

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO MIIWS W GDAŃSKU

DLA UCZNIÓW KLAS III-IV SZKÓŁ PODSTAWOWYCH Z TERENU WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

KRASNALE, KRAŚNIĘTA, BOŻĘTA: SKRZAT KACPEREK I INNI...

§1. Temat i cele konkursu

1. Tematem konkursu jest plastyczne przedstawienie postaci krasnoludków i przeżywanych przez nich przygód opisanych w jednej z wymienionych poniżej pozycji:
 - Hans Christian Andersen „Krasnoludek [u kupca]”;
 - Jakub i Wilhelm Grimm „[Tańczące] Krasnoludki”, „Śnieżka”;
 - Maria Konopnicka „Na jagody”, „O krasnoludkach i sierotce Marysi”;
 - Jan Brzechwa „Trzy wesole krasnoludki”;
 - Zofia Kossak „Przygody Kacperka góreckiego skrzata”.
2. Celem konkursu jest:
 - uczczenie 180 rocznicy urodzin Marii Konopnickiej;
 - popularyzacja i upamiętnienie postaci Zofii Kossak, pisarki, autorki m.in. „Przygód Kacperka góreckiego skrzata”;
 - utrwalenie nawyku samodzielnego czytania;
 - inspirowanie do własnych poszukiwań czytelniczych;
 - wspieranie umiejętności interpretacji lektury za pomocą twórczości artystycznej;
 - wdrożenie samodzielnej pracy twórczej;
 - rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej.

§2. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk.

§3. Założenia organizacyjne

1. Do udziału w konkursie uprawnieni są uczniowie klas II-IV szkół podstawowych z terenu województwa pomorskiego.
2. Do konkursu dopuszczone będą prace wykonane indywidualnie i własnoręcznie w technice malarstwa (wszystkie rodzaje farb) lub rysunku (ołówki, kredka, mazak), na sztywnym papierze - brystolu w formacie **A2** lub **A3**. Dopuszczalne jest łączenie obu powyższych technik.

3. Prace muszą w sposób czytelny nawiązywać do tematyki konkursu.
4. Uczestnik może wykonać jedną pracę konkursową w jednej z technik wskazanych w §3.2.
5. Prace, które nie spełniają powyższych warunków będą dyskwalifikowane.
6. Praca konkursowa winna być opisana na formularzu zgłoszeniowym [przyklejonym na odwrocie pracy], stanowiącym załącznik do Regulaminu konkursu.
7. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Muzeum zastrzega sobie prawo do ekspozycji zgłoszonych prac na wystawach wraz z podaniem danych autorów, a także w celach promocji w mediach, stronach internetowych lub wydawnictwach.
9. Przekazanie pracy do udziału w konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem bez wynagrodzenia na Muzeum praw autorskich majątkowych do wykonanej pracy oraz upoważnieniem do wykonania praw autorskich osobistych. Muzeum w ramach wyżej wskazanych ma prawo do:
 - utrwalenia na dowolnym nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu,
 - powielenia dowolną techniką, w tym dla celów wydawniczych i edytorskich,
 - wprowadzenia do obrotu,
 - publicznego odtwarzania,
 - wyświetlania,
 - nadawania za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawania za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu,
 - rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,
 - wykorzystania dla celów reklamy, promocji i publikacji, oznaczenia lub identyfikacji Muzeum,
 - wykorzystania na wystawach prezentowanych w siedzibie Muzeum.
10. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 9 i udzielenie upoważnień następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
11. Autor pracy udziela również Muzeum prawa do wykorzystania jego imienia i nazwiska w celu realizacji uprawnień wskazanych w ust. 9.
12. Prace zgłoszone na konkurs przechodzą na własność Muzeum i nie będą zwracane.

§4. Składanie i ocena prac konkursowych

1. **Wybrane prace, mające reprezentować szkołę w konkursie [do 3 szt. na szkołę]** należy składać odpowiednio zabezpieczone wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym [przyklejonym na odwrocie pracy] oraz opisem [na kopercie/tubie itd.]: „KONKURS_KRASNALE, KRAŚNIĘTA, BOŻĘTA” w terminie **do 30 kwietnia 2022 r.** w sposób następujący:
 - osobiście w punkcie INFO Muzeum na poziomie -1;
 - drogą pocztową na adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk, z dopiskiem „Dział Edukacyjny” ;
2. Ponadto we wskazanym powyżej terminie należy wypełnić elektroniczny formularz [odrębnie dla każdej ze zgłoszonych prac] na stronie: **<https://muzeum1939.pl/sites/default/files/plik/016ad0cfe3ca6f33afd9f20a9366672018968.pdf>**
3. O wyłonieniu laureatów konkursu zdecyduje komisja konkursowa w składzie:
 - przewodniczący: artysta-plastyk,
 - członkowie: pracownicy Muzeum [historyk sztuki, historycy-edukatorzy].
4. Komisja konkursowa przy ocenie pracy weźmie pod uwagę:
 - zawartość merytoryczną,
 - zgodność treści wykonanej pracy z tematem konkursu,
 - pomysłowość i oryginalność w ujęciu tematu,
 - staranność wykonania.
5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne. Komisja nie sporządza pisemnej oceny w odniesieniu do prac, które nie zostały nagrodzone i wyróżnione.
6. Rozstrzygnięcie konkursu połączone z otwarciem wystawy prac nagrodzonych i wyróżnionych nastąpi podczas uroczystego spotkania w pierwszym tygodniu czerwca 2022 r. Prace będą eksponowane w ogólnodostępnej przestrzeni Muzeum.
7. Nagrody otrzymają uczniowie zajmujący miejsca od I do III. Ponadto Muzeum zastrzega sobie prawo do wyróżnienia dodatkowych prac.
8. Laureaci konkursu oraz ich nauczyciele prowadzący zostaną nagrodzeni okolicznościowymi dyplomami.