraj przybyli. Ciała te przykryte były kołdrami, lecz nieraz wiatr poderwał część przykrycia lub widać było spod nich jakąś kończynę ofiar. Ciągnik ten obracał swoją trasę 3-4 razy dziennie, wyjeżdżał z bramy obozu, kierując się w stronę Kazimierzówki. Ale nawet szczelnie przykryta zawartość przyczepy zdradzała rodzaj ładunku, bowiem całość ładunku była „ruchoma” – „kołysała” się przy jeździe i szarpaniu ciągnika pod górę. W ten sposób hitlerowscy mordercy pozbywali się dowodów swoich zbrodni, co nie nadążyło spalić obozowe krematorium, wywożono do pobliskiego lasu.

W lipcu 1944 r., wraz z nadejściem frontu wschodniego, Niemcy rozpoczęli likwidację obozu, próbując zatrzeć ślady zbrodni. Wielu więźniów zostało zamordowanych, a obóz został zniszczony. Jednak dzięki tym, którzy przetrwali, świat dowiedział się o okrucieństwach i zbrodniach popełnionych na Majdanku.

Majdanek jest jednym z symboli holokaustu i jednocześnie przypomnieniem o okrucieństwie ludzkiego działania w czasie wojny. Pamięć o tych straszliwych wydarzeniach powinna być przestrogą przed nienawiścią i nietolerancją, aby zapobiec podobnym tragediom w przyszłości.

Uzasadnienie Komisji Konkursowej

Autor zaproponował ciekawe fotograficznie ujęcie – połączenie płytkiej głębi ostrości i szerokokątnego obiektywu. Niestety centralny obiekt, choć wyostrzony, ginie w całym obrazie.