

## WIDOK Z PRZODU

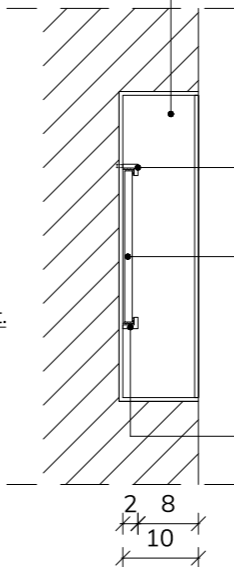


GA.W.36  
WG ODRĘBNEGO  
OPRACOWANIA

UCHWYT - STAL 5mm,  
WKREĆANY, KOLOR  
DOPASOWANY DO BARWY  
EKSPONATU, WYMIARY  
DOSTOSOWANE DO  
ROZMIARU EKSPONATU, 3szt.

4. 3. 5. DROGOWSKAZ  
ŚWIERCZEK - EK.W.51  
98 x 20 cm

UCHWYT - STAL 5mm,  
SPAWANY DO PLECÓW  
EKSPOZYTORA, KOLOR  
DOPASOWANY DO BARWY  
EKSPONATU, WYMIARY  
DOSTOSOWANE DO ROZMIARU  
EKSPONATU, 3szt.



UCHWYT - STAL 5mm,  
WKREĆANY, KOLOR  
DOPASOWANY DO BARWY  
EKSPONATU, WYMIARY  
DOSTOSOWANE DO  
ROZMIARU EKSPONATU, 3szt.

PIANKA MOLITANOWA  
ZABEZPIECZAJĄCA  
EKSPONAT

4. 3. 5. DROGOWSKAZ  
ŚWIERCZEK  
98 x 20 cm

UCHWYT - STAL 5mm,  
WKREĆANY, KOLOR  
DOPASOWANY DO BARWY  
EKSPONATU, WYMIARY  
DOSTOSOWANE DO  
ROZMIARU EKSPONATU, 3szt.

## PIANKA MOLITANOWA ZABEZPIECZAJĄCA EKSPONAT

4. 3. 5. DROGOWSKAZ  
ŚWIERCZEK  
98 x 20 cm

JEDNOSTKA PROJEKTOWA



TENGENT

TENGENT Sp. z o.o.  
ul. Tadeusza Rejtana 17  
02-516 Warszawa

**MORSKI+  
BARTNICKI**

**Uwagi:**

- 1.** Konstrukcja gablot ab ekspozytozów wg odrębnego opracowania.
- 2.** Niektóre wymiary i odległości przedstawione w projekcie mogą być wartościami uśrednionymi lub szacunkowymi.
- 3.** Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
- 4.** Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIiW.
- 5.** Sposób ekspozycji eksponatu/ obiektu muzealnego dostosowany indywidualnie do zabytku; nie może naruszać, ingerować bezpośrednio w strukturę obiektu. Niedopuszczalne jest montowanie, przekraczanie, przybijanie, przklejanie żadnych uchwytoów, wkretów, zawieszek itp., materiałów (druły itp.), substancji (kleje, taśmy, masy klejące itp.) do obiektu muzealnego.
- 6.** Wszystkie materiał wykonicieniowe gablot, ekspozytozów, uchwytoów muszą być bezpieczne dla eksponatów/ obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
- 7.** Konieczne jest zastosowanie pianki molitanowej w celu zabezpieczenia wszystkich eksponatów, które stykają się z materiałami twardymi tj. stal, pleksi.
- 8.** Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIiW.
- 9.** Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
- 10.** Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
- 11.** Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubości minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem,
- 12.** Wszystkie narożniki stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyłożyć o frezu min. 2mm.
- 13.** Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
- 14.** Rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykonicieniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawic do akceptacji projektantów.
- 15.** W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
- 16.** Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
- 17.** Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

NAZWA PROJEKTU

**WALKA I CIERPIENIE. OBYWATELE  
POLSCY PODCZAS II WOJNY ŚWIATOWEJ  
- WYSTAWA CZASOWA**

INWESTOR / ZAMAWIAJĄCY

**Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku**  
pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk

ADRES INWESTYCII

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku  
pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk

PRODUCENT WYKONAWCZY / KOORDYNATOR PROJEKTU

MARCIN KOBYLECKI  
MARTA STANISZEWSKA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

MGR INŻ. ARCH. KRAJOB. MATEUSZ MORSKI  
MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ BARTNICKI  
INŻ. ARCH. TOMASZ RYCHWAŁSKI  
MGR INŻ. ARCH. MIKOŁAJ WIECZOREK  
MGR INŻ. ARCH. KLAUDIA WALASZEK

BRANŽA

## ARANŻACJA WNETRZ

FTAP

# PROJEKT PRZETARGOWY

DATA

**15.04.2019**

NAZWA RYSUNKU

## SPOSÓB MOCOWANIA EKSPONATU EK.W.51

SKAL

1:10  
1:2

NUMER RYSUNKU

# AW.01.09.43