

REGULAMIN KONKURSU #ObrońcyNiepodległej
organizowanego dla uczniów szkół podstawowych i średnich

§1. Temat i cele konkursu

1. Temat konkursu dotyczy przedstawicieli Rzeczypospolitej Polskiej, którzy w trakcie II wojny światowej z bronią w ręku, bądź w inny sposób, wzięli czynny udział w walce o niepodległy byt państwa polskiego.
2. Celem konkursu jest:
 - 1) upamiętnienie polskich bohaterów czasu II wojny światowej,
 - 2) poszerzanie wiedzy o historii państwa polskiego w XX wieku,
 - 3) wzmacnianie postaw patriotycznych dzieci i młodzieży,
 - 4) rozwijanie kreatywności i inspirowanie samodzielnej pracy twórczej,
 - 5) zachęcenie do poszukiwań inspiracji historycznych w dziedzinie sztuki,
 - 6) rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej.

§2. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku, pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk, Państwowa Instytucja Kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 101/2017.
2. Inicjatorem konkursu jest Młodzieżowa Rada Muzeum przy Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.

§3. Założenia organizacyjne

1. Do udziału w konkursie uprawnieni są uczniowie szkół podstawowych i średnich.
2. Do konkursu dopuszczone będą prace wykonane indywidualnie i własnoręcznie w technice:
 - 1) grafika komputerowa,
 - 2) techniki graficzne analogowe
3. Prace muszą w sposób czytelny nawiązywać do tematyki konkursu.

4. Praca w technice komputerowej musi być wykonana w formacie A4 rozszerzeniu JPG i rozdzielczości 600 dpi (max 10mb).
5. Praca w technice analogowej może być wykonana w technice: malarstwa (farby plakatowe, temperowe, akrylowe, akwarelowe, pastele) lub rysunku (ołówki, kredka, mazak), kolażu na sztywnym papierze – brystolu w formacie **minimum** A3
6. Uczestnik może wykonać samodzielnie tylko jedną pracę konkursową w wybranej przez siebie technice/ach. |
7. Pytania odnośnie konkursu mogą być kierowane na adres e-mail: mrm@muzeum1939.pl, zawierając w tytule „Pytanie – Konkurs graficzny #ObrońcyNiepodległej”.
8. Nadesłana praca plastyczna nie może być wcześniej publikowana lub zgłoszona do innego konkursu.
9. Prace plastyczne muszą być podpisane w prawym dolnym rogu imieniem i nazwiskiem autora pracy.
10. Prace, które nie spełniają powyższych warunków zostaną zdyskwalifikowane.
11. Do pracy powinien zostać dołączony wydrukowany i podpisany formularz zgłoszeniowy. Dokument zostanie przesłany na adres e-mail podany przez uczestnika konkursu po jego wypełnieniu na stronie www.muzeum1939.pl. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
12. Muzeum zastrzega sobie prawo do ekspozycji zgłoszonych prac na wystawach wraz z podaniem danych autorów, a także w celach promocji na stronach internetowych, w mediach i wydawnictwach.
13. Przekazanie pracy do udziału w konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem bez wynagrodzenia na Muzeum praw autorskich majątkowych do wykonanej pracy oraz upoważnieniem do wykonania praw autorskich osobistych. Muzeum w ramach wyżej wskazanych ma prawo do:
 - a) utrwalenia na dowolnym nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu,
 - b) powielenia dowolną techniką, w tym dla celów wydawniczych i edytorskich,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) publicznego odtwarzania,
 - e) wyświetlania,
 - f) nadawania za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne,
 - g) nadawania za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - h) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu,
 - i) rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,

- j) wykorzystania dla celów reklamy, promocji i publikacji, oznaczenia lub identyfikacji Muzeum,
- k) wykorzystania na wystawach prezentowanych w siedzibie Muzeum.

14. Przeniesienie praw o których mowa w ust. 12 i udzielenie upoważnień następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

15. Autor pracy udziela również Muzeum prawa do wykorzystania jego imienia i nazwiska w celu realizacji uprawnień wskazanych w ust.12 i 13.

16. Prace zgłoszone na konkurs przechodzą na własność Muzeum i nie będą zwracane.

§4. Składanie i ocena prac konkursowych

1. Prace należy przesłać wraz z wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszeniowym na adres e-mail: mrm@muzeum1939.pl w terminie do 11 października 2022 r., zawierając w tytule “Konkurs graficzny #ObrońcyNiepodległej”.

