

ZARZĄDZENIE NR ____/2021

DYREKTORA MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU

z dnia ____12.2021 r.

**w sprawie Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego
na stworzenie dla Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku „Requiem – pamięci poległych
Obrońców Westerplatte”**

§ 1

Niniejszym wprowadza się Regulamin konkursu na stworzenie dla Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku Requiem, które upamiętni poległych Obrońców Westerplatte, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Załącznik
do zarządzenia nr ___/2021
Dyrektora Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
z dnia ___.12.2021 r.

**Regulamin Konkursu Kompozytorskiego
na stworzenie dla Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku „Requiem – pamięci poległych
Obrońców Westerplatte”**

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem konkursu kompozytorskiego na napisanie „**Requiem – pamięci poległych Obrońców Westerplatte**” (zwany dalej „Konkursem”) jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk (dalej również jako: „Organizator” lub „Zamawiający”)
2. Nazwa i adres Organizatora
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk
3. Celem Konkursu jest upamiętnienie bohaterskich obrońców Westerplatte, uhonorowanie i promocja młodych kompozytorów w tym polskiej kultury w kraju i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem wątków historycznych i patriotycznych.
4. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu requiem na orkiestrę, chór i solistów o czasie trwania w przedziale czasowym 45 - 50 minut.
5. Ciałem decyzyjnym w kwestiach regulaminowych, formalno-prawnych i porządkowych na każdym etapie organizacji i przebiegu Konkursu, a także w kwestii wyboru nominowanych jest Jury składające się z osób powołanych przez Organizatora. Jury będzie składało się z trzech do pięciu osób, które spośród siebie wybiorą Przewodniczącego i Sekretarza.
6. Konkurs trwa od 3 stycznia 2022 do 30 czerwca 2022 roku.
7. Niniejszy Regulamin określa zasady przyznawania Nagrody.

II. Podstawa prawna

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1231 z późno. zm.) (dalej jako: „Ustawa”).
2. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1145 z późn. zm.) (dalej jako: „k.c.”).
3. Niniejszy regulamin Konkursu zatwierdzony przez Organizatora (dalej jako: „Regulamin”).

III. Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie dla Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku Requiem, które upamiętni poległych Obrońców Westerplatte. Utwór zgłoszony do Konkursu nie może być uprzednio publikowany ani nagrodzony w innym konkursie. Kompozytorzy nadesłanych utworów oświadczają, że dysponują wszystkimi prawami do utworu, utwór jest oryginalny, a materiały wykonawcze udostępnione zostaną organizatorowi Konkursu nieodpłatnie.

2. Skład orkiestry 40-46 osób. Propozycja składu:

2 Flety [Flauti] (do wyboru - Flet piccolo)

2 Oboje [Oboi]

2 Klarnety [Clarineti]

2 Fagoty [Fagotti]

2 Waltornie in F [Corni]

2 Trąbki [Trombe]

(dodatkowo 3 Puzony [Tromboni])

Perkusja : Kotły [Timpani]

do wyboru - instrumenty perkusyjne o nieokreślonej wysokości dźwięku (np. bęben wielki, werbel, trójkąt, talerze, talerz wiszący i inne [Gran cassa, Tamburo, Triangolo, Piatti a due, Piatto sospeso])

do wyboru - harfa [Arpa]

Skrzypce I (8) [Violini I]

Skrzypce II (6)[Violini II]

Altówki (4) [Viole]

Wiolonczele (5) [Violoncelli]

Kontrabasy (2/3) [Contrabbassi]

3. Soliści:

SOPRAN solo, ALT solo, TENOR solo, BAS (opcjonalnie - BAS BARYTON) solo

lub SOPRAN solo, BAS (opcjonalnie - BAS BARYTON) solo,

Chór mieszany Soprany-Alty-Tenory-Basy

IV. Zasady zgłaszania kandydatów

1. Udział w Konkursie jest indywidualną decyzją kompozytora a zgłoszenie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie urodzone po 1987 roku.

3. Jeden uczestnik może zgłosić jedną kompozycję.

4. Wykluczony jest udział w Konkursie członków Jury lub bliskiej rodziny członków Jury (współmałżonek, dzieci itd.)

5. Na Konkurs należy przesłać anonimowo, w zamkniętej korespondencji (Koperta nr 3), dwie zapieczętowane i oznaczone godłem słownym lub cyfrowym koperty zawierające odpowiednio:

a. Koperta nr 1 jeden egzemplarz partytury utworu oznaczony godłem słownym lub cyfrowym, pendrive lub płytę CD z elektronicznym zapisem partytury (w formacie PDF; obowiązuje komputerowy skład nut) oraz audialną symulacją kształtu brzmieniowego kompozycji.

b. Koperta nr 2 formularz zgłoszenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu), podpisane oświadczenie kompozytora (Załącznik nr 2 do Regulaminu), klauzulę dot. ochrony danych osobowych (Załącznik nr 3 do Regulaminu). Niespełnienie jakiegokolwiek wymogu wskazanego w pkt. 7 a i b skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.

