

Odpowiedzi na pytania dot.
**Konkursu na wykonanie koncepcji graficznej widowiska
multimedialnego**
07.01.2019

Wszystkie pytania oraz odpowiedzi na pytania dot. Konkursu na Koncepcję Graficzną Widowiska są zamieszczane przez Zamawiającego na stronie internetowej Muzeum, bezpośrednio pod ogłoszeniem o Konkursie, Regulaminem Konkursu i załącznikami do Konkursu.

PYTANIE:

Proszę wyjaśnić w odniesieniu do punktu 12 (Metoda opracowania pracy konkursowej), czy Zamawiający akceptuje zgłoszenie konkurencji, które NIE zawiera pliku animacji?

Zgodnie z Regulaminem Konkursu - KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI GRAFICZNEJ WIDOWISKA MULTIMEDIALNEGO TYPU 'ŚWIATŁO I DŹWIĘK' PT. POLAND FIRST TO FIGHT: *Los obywateli polskich podczas II wojny światowej* i zgodnie z postanowieniem zawartym w pkt. 12. Regulaminu „Sposób opracowania pracy konkursowej”, praca konkursowa, **aby spełnić wszystkie kryteria dopuszczenia do Konkursu** powinna zawierać m.in. zawartość graficzną w postaci:

Jednej animacji: wykonanej w dowolnej technice pokazującej koncepcję wizualizacji mappingu 3D w formacie pliku .MP4 o czasie trwania do 1,5 minuty do odtworzenia w komputerach z systemem Windows

Prace konkursowe nie spełniające kryteriów dopuszczenia do Konkursu opisanych w pkt. 12 **zostaną odrzucone przez Komisję Konkursową.**

