

# W Y R Ó Ź N I E N I E

Autor: **Adam Krywiczani**

Tytuł: **Krzyż w Świętej Lipce**

Szkoła: **Zespół Szkół w Reszlu**

Klasa 3; Liceum Ogólnokształcące

Opiekun pracy: Bartłomiej Koziej

## **Opis pracy**

Święta Lipka to miejsce, w którym często bywam. Pewnego razu zakonnicy powiedzieli mi o krzyżu stojącym w pobliżu zabytkowej karczmy Berta. Za ich radą postanowiłem go zobaczyć. Początkowo nie widziałem w nim nic nadzwyczajnego. Wiele jest takich miejsc na Warmii i Mazurach. W końcu jednak dostrzegłem, że żeliwna figura Jezusa Chrystusa była podziurawiona. Mieszkańcy oraz zakonnicy utrzymują, że podczas ataku Rosjan na Wilczy Szaniec jeden z sowieckich żołnierzy strzelał do rzeźby dla zabawy. Miejskowy przekaz mówi, że kilka kul odbiło się od figurki i trafiło w sołdata.

Zacząłem regularnie odwiedzać to miejsce, o różnych porach roku. Krzyż w środku lasu miał w sobie coś wyjątkowego. Uszkodzenia sylwetki Chrystusa do dziś są dowodem wrogości sowieckiej Rosji wobec chrześcijańskich symboli.

Po raz kolejny wróciłem tam, kiedy dowiedziałem się o konkursie fotograficznym. Krzyż wydawał mi się najlepszym tematem na zdjęcie. Okazało się jednak, że pokazanie przestrzelin nie jest najprostsze. Na początku robiłem zdjęcia swoim smartfonem, efekt jednak nie był zadowalający. Zdecydowałem się więc pożyczyć aparat od taty. Poradził mi, abym użył również statywu. Po wypróbowaniu wielu obiektywów zdecydowałem się na stary teleobiektyw o ogniskowej 200 mm, który został wyprodukowany w NRD. Pozwolił uchwycić główny cel mojego zdjęcia i jednocześnie rozmyć tło.

## **Uzasadnienie Komisji Konkursowej**

Docenione zostało staranie w doborze obiektywu. Pozwolił on na rozmycie tła, wydobywając główny motyw. Zabrakło kontrastu i światła, które nadałoby dramaturgii postaci.