6. Materiały na Konkurs należy dostarczyć do siedziby Organizatora:
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1,
80-862 Gdańsk
z dopiskiem: Konkurs Kompozytorski Requiem upamiętniające bohaterskich obrońców
Westerplatte
do dnia 30 czerwca 2022 roku
(decyduje data stempla pocztowego).
7. Organizator może przedłużyć termin zgłaszania kandydatów do Nagrody. Stosowny komunikat zostanie umieszczony na stronie internetowej www.muzeum1939.pl.
8. Wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem zgłoszenia ponosi Zgłaszający.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do nieuwzględniania zgłoszeń bez pełnych danych.
10. Organizator wezwie Zgłaszających do uzupełnienia brakujących Danych bądź wyjaśnienia nieścisłości/niejasności w zgłoszeniu.

V. Przebieg Konkursu

1. W okresie od 1 do 4 lipca 2022 r. nadesłane zgłoszenia są oceniane pod względem formalnym przez pracownika Organizatora nie będącego członkiem Jury.
2. Od 5 do 19 lipca 2022 r. Jury dokona wyboru laureatów Nagrody. W kwestiach spornych głos decydujący ma Przewodniczący Jury.
3. Wyniki konkursu i informacje na temat laureatów zostaną zamieszczone na stronie internetowej www.muzeum1939.pl w dniu do 20 lipca 2022 r.
4. Wybór dokonany przez Jury jest ostateczny.
5. Członkowie Jury są zobowiązani do zachowania poufności w sprawach dotyczących przebiegu Konkursu i podejmowanych decyzji.

VI. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Zasady organizacji pracy, w tym głosowania i punktacji, ustala wewnętrznie Jury. Protokoły posiedzeń nie podlegają upublicznieniu.
2. Do Jury Konkursu zaproszone zostały uznane autorytety.

VII. Nagrody

1. Nagrody zostaną ufundowane przez Organizatora.
2. W Konkursie przewiduje się trzy nagrody:
 - a) za zajęcie 1 miejsca – 16 500 zł brutto oraz premierowe wykonanie zwycięskiej kompozycji,
 - b) za zajęcie 2 miejsca - dyplom,
 - c) za zajęcie 3 miejsca - dyplom.
3. Nagroda pieniężna zostanie przekazana na rachunek bankowy w ciągu 40 dni od ogłoszenia wyników, jednakże pod warunkiem przekazania Organizatorowi przez nagrodzonego niezbędnych danych.
4. Kwota nagrody podlega opodatkowaniu.
5. Laureaci zobowiązani są do zamieszczenia informacji o Organizatorach konkursu i przyznaniu nagrody na swojej stronie internetowej oraz z zakresu social media (Facebook, YouTube, WhatsApp, Wikipedia itp.) jeśli takie posiadają.

VIII. Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgłaszający, wraz ze zgłoszeniem udziału w Konkursie, składa oświadczenie w przedmiocie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursowych, a w szczególności na:

- a) przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy, przyznania, wydania i odbioru nagrody,
- b) opublikowanie i upublicznienie danych identyfikujących Zgłaszającego w materiałach promocyjnych, stronach internetowych, magazynach, gazetach i czasopismach.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy Zgłaszający odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu zgłoszenie nie będzie brane pod uwagę przy przeprowadzeniu Konkursu.

3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), Organizator informuje, a Zgłaszający przyjmuje do wiadomości, że:

1) Administratorem danych osobowych Zgłaszającego jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku Pl. Bartoszewskiego 1, kod pocztowy 80-862 Gdańsk. Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji konkursu a następnie przez czas niezbędny zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji akt i okres w jakim mogą być dochodzone roszczenia.

2) Zgłaszający posiada prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, jak również w przypadkach wyłącznie wskazanych w RODO prawo ich usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania/ prawo do cofnięcia zgody, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych po okresie wskazanym w pkt. 1).

3) Zgłaszającemu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli zdaniem zgłaszającego przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy unijnego rozporządzenia RODO.

4) Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

5) Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@muzeum1939.pl

4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym opublikowania na stronie internetowej Organizatora danych dotyczących osób nagrodzonych w Konkursie i w tym celu będą upubliczniane.

IX. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Zgłaszającego.

2. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Organizatora.

3. Kandydaci do Nagrody akceptują postanowienia niniejszego Regulaminu.

4. Materiały nadesłane przez uczestnika przechodzą na własność Organizatora, na zasadach licencji niewyłącznej nieograniczonej czasowo i terytorialnie. Każdy uczestnik jest zobowiązany złożyć stosowne oświadczenie w tym zakresie, zgodnie z Załącznikiem nr 2. Brak złożenia przedmiotowego oświadczenia skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.

5. Nagrodzeni laureaci Konkursu zostaną poinformowani o jego rozstrzygnięciu indywidualnie przez Organizatora.

6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.

7. Wszelkich dodatkowych informacji na temat Konkursu udziela Karolina Romańska koordynator konkursu kompozytorskiego na napisanie Requiem upamiętniającego bohaterskich obrońców Westerplatte, email: k.romanska@muzeum1939.pl, tel. kom.: 731 231 431.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Zmiany Regulaminu są wiążące od momentu ich zamieszczenia na stronie internetowej www.muzeum1939.pl.

9. Organizator zastrzegają sobie prawo do unieważnienia Konkursu oraz do odstąpienia od Konkursu, gdy żadne ze zgłoszeń nie spełni warunków niniejszego Regulaminu.

10. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Organizator.

Załączniki:

Załącznik nr 1 - Formularz zgłoszeniowy

Załącznik nr 2 - Oświadczenie

Załącznik nr 3 - Klauzula informacyjna RODO