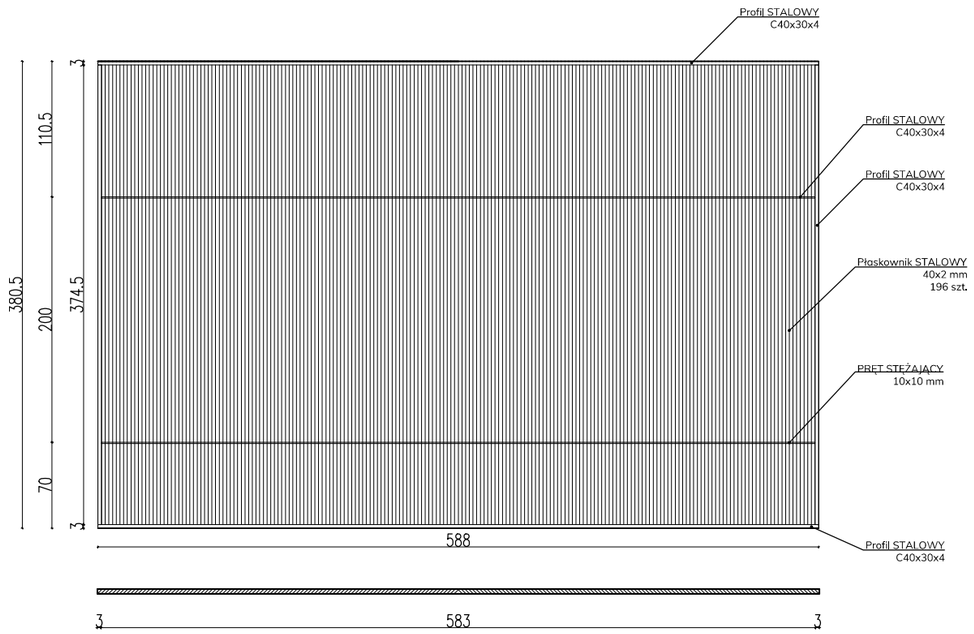
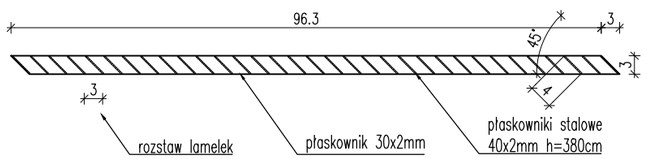


RZUT JEDNEGO MODUŁU



Żaluzje stalowe – stal klasy S235JR, spawana,
szlifowana, malowana proszkowo na RAL 7024.
– lameki z płaskownikówi 40x2mm h=380cm
– lamelki łączone w moduły max. 100 cm szerokości (po 32–33 elementy),
lamelki spawane górą i dołem do płaskowników 30x2mm.
– moduły osadzone w profilu C40x30x4mm, skręcanym
w ramę kadrującą mocowaną do ściany tylnej i ścian bocznych.
– rozstaw lamelek co 3 cm
– UWAGA – kierunek lamelek do środka, symetrycznie do osi ściany

Uwagi:

1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania – tom III.

2. Wymiary gablot wnękowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnęk w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniem luzu montażowego.

3. Wykonawca zabowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.

4. Wykonawca zabowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzelanego z Działem Konserwacji MIIW.

5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.

6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekpozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzelanych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.

8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIIW.

9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).

10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.

11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem,

12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.

13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.

14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.

15.W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.

16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.

17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej
wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrz) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiekolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:

"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Inwestor / zamawiający:

Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80–862 Gdańsk

Adres inwestycji:

Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80–862 Gdańsk

Jednostka projektowa:

TENGENT

TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17
02–516 Warszawa

chlebuś jasiński architekci
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Belgijska 5/10
02-511 Warszawa
pracownia@cjarchitekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Kobylecki
Marta Staniszewska

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Maciej Chlebuś
mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ŻALUZJE W CZĘŚCI L

Numer rysunku
M2W - PP- A - 037
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS.

Skala 1:10/1:20 | Data kwiecień 2019 | Rew. 00