

Gdańsk, 17.07.2019 r.

ZP.280.10.2019

dotyczy: postępowania przeprowadzanego na podstawie art. 138 o ustawy – Prawo zamówień publicznych na kompleksową produkcję plenerowego widowiska artystycznego i multimedialnego typu „światło i dźwięk” pt. POLAND FIRST TO FIGHT” dla Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.

KOREKTA INFORMACJI Z OTWARCIA OFERT

Zamawiający informuje, że zgodnie z treścią Rozdziału VI pkt. 7 Ogłoszenia o zamówieniu, w związku z faktem, że w postępowaniu złożył ofertę wykonawca zagraniczny, Zamawiający, celem prawidłowego porównania ofert w postępowaniu doliczył do ceny ofertowej wskazanej przez wykonawcę zagranicznego kwotę należnego podatku VAT, obciążającego Zamawiającego z tytułu realizacji umowy. Wobec powyższego, zestawienie złożonych ofert przedstawia się jak w tabeli poniżej:

Wykonawcy, którzy złożyli oferty, w terminie składania ofert, wg. kolejności otwarcia:

Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	<u>Cena (zł brutto)</u> <u>50%</u>	<u>Doświadczenie przy realizacji usług wskazanych w SIWZ</u> <u>50%</u> w trakcie badania i oceny ofert
1	Projection Artworks LTD Unit 400 Highgate Studios, 53-79 Highgate Road, London NWS 1TL	1.649.461,86 + podatek VAT obciążający Zamawiającego w kwocie 379.376,23 zł tj. wartość całkowita oferty do oceny ofert - 2.028.838,09 zł	4 i więcej
2	Konsorcjum: Generations Sp. z o.o. Sp. k., ul. Śmiała 31A, 01-523 Warszawa – Lider, TSE Grupa Sp. z o.o., ul. Domaniewska 18, 05-800 Pruszków	1.830.889,44 zł	4 i więcej

Warunki płatności i gwarancji oraz terminy wykonania zgodne z postanowieniami zawartymi we wzorze umowy.

Główny Specjalista ds. zamówień publicznych
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Anna Długosz