
Muzeum II Wojny Światowej

Plac Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk

Informacje o dostępności obiektu znajdziesz tutaj:

<https://muzeum1939.pl/dostepnosc>

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Muzeum II Wojny Światowej z osobą towarzyszącą – zarówno samodzielne dotarcie do budynku, w tym odnalezienie wejścia, jak i zwiedzanie obiektu będzie dla Ciebie bardzo trudnym doświadczeniem. Plac przed Muzeum II Wojny Światowej pozbawiony jest ścieżek dla osób z niepełnosprawnościami wzroku i pól ostrzegawczych przed nagłymi zmianami kąta nachylenia nawierzchni ciągów pieszych (np. schody czy pochylnia). Główne, automatyczne drzwi wejściowe są szklane i nie posiadają kontrastowych oznaczeń.

W obiekcie nie ma całościowego systemu ścieżek naprowadzających oraz pól uwagi dla osób z dysfunkcją wzroku na wszystkich poziomach ekspozycji (brakuje ich szczególnie na poziomie -3 oraz 0).

Kasa i punkt informacyjny znajdują się na poziomie -1. Rozmieszczono tam ścieżki prowadzące i pola uwagi dla osób z dysfunkcjami wzroku, a także dwie mapy tyflograficzne. Tablice informacyjne wskazujące lokalizację najważniejszych miejsc Muzeum są czytelne, z dużym rozmiarem tekstu i kontrastową kolorystyką. Punkt informacyjny jest widoczny dzięki wielkoformatowemu i kontrastowemu szyldowi. Audioprzewodnik jest odpłatny.

Muzeum dysponuje dwiema parami wind: jedna znajduje się tuż obok głównego wejścia, druga naprzeciwko, w centrum kondygnacji. Przyciski – opisane w alfabecie Braille'a i wypukłe – łatwo je zidentyfikować dotykiem. Tablice informacyjne w windach mają dobry kontrast tekstu z tłem, jednak tekst jest trudny do odczytania dla osób słabowidzących.

Wystawa główna znajduje się na poziomie -3. Część ekspozycji jest dobrze podświetlona i wyposażona w tablice z wyraźnymi odnośnikami do nagrań audiodeskrypcyjnych. Brak kontrastów pomiędzy ścianami, podłogami i filarami. Panele uwagi występują jedynie w głównych częściach, poza właściwymi wystawami. Niektóre eksponaty prezentowane są na elementach konstrukcyjnych wystających poza obrys ścian, a krawędzie tych elementów nie zostały oznaczone. Brak możliwości poznania eksponatów za pomocą dotyku.

Naprzeciw szybów windowych na każdym poziomie umieszczone są duże tablice tyflograficzne z rozkładem kondygnacji. Oznaczenia toalet na terenie obiektu są mało czytelne, a samodzielne odnalezienie i skorzystanie z oferty kawiarni/ restauracji czy sklepu z pamiątkami – niemożliwe.