2. Prace w technice graficznej analogowej należy przesłać lub dostarczyć osobiście wraz z wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszeniowym na adres: **Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk** w nieprzekraczalnym terminie do 11 października 2022, zawierając na kopercie/opakowaniu dopisek “Konkurs graficzny #ObrońcyNiepodległej”.

3. O wyłonieniu laureatów konkursu zadecyduje komisja konkursowa w składzie:

- a) przewodniczący komisji: Dyrektor lub Zastępca Dyrektora Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku,
- b) członkowie komisji: radni MRM, pracownicy Muzeum oraz zaproszeni goście.

4. Komisja konkursowa przy ocenie pracy weźmie pod uwagę:

- a) zawartość merytoryczną,
- b) zgodność treści wykonanej pracy z tematem konkursu,
- c) pomysłowość i oryginalność w ujęciu tematu,
- d) staranność wykonania.

5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne. Komisja nie sporządza pisemnej oceny w odniesieniu do prac, które nie zostały nagrodzone i wyróżnione.

6. Prace będą dzielone na 3 kategorie (klasy szkoły podstawowej 1-3, klasy szkoły podstawowej



Muzeum II Wojny Światowej

4-8, wszystkie klasy szkół średnich)

7. Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie/wysłanie nagród nastąpi w terminie do 11.11.2022 r. Niezwłocznie po ogłoszeniu werdyktu komisji nastąpi otwarcie wystawy prac: nagrodzonych, wyróżnionych oraz ewentualnie innych zakwalifikowanych na ekspozycję. Prace będą eksponowane w ogólnodostępnej przestrzeni Muzeum.

8. Jeśli sytuacja epidemiczna i obowiązujące obostrzenia rządowe oraz przepisy sanitarne będą na to pozwalały, to odbędzie się uroczysta gala wręczenia nagród na terenie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Uczestnicy zostaną poinformowani o wszelkich zmianach z wyprzedzeniem.

9. Nagrody otrzymają uczestnicy zajmujący miejsca I – III. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyróżnienia dodatkowych prac.

10. Nagrodami w konkursie są:

I miejsce – tablet graficzny o wartości 300 zł

II miejsce – zestaw malarski o wartości 200 zł

III miejsce – zestaw rysunkowy o wartości 100 zł

Formularz zgłoszeniowy do konkursu graficznego
#ObrońcyNiepodległej

imię i nazwisko uczestnika	
bohater przedstawiony w pracy	
szkoła (adres, telefon, e-mail)	
klasa	
dane kontaktowe (telefon oraz e-mail)	

Rodzice lub przedstawiciele ustawowi uczestnika konkursu wyrażają zgodę na przeniesienie praw autorskich i udzielenie upoważnień do pracy konkursowej zgodnie z treścią Regulaminu, a także na gromadzenie i przetwarzanie przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku danych osobowych uczestników podanych w ww. formularzu na potrzeby przeprowadzenia Konkursu. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) Muzeum informuje, iż:

- 1) administratorem danych osobowych uczestników zajęć jest Muzeum II Wojny Światowej z siedzibą w Gdańsku, przy pl. W. Bartoszewskiego 1;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@muzeum1939.pl;
- 3) dane osobowe uczestników przetwarzane będą w celu umożliwienia korzystania z zasobów Muzeum - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- 4) odbiorcami danych osobowych uczestników będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, a także każdy do którego zostanie skierowany materiał na którym zostaną utrwalone dane osobowe (wizerunek) uczestników;
- 5) dane osobowe uczestników przechowywane będą wieczyście, chyba że obowiązujące przepisy prawa będą nakazywały usunięcie danych osobowych uczestników z zasobów Muzeum;
- 6) zgłaszający posiadają prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych na podstawie art. 20 RODO z uwzględnieniem ograniczeń jakie nakłada RODO;
- 7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
- 8) zezwolenie na wykorzystanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa udzielenia zezwolenia na wykorzystanie danych (w tym wizerunku) skutkuje niedopuszczeniem pracy do udziału w konkursie.**

.....
miejsowość, data, podpis rodzica/opiekuna prawnego