



LEGENDA

ŚCIANY

- S1 ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
S2 ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
S3 ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
S4 tapeta winylowa z nadrukiem kratki
S5 ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
S6 ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
S7 ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba matowa
S8 ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące

SUFITY

- K1 kratka stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
K2 kratka stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074

POSADZKI

- P1 naklejka winylowa - kolor biały w czarną kratkę
P2 naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
P3 naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
P4 naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
P5 naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003

Uwagi:

- Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
- Wymiary gablot wnekowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnęk w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
- Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
- Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
- Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
- Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozycyj, uchwyty muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
- Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
- Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
- Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
- Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo - grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.
- Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
- Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
- Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
- W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
- Wszystkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
- Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (twórca aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa
Inwestor / zamawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80-862 Gdańsk
Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80-862 Gdańsk
Jednostka projektowa:

TENGENT

TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17
02-516 Warszawa

Chlebuś Jasiński architekt
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Belgijska 5/10
02-511 Warszawa
pracownia@cjarchitekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Kobylecki
Marta Staniszevska

Zespół projektowy:
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś
mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY

Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
ARANŻACJA - RZUT, ROZWINIĘCIA I PRZEKROJE CZĘŚĆ G

Numer rysunku
M2W - PP - A - 009
OBJEKT FAZA BRANŻA NR RYS.
Skala 1:50 Data kwiecień 2019 Rew. 00