

ŚCIANY






ŚCIANY

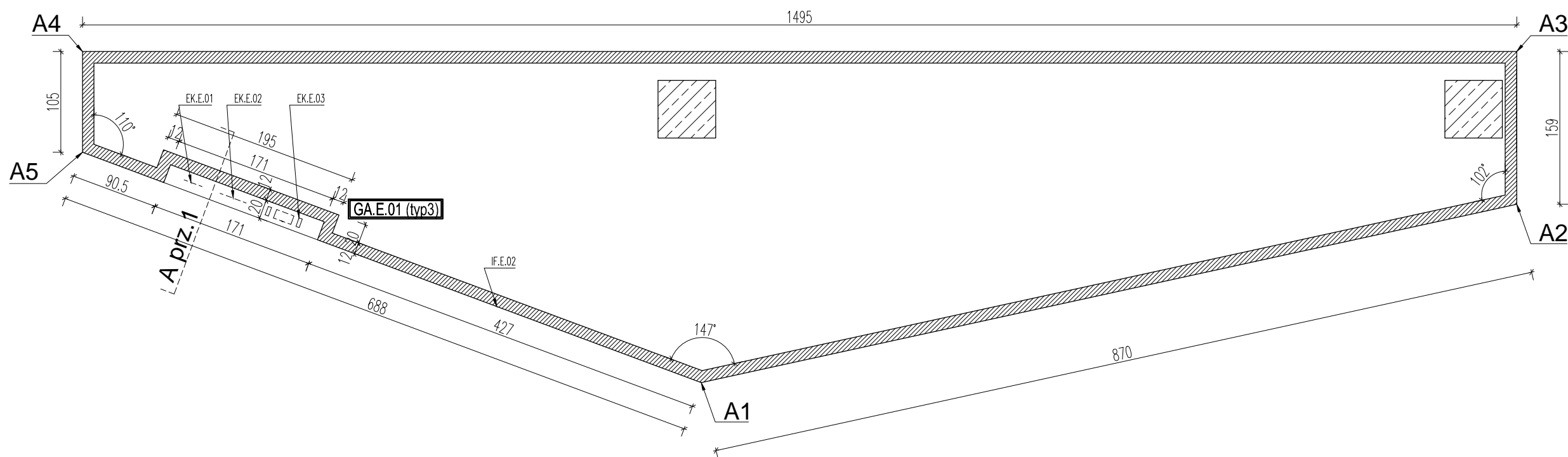
- | | |
|----|---|
| S1 | ściana malowana na kolor biały - RAL 9003 |
| S2 | ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003 |
| S3 | ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024 |
| S4 | tapeta winylowa z nadrukiem kratki |
| S5 | ściana malowana na kolor szary - RAL 7042 |
| S6 | ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047 |
| S7 | ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba matowa |
| S8 | ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące |

SUFITY

- | | |
|----|--|
| K1 | krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatka cięto-ciagnioną 40x17x2 mm
malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003 |
| K2 | krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatka cięto-ciagnioną 40x17x2 mm
malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074 |

