

Odpowiedzi na pytania dot.
**Konkursu na wykonanie koncepcji graficznej widowiska
multimedialnego**
04.01.2019

1.

Proszę uprzejmie o dokładne określenie, gdzie możemy znaleźć odpowiedzi na pytania wcześniej zadane na Pani/Pana stronie internetowej?

Wszystkie pytania oraz odpowiedzi na pytania dot. Konkursu na Koncepcję Graficzną Widowiska są zamieszczane przez Zamawiającego na stronie internetowej Muzeum, bezpośrednio pod ogłoszeniem o Konkursie, Regulaminem Konkursu i załącznikami do Konkursu.

2.

Czy mogłaby Pani/Pan wyjaśnić, czy limit 8% wynagrodzenia NET odnosi się do opłat za projekt kreatywny tylko na etapie koncepcyjnym, czy też za opłaty za projekt kreatywny na wszystkich etapach projektu?

Limit wynagrodzenia 8% NETTO od maksymalnej kwoty na realizację widowiska (2.6000.000 zł netto) to maksymalna wysokość wynagrodzenia za **kompletny projekt techniczno-koncepcyjny** Widowiska, pełną dokumentację (etap II – umowa ze zwycięzcą konkursu na wykonanie przez Wykonawcę kompletnej, wyczerpującej i jednoznacznej dokumentacji projektowej i koncepcyjnej widowiska multimedialnego typu światło i dźwięk' pt. *Poland First to Fight: Los obywateli polskich podczas II wojny światowej*) umożliwiający jego wykonanie przez kandydata wybranego w etapie III – wykonawstwo Widowiska.

Kwota 8% netto obejmuje również wynagrodzenia za:

- 2) zapewnienie wszelkiej pomocy merytorycznej i pomocy technicznej potrzebnej w toku procedury przetargowej na wyłonienie wykonawcy Widowiska (etap III) tj. m. in. odpowiedzi na zadawane pytania, analizy ofert otrzymanych od wykonawców uczestniczących w przetargu na wyłonienie wykonawcy Widowiska i in.;
- 3) sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją Widowiska.

Katno, Srepro
04.01.2019