

Koncert XX Adam OSTR Ostrowski
w ramach III edycji Festiwalu Kultury Utraconej,
realizowany przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Regulamin koncertu

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Koncert organizowany jest przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. Władysława Bartoszewskiego 1,80-862 Gdańsk, Państwową Instytucją Kultury, wpisaną do państwowego rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem 101/2017, posiadającym osobowość prawną, NIP 5833241894; REGON 367011290.
2. Koncert odbywa się na placu przed budynkiem w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.
3. Dodatkowe informacje o koncercie można uzyskać kierując zapytanie drogą mailową na adres e-mail: info@muzeum1939.pl, osobiście w punkcie informacyjnym Muzeum lub od obsługi koncertu.
4. Organizator podczas koncertu zapewnia opiekę medyczną.

§ 2 Terminy koncertu

1. Koncert odbędzie się w dniu 31 maja 2024 roku o godzinie 20.00 na placu przed budynkiem Muzeum.
2. Godzina otwarcia bramek o 19.00. Zakończenie koncertu o godzinie 21.30. Opuszczenie placu koncertu do 22.00.

§ 3 Warunki uczestnictwa w Koncercie

1. Koncert przeznaczony jest dla widzów od 12 roku życia.
2. Udział w koncercie jest biletowany.
3. Każdy widz biorący udział w koncercie zobowiązany jest do zapoznania się z niniejszym Regulaminem.
4. Widz bierze na siebie pełną odpowiedzialność za ewentualne negatywne skutki dla jego zdrowia mogące wynikać z uczestnictwa w koncercie takich jak hałas, efekty świetlne, duże ilości osób, itp.
5. Zakupione bilety nie podlegają wymianie na bilety w innym terminie.

§ 4 Zasady bezpieczeństwa

1. Wszystkie osoby przebywające na terenie placu, mają obowiązek stosować się do zasad bezpieczeństwa oraz poleceń obsługi obiektu i widowiska.
2. Organizator zastrzega sobie prawo:
 - odmówienia wstępu posiadaczowi biletu jeśli uzna to za konieczne, a w szczególności w przypadku naruszenia regulaminu, niewłaściwego i/lub niestosownego zachowania podczas widowiska wg. uznania Organizatora lub jego reprezentantów.
3. Zabronione jest:
 - wnoszenie na teren widowiska przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla innych w tym flag, proporców, drzewców itp.,
 - wnoszenie napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów niebezpiecznych pod względem pożarowym, jak również wnoszenie opakowań szklanych,
 - wchodzenie i przebywanie na terenie koncertu osobom, których ubiór narusza dobre obyczaje, jego elementy są niebezpieczne (metalowe okucia obuwia) oraz noszą znamiona akcji reklamowej,
 - całkowicie zabronione jest palenie wyrobów tytoniowych lub elektronicznych papierosów,
 - Organizator, ochrona, służby porządkowe oraz inne osoby upoważnione przez organizatora mają prawo wyprosić uczestnika lub w razie konieczności wyprowadzić,
 - uczestnicy koncertu nie posiadają miejsc numerowanych, w związku z tym miejsca siedzące są do dyspozycji w pierwszej kolejności, dla osób starszych, kobiet w ciąży, osób z szczególnymi potrzebami, w dalszej kolejności dla pozostałych widzów.
 - obowiązuje całkowity zakaz dostawiania miejsc w przejściach, czy też stania w przejściach i na drogach ewakuacyjnych.
4. Obowiązuje całkowity zakaz:

