

LEGENDA

ŚCIANY

- S1** ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
- S2** ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
- S3** ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
- S4** tapeta winylowa z nadrukiem kratki
- S5** ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
- S6** ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
- S7** ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba matowa
- S8** ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące

SUFITY

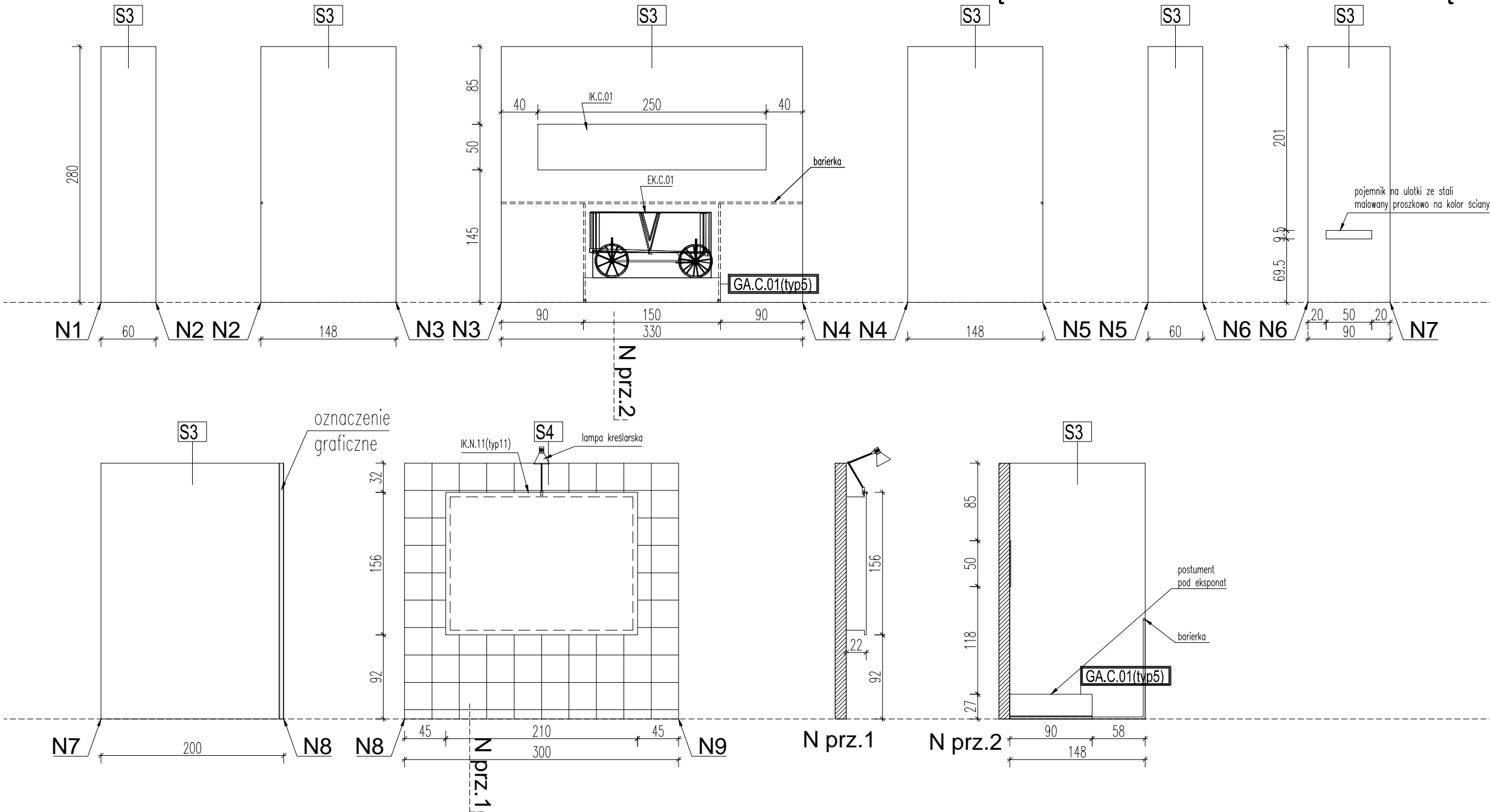
- K1** krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciagnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
- K2** krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciagnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074

POSADZKI

- P1** naklejka winylowa - kolