

WYRÓŻNIENIE

Autorka: **Aleksandra Płodowska**

Tytuł: **Po drugiej stronie ściany**

Szkoła: **XLV Liceum Ogólnokształcące w Warszawie**

Klasa 2

Opiekun pracy: Michał Osypowicz

Opis pracy

Na bocznej ścianie zachodniej Hali Mirowskiej znajdują się ślady jednej z wielu egzekucji, których dopuścili się w tym rejonie niemieckie oddziały 7 i 8 sierpnia 1944 r.

Na moim zdjęciu mur jest tłem dla dziecka trzymającego balonik. Inspiracją dla fotografii było dzieło Banksy'ego - graffiti ukazujące dziewczynkę z balonikiem symbolizującym serce. Zestawienie śladów po pociskach z dziecięcą lekkością uwypukla kontrast między dwoma nieprzystającymi do siebie światami i horyzontami doświadczenia.

Uzasadnienie Komisji Konkursowej

Uwagę zwróciło mocno emocjonalne zderzenie dwóch kontrastujących motywów. Wątpliwości dotyczyły m.in. niedopracowanej kompozycji i nietrafnego użycia szerokokątnego obiektywu, który wprowadza niepożądane zniekształcenia perspektywy.