

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu fotograficznego
dla uczniów szkół ponadpodstawowych
„BLIZNY HISTORII. ŚLADY II WOJNY ŚWIATOWEJ W MOJEJ OKOLICY”**

§1. Temat i cele Konkursu

1. Założeniem Konkursu jest uchwycenie zachowanych, w całości lub częściowo śladów II wojny światowej w różnych miejscach Polski. Nadsyłane fotografie mogą przedstawiać m.in. miejsca wydarzeń, obiekty, nekropolie, budynki, osoby, pamiątki, pomniki bądź symbole związane z najkrwawszym w dziejach konfliktem zbrojnym. Artystyczny przekaz prac ma skłonić uczestników do upamiętnienia sytuacji zarówno dramatycznych, jak i bohaterskich, wynikających z prowadzonych na ziemiach polskich w latach 1939–1945 działań zbrojnych oraz bezwzględnych, niemieckich i sowieckich, polityk okupacyjnych. Poprzez organizację Konkursu pragniemy zachęcić do zastanowienia się, jak mogło wyglądać wówczas życie zarówno ludności cywilnej, jak i uczestników konspiracji, oraz co odczuwano, żyjąc w nieustannym zagrożeniu.
2. Celem Konkursu jest:
 - 1) upamiętnienie ofiar II wojny światowej,
 - 2) upowszechnienie wiedzy nt. agresji Niemiec i Związku Sowieckiego na Polskę,
 - 3) popularyzacja wiedzy o przebiegu wojny i losach ludności cywilnej podczas jej trwania;
 - 4) prezentacja form oporu lokalnych struktur konspiracyjnych w czasie okupacji niemieckiej i sowieckiej;
 - 5) zachęcenie uczestników do poznania historii regionalnej, w szczególności rozwijanie umiejętności obserwacji i dokumentowania śladów II wojny światowej;
 - 6) wspieranie wychowania patriotycznego uczniów poprzez twórczość artystyczną;
 - 7) wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej;
 - 8) inspirowanie do poszukiwań w dziedzinie sztuki;
 - 9) rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej.

§2. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk.

§3. Zasady udziału w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie uprawnieni są uczniowie szkół ponadpodstawowych. Uczestnik nie może być profesjonalnym fotografem ani osobą wykonującą komercyjne zdjęcia.
2. Zgłoszenia udziału uczestnika mogą dokonać: szkoły, biblioteki, pałace młodzieży, młodzieżowe domy kultury, ogniska pracy pozaszkolnej, młodzieżowe ośrodki wychowawcze, młodzieżowe ośrodki socjoterapii.
3. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną, niepublikowaną wcześniej, wykonaną przez siebie fotografię.
4. Prace konkursowe nie mogą być plagiatem i powinny być wykonane z poszanowaniem prawa własności intelektualnej osób trzecich. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszyli.

