
Muzeum II Wojny Światowej

Plac Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk

Informacje o dostępności obiektu znajdziesz tutaj:

<https://muzeum1939.pl/dostepnosc>

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu lub opiekunem takiej

osoby, zaplanuj wizytę w Muzeum II Wojny Światowej z wyprzedzeniem.

Odwiedziny Muzeum mogą być interesującym doświadczeniem, jednak osoby z niepełnosprawnością ruchu i ich opiekunowie powinni wcześniej zapoznać się z układem terenu oraz spodziewać się utrudnień w poruszaniu się i odbiorze części treści.

Teren wokół Muzeum i dojście do budynku

Teren placu wykonany jest z betonowych płyt i kostki kamiennej – jest trudny do pokonania dla osób korzystających z wózków manualnych. Tablice informacyjne rozmieszczono na odpowiedniej wysokości, jednak przy przejściach brakuje oznaczeń fakturowych i kontrastowych. Na placu nie zastosowano ścieżek naprowadzających ani pól ostrzegawczych. Ławki nie posiadają bocznych i tylnych oparć. Dostęp do instalacji artystycznej i pomnika jest swobodny – możliwe jest podejście z każdej strony, również na wózku.

Identyfikacja wejścia do budynku może być trudna – brakuje wyraźnych, kontrastowych oznaczeń fasady muzeum. Tablice informacyjne wokół budynku są słabo widoczne, a alternatywne wejście z pochylnią jest trudne do odnalezienia bez wcześniejszej wiedzy o jego lokalizacji. Winda prowadząca do głównego wejścia jest dobrze widoczna i ułatwia dostęp, jednak przy pochylni znajduje się tablica z nieprecyzyjną informacją o jej przeznaczeniu wyłącznie dla wózków dziecięcych.



Poziom 0

Przestrzeń jest szeroka, umożliwia swobodne podjazdy do gablot i stanowisk multimedialnych. Tablice ścienne mają odpowiednią wielkość i kontrast, a ekrany umieszczono na właściwej wysokości, z możliwością wjazdu pod nie wózkiem. Warto jednak przygotować się na możliwe utrudnienia: brak wyraźnych wskazówek dotyczących kierunku zwiedzania, zbyt cienką czcionkę sprawiającą, że opisy są nieczytelne, nieprawidłowe kąty nachylenia, zbyt wysokie/ głębokie umieszczenie niektórych gablot, brak dostępności części eksponatów i treści z poziomu wózka. Wystawa jest oddalona od głównego ciągu komunikacyjnego i słabo oznaczona.

Poziom -1 – hol wejściowy

Hol jest przestronny, poruszanie się po nim, dotarcie do punktu informacji i wind jest stosunkowo proste. Windy są duże, wygodne, z panelami na odpowiedniej wysokości. Tablice informacyjne mają dobry kontrast, ale tekst jest drobny i trudny do odczytania. Istotne utrudnienia: szklane drzwi wejściowe nie posiadają

kontrastowych oznaczeń i mają śliski metalowy próg, alternatywne drzwi są ciężkie, bez domofonu od zewnętrznej strony, kontuar punktu informacji jest zbyt wysoki dla osoby poruszającej się na wózku.

Na poziomie -1 rozmieszczono pola uwagi ułatwiające orientację, jednak przy korzystaniu z wybranych elementów oferty może być konieczny dodatkowy wysiłek fizyczny (np. przy tablicach umieszczonych zbyt wysoko lub o zbyt małych podpisach).



Poziom -3 – wystawa główna

To najbardziej wymagający moment zwiedzania. Przestrzeń jest rozległa, z szerokim ciągiem komunikacyjnym, ale osoby z niepełnosprawnością ruchu powinny przygotować się na konkretne utrudnienia: trudności w odnalezieniu wejścia na wystawę – słabo widoczne tablice informacyjne, zbyt wysoko lub w trudno dostępnych miejscach zamontowaną część gablot i ekranów multimedialnych, miejscami nieczytelne tablice informacyjne, instalacje audio wyposażone w ciężkie słuchawki, trudne w obsłudze i odkładaniu (często również źle ustawione), kolorystykę wystawy, nierównomierne oświetlenie. Dodatkowo w jednej z sal, filmy można oglądać wyłącznie na stojąco – brak na niej siedzisk.