

III MIEJSCE

Autor: **Piotr Żelasko**

Tytuł pracy: **Ślady II wojny światowej. Palmiry**

Szkoła: **Zespół Szkół Fototechnicznych w Warszawie**

Klasa 2; Technikum Fototechniczne

Opiekunka pracy: Sylwia Wasilewska

Opis pracy

Urodziłem się i wychowałem w małej miejscowości na obrzeżach Puszczy Kampinoskiej. Od najmłodszych lat uwielbiałem spacerować i wycieczki rowerowe po lesie. Z czasem jedną z moich pasji stała się również historia. Jednym z ciekawszych miejsc w okolicy mojego zamieszkania jest położony w głębi lasu cmentarz w Palmirach.

Niemieckie władze okupacyjne dążyły do wyniszczenia polskiej inteligencji i elit społecznych, by osłabić potencjał oporu i narodowego ducha Polski. W lesie nieopodal Palmir niemieckie oddziały przeprowadzały masowe egzekucje. Ofiary zazwyczaj zatrzymywano w swoich domach lub w miejscach pracy i wywożono ciężarówkami do palmirskiego lasu. Niewinni ludzie byli masowo rozstrzelani lub katowani na śmierć. W Palmirach zostali zamordowani m.in. wybitny olimpijczyk Janusz Kusociński czy marszałek sejmu Maciej Rataj. Od 1939 do 1943 r. na terenie Puszczy Kampinoskiej życie straciło ponad 2 tys. Polaków.

Palmiry były jednym z wielu miejsc zbrodni popełnionych przez nazistowskie Niemcy. Dziś są symbolem bestialstwa wobec polskiego społeczeństwa. Po wojnie w miejscu tej okrutnej zbrodni utworzono cmentarz i muzeum.

Na moim zdjęciu widnieją trzy betonowe krzyże, które są znakiem rozpoznawczym palmirskiego cmentarza. Postanowiłem pokazać je z nietypowej perspektywy – jakby rosły tam wraz z okolicznymi drzewami. Wtapiają się w otoczenie i stają częścią Puszczy. Lasu, który był niemy świadkiem strasznych wydarzeń z czasów II wojny światowej.

Uzasadnienie Komisji Konkursowej

Wizja krzyży wyrastających wśród lasu pamiętającego dawne zbrodnie jest ogromnie emocjonalna. Niski punkt widzenia i przerysowana perspektywa sprawiają przytłaczający efekt. Skąpe oświetlenie wzmacnia mroczny nastrój i sprawia, że krzyże i drzewa stają się trudne do rozróżnienia. Oczywiście jest, że autor świadomie buduje atmosferę zdjęcia.