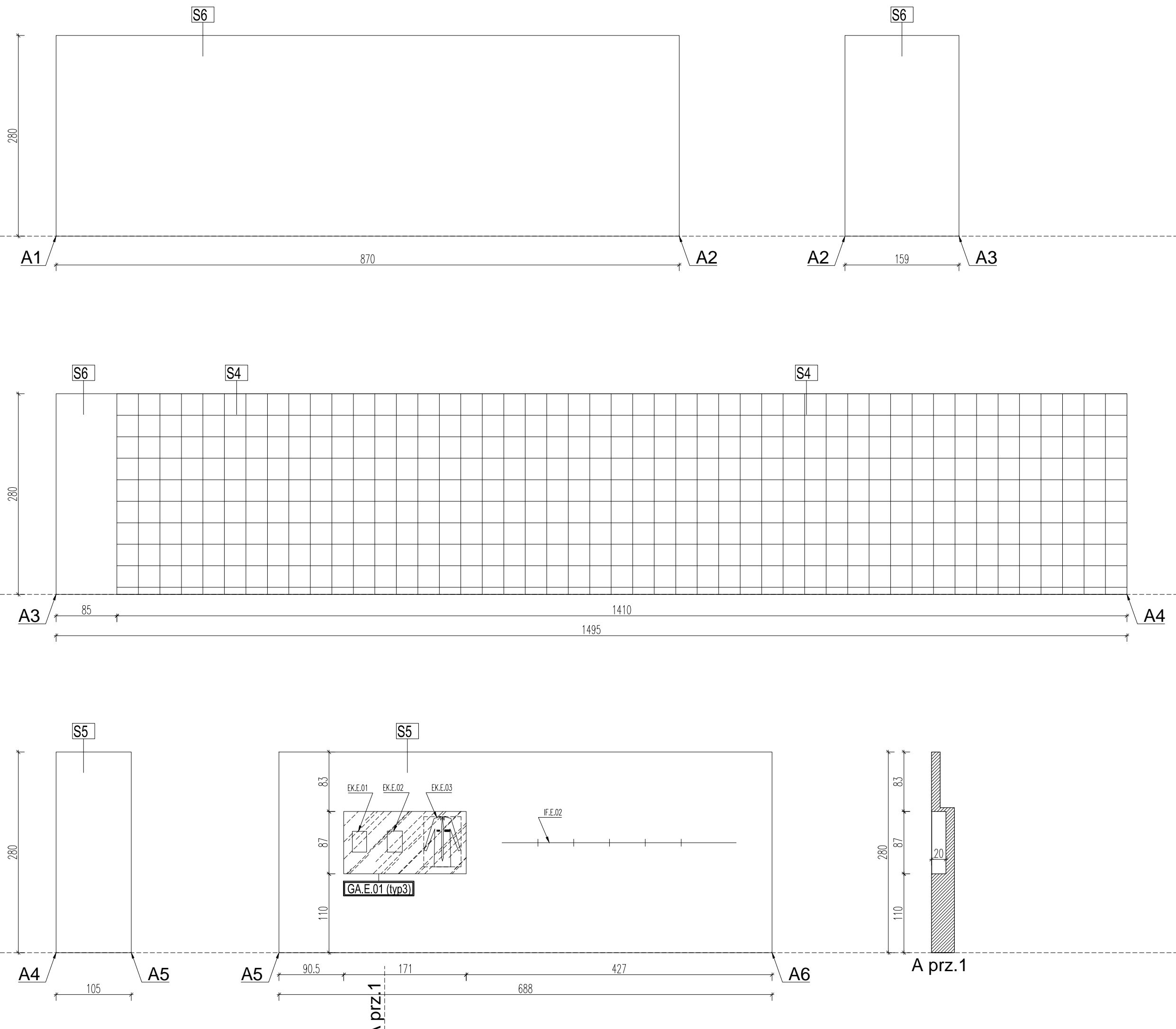
POSADZKI

- | | | |
|----|---|---|
| P1 |  | naklejka winylowa - kolor biały w czarną kratkę |
| P2 |  | naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042 |
| P3 |  | naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047 |
| P4 |  | naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024 |
| P5 |  | naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003 |



RZUT - część A

ROZWINIĘCIA ŚCIAN - część A



Uwagi:

1. Przedstawienie w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są pogłębione. Montaż i lokalizacja eksponatów w oddzielnym opracowaniu – tom III.
 2. Wymiary gablot wniknętych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary włącznie w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detail gablot. Oraz zestawienia gablot w uwzględnieniem luzu montażowego.
 3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
 4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
 5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
 6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozycyjnych, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
 8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżowych oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
 9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
 10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
 11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malować proszkowo – grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowanie i ponownie szlifowanie przed malowaniem,
 12. Wszystkie naróża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wybielić Ø frezu min. 2mm.
 13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niegodziłościach.
 14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektanta.
 15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by kawałki techny ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
 16. Wszelkie kopie zastrzeżone do decyzji projektanta.
 17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.
- Przedmiotowy projekt (autor aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnienie egzemplarzy, odsprzedaż lub rozpowszechnienie w jakiejkolwiek formie bez zgody autora są zabronione.

Nazwa projektu:	
-----------------	--

"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy
podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Inwestor / zamawiający:

**Muzeum Drugiej Wojny Światowej
w Gdańsku**

Pl. W. Bartoszewskiego 1
80-862 Gdańsk

Adres inwestycji:

**Muzeum Drugiej Wojny Światowej
w Gdańsku (sala wystaw czasowych)**

Pl. W. Bartoszewskiego 1
80-862 Gdańsk

Jednostka projektowa:



T E N G E N T

TENGENT Sp. z o.o.

ul. Tadeusza Rejtana 17
02-516 Warszawa



Spółka z ograniczoną
odpowiedzialnością
ul. Belgijska 5/10
02-511 Warszawa
pracownia@cjarchitektki.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:
--

Marcin Kobylecki
 Marta Staniszevska

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
ARANŻACJA
RZUT I ROZWINIĘCIA
CZĘŚĆ A

Numer rysunku
M2W - PP - A - 003

OBJEKT	FAZA	BRANZA	NR RYS.
Skala 1:50	Data kwiecień 2019		Rew. 00