5. Technika wykonania zdjęć jest dowolna. Nie dopuszcza się stosowania fotomontaży (łączenia elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików), kolaży lub dokonywania zmian w oryginalnej kompozycji zdjęcia.
6. Fotografia musi nawiązywać do tematyki Konkursu. Ocenie podlegać będzie walor artystyczny fotografii, jej związek z ideą Konkursu oraz sporządzona pisemnie relacja opisująca uchwycony fakt, osobę, miejsce itd.
7. Pisemny opis stanowi integralną część pracy konkursowej i wraz ze zdjęciem będzie podlegał ocenie. Opis winien być sporządzony: na 1 stronie formatu A4, fontem Times New Roman w rozmiarze 12 pkt, z interlinią 1,15.
8. Fotografię w formacie TIFF, o rozdzielczości min. 300 DPI (do wydruku 40 × 50 cm) oraz opis zdjęcia sporządzony w programie Word lub formacie Open Document należy przesać jako załącznik poprzez np. platformę <https://wettransfer.com>.
9. Uczestnik i jego praca konkursowa powinni być opisani na formularzu zgłoszenia, który należy dołączyć w tym samym załączniku, co zdjęcie i opis. Formularz stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.
10. Nauczyciel/opiekun pracy wypełnia odrębny formularz, który należy dołączyć w tym samym załączniku, co zdjęcie i opis. Formularz stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu.
11. Prace, które nie spełnią wszystkich powyższych warunków, będą dyskwalifikowane.
12. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
13. Muzeum zastrzega sobie prawo do ekspozycji zgłoszonych fotografii na wystawach wraz z podaniem danych autorów, a także w celach promocji w mediach, na stronach internetowych oraz w czasopismach.
14. Przekazanie fotografii do udziału w Konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem na Muzeum praw autorskich majątkowych do wykonanej pracy bez wynagrodzenia oraz upoważnieniem do wykonania praw autorskich osobistych. Muzeum w ramach wyżej wskazanych ma prawo do jej:
 - 1) utrwalenia na dowolnym nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu;
 - 2) powielenia dowolną techniką, w tym dla celów wydawniczych i edytorskich;
 - 3) wprowadzenia do obrotu;
 - 4) publicznego odtwarzania;
 - 5) wyświetlania;
 - 6) nadawania za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawania za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - 7) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu;
 - 8) rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - 9) wykorzystania dla celów reklamy, promocji i publikacji, oznaczenia lub identyfikacji Muzeum;
 - 10) wykorzystania na wystawach prezentowanych w siedzibie Muzeum.
15. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 14, i udzielenie upoważnień następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
16. Autor oraz nauczyciel/opiekun pracy udziela Muzeum prawa do wykorzystania jego imienia i nazwiska oraz wizerunku w celu realizacji uprawnień wskazanych w ust. 14.
17. Prace zgłoszone na Konkurs przechodzą na własność Muzeum i nie będą zwracane.

§4. Składanie i ocena prac konkursowych

1. Wybrane prace, mające reprezentować placówkę w Konkursie (do 3 zdjęć na placówkę), należy przesłać np. poprzez <https://wettransfer.com> jako plik elektroniczny na adres konkurs_foto@muzeum1939.pl wraz z pisemnym opisem, wypełnionym formularzem zgłoszenia uczestnika oraz oświadczeniem nauczyciela/opiekuna pracy do **15 stycznia 2024** r. Mail powinien być zatytułowany „KONKURS_FOTO”.
2. O wyłonieniu laureatów Konkursu decyduje Komisja Konkursowa w składzie:
 - 1) przewodniczący: artysta fotograf;
 - 2) członkowie: pracownicy Organizatora – historycy sztuki, historycy edukatorzy.
3. Komisja Konkursowa pod uwagę weźmie:
 - 1) zgodność wykonanej fotografii z ideą Konkursu;
 - 2) pomysłowość i oryginalność w ujęciu tematu Konkursu;
 - 3) zawartość merytoryczną pisemnego opisu wykonanej fotografii.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Komisja sporządzi pisemną ocenę wyłącznie w odniesieniu do prac, które zostały nagrodzone i wyróżnione. Organizator nie udostępni informacji na temat przebiegu pracy Komisji.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu, wręczenie nagród rzeczowych połączone z otwarciem wystawy prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz ew. innych zakwalifikowanych na ekspozycję nastąpi podczas uroczystego spotkania w terminie do **29 marca 2024** r. Prace będą eksponowane w ogólnodostępnej przestrzeni Muzeum.
6. Nagrody otrzymają uczniowie zajmujący kolejno trzy pierwsze miejsca. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyróżnienia dodatkowych prac.
7. Laureatom Konkursu oraz ich opiekunom zostaną przyznane okolicznościowe dyplomy.

§5. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany, przedłużenia lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
3. Organizator nie pokrywa kosztów wynikających z uczestnictwa w Konkursie.
4. Sytuacje nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. We wszelkich sprawach związanych z Konkursem można kontaktować się z: Kamilem Ruteckim, Dział Edukacyjny MIIWŚ, tel. 58 323 75 23 lub 664 32 32 24, e-mail: k.rutecki@muzeum1939.pl.