- wstępu dla osób nieposiadających aktualnych na koncert identyfikatorów wydanych przez Organizatora: na scenę, zaplecze, pomieszczeń technicznych, backstage, garderób i innych pomieszczeń przeznaczonych do użytku organizatora i wykonawców,
- dotykania i zbliżania się do elementów scenografii, wyposażenia technicznego, aparatury nagłaśniającej oraz oświetleniowej.
5. Ze względu na zachowanie zasad bezpieczeństwa w tym sanitarnego wszyscy uczestnicy są bezwzględnie zobowiązani do stosowania się do poleceń oraz uwag całego personelu pracującego przy obsłudze wydarzenia. Personel i obsługa mają prawo wydawać bieżące zakazy w oparciu o aktualną sytuację organizacyjną.
6. Bilet wstępu traci ważność w momencie opuszczenia obiektu i nie upoważnia do ponownego wejścia na teren obiektu/widowiska.
7. Informujemy, że technologie wykorzystane przy widowisku oddziałują na błędnik, zmysł orientacji przestrzennej, zmysł wzroku oraz słuchu, co może skutkować wystąpieniem tzw. choroby symulatorowej, ataku epilepsji oraz innych objawów.
8. Informujemy, że poważnymi przeciwwskazaniami do uczestnictwa w koncercie są:
- 1) Drgawki
Jeśli w przeszłości odnotowano drgawki, utratę świadomości lub stany epileptyczne. Niektóre osoby (około 1 na 4000) mogą odczuwać bóle głowy, drgawki, drgawki epileptyczne, utraty świadomości spowodowane przez jasne rozbłyski i wzory, objawy te mogą występować przy oglądaniu telewizji, graniu w gry video lub doświadczając wirtualnej rzeczywistości, nawet jeśli nie odnotowano wcześniej przypadków ataku drgawek lub epilepsji. Drgawki takie spotykane są najczęściej u dzieci i młodzieży poniżej 20 roku życia.
 - 2) Zakłócenia częstotliwości radiowych
Urządzenia emitują fale radiowe, które mogą mieć wpływ na znajdujące się w otoczeniu urządzenia elektroniczne, w tym na rozruszniki serca, dlatego też nie zaleca się korzystania ze sprzętu funkcjonującego w technologii wirtualnej rzeczywistości VR osobom z rozrusznikiem serca lub innymi wszczepionymi urządzeniami medycznymi, bez uprzedniego skonsultowania się z lekarzem.
9. W razie wystąpienia w czasie trwania koncertu jakichkolwiek niepokojących objawów, należy natychmiast zrezygnować z uczestnictwa w widowisku i wezwać pomoc, bądź udać się do punktu pierwszej pomocy znajdującego się na terenie Koncertu.
- Należy bezzwłocznie zaprzestać uczestnictwa w widowisku w przypadku doświadczenia któregośkolwiek z następujących objawów:***
- ***napady drgawkowe,***
 - ***utrata świadomości,***
 - ***zmęczenie oczu,***
 - ***drganie oczu lub mięśni,***
 - ***ruchy mimowolne, zmienione, niewyraźne,***
 - ***podwójne widzenie lub inne zaburzenia widzenia,***
 - ***zawroty głowy,***
 - ***dezorientacja,***
 - ***zaburzenia równowagi,***
 - ***zaburzenia koordynacji oko-ręka,***
 - ***nadmierne pocenie się,***
 - ***zwiększenie wydzielania śliny,***
 - ***nudności,***
 - ***zawroty głowy,***
 - ***ból głowy lub oczu,***
 - ***senność,***
 - ***zmęczenie,***
 - ***jakiegokolwiek objawy podobne do choroby lokomocyjnej.***
10. Wszystkie osoby znajdujące się na terenie koncertu, zobowiązane są do przestrzegania niniejszego Regulaminu i stosowania się do zaleceń obsługi pokazu.

11. Obsługa koncertu nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez widzów i osoby znajdujące się na terenie widowiska.

§ 5 Postanowienia końcowe

1. Przystępując do udziału w koncercie, uczestnik wyraża zgodę na udział w nim na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Wzięcie udziału w koncercie jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zasad w nim zawartych.
3. Ewentualne skargi, wnioski i zażalenia należy kierować wyłącznie za pośrednictwem poczty mailowej na adres e-mail: info@muzeum1939.pl.
4. Nieprzestrzeganie niniejszego Regulaminu może spowodować wyproszeniem z terenu koncertu, zakazem wstępu do Muzeum lub wyciągnięciem konsekwencji prawnych.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian postanowień niniejszego Regulaminu.