

# I M I E J S C E

Autor: **Adam Gierałtowski**

Tytuł: **Torpedownia**

Szkoła: **Powiatowy Zespół Szkół w Redzie**

Klasa 3; Technikum Branż Kreatywnych

Opiekunka pracy: Dorota Klincewicz

## **Opis pracy**

Zdjęcie, które zdecydowałem się wystać, przedstawia dawny obiekt badawczy zbudowany przez Niemców w czasie II wojny światowej. Przeprowadzano tam badania nad torpedami, stąd jego określenie: torpedownia.

Obiekt znajduje się w Gdyni, w dzielnicy Babie Doły. Oddalony jest od brzegu o kilkaset metrów. Mimo że niszczeje i z roku na rok popada w coraz większą ruinę, to nadal przyciąga wielu turystów, którzy przychodzą na plażę i z daleka podziwiają dominującą na morzu budowlę. Trzeba jednak pamiętać, że był to obiekt wrogiego państwa i w czasie II wojny światowej nie miał w sobie nic z romantycznie wyglądających ruin.

Fotografią chciałem oddać kontekst historyczny obiektu. Zachmurzone niebo, wzburzone morze i wiatr, a pośrodku tej pogodowej zawieruchy ona – torpedownia. Niewzruszona niczym głaz z pierwszego planu. Stoi tak już kilkadziesiąt lat i pomimo upływającego czasu nieustannie przypomina nam o tym, co było. Surowa, ponura i ciężka, tak jak życie w czasach okupacji. Jest martwym, a jednak wciąż żywym pomnikiem historii, który niczym blizna „zdobi” gdyńskie morze.

## **Uzasadnienie Komisji Konkursowej**

Praca bardzo przemyślana zarówno pod względem wizualnym, jak i koncepcyjnym. Jest przykładem świadomego użycia fotograficznych środków wyrazu i demonstracją sprawności technicznej. W statycznej z pozoru kompozycji udało się zawrzeć ogromny wewnętrzny dynamizm.