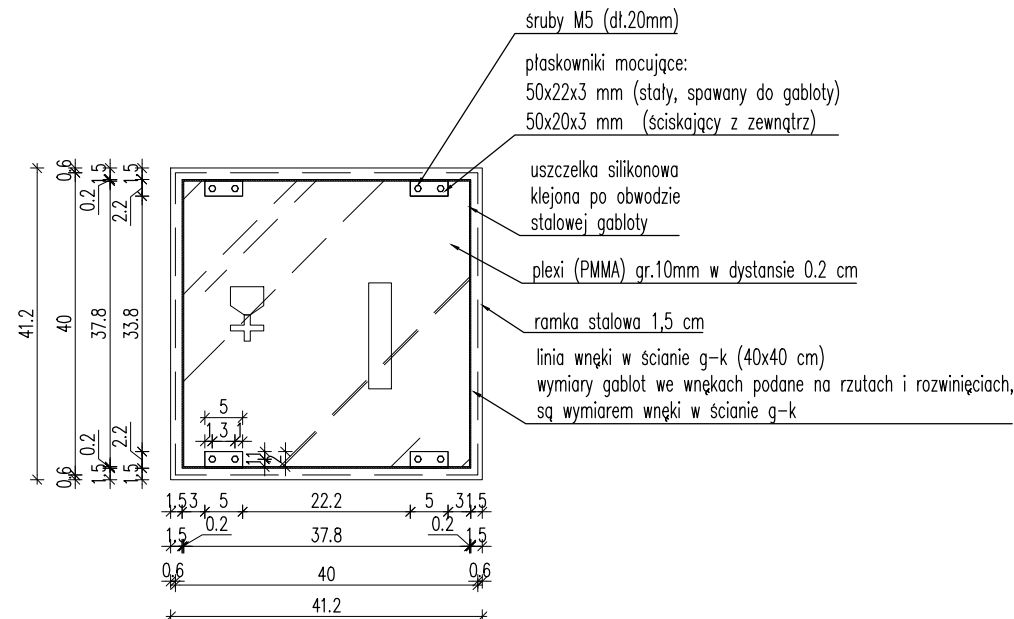
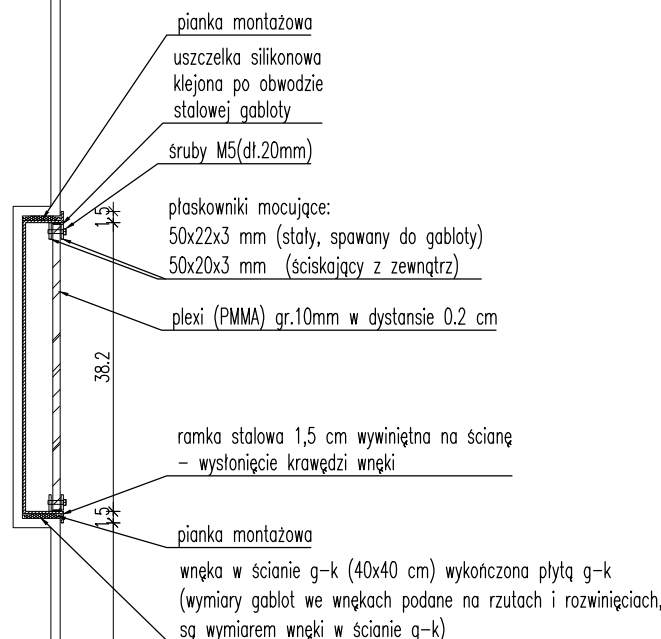


np. --> GA.W.11



Uwagi:

- Wymiary poszczególnych gablot oraz wymiary plexi i wnęk w ścianie g-k zgodnie z zestawieniem gablot
 - Wymiary gablot podane na rzutach oraz rozwinięciach są wymiarami wnęki w ścianie g-k.
 - Gabłota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, spaw szlifowany, malowana proszkowo RAL 3003 (wyjątkiem jest gabłota GA.E.01 malowana na RAL 7042)
 - Mocowanie - gabłoty osadzone we wnękę w ścianie gk przy użyciu pianki montażowej.
- Dystans montażowy - po 6 mm z każdej strony, po obwodzie wnęki.
- Zamknięcie gabłoty wykonane z plexi (PMMA) gr. 10 mm, materiał trudnozapalny
 - Mocowanie plexi punktowe - płaskownik dociskowy przykręcony na śruby M5 (20mm) przez otwór w plexi do płaskownika z wyrobionym lub dospawanym gwintem. Rozstaw elementów mocujących max. 30 cm.
 - Zamknięcie plexi uszczelnione po obwodzie gabłoty uszczelką silikonową bezbarwną

przekrój

widok

Uwagi:

1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
2. Wymiary gablot wnękowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnęk w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
7. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżowych oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
8. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
9. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
10. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo - grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem,
12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wybić Ø frezu min. 2mm.
13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzedne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrz) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa
Inwestor / zamawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80-862 Gdańsk
Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80-862 Gdańsk

Jednostka projektowa:



TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17
02-516 Warszawa



Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Kobylecki
 Marta Staniszevska

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Maciej Chlebuś
mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
DETALE GABLOT
TYP 3
GABLOTA WE WNECE

Numer rysunku
M2W - PP - A - 024
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS.

Skala 1:10	Data kwiecień 2019	Rew. 00
---------------	-----------------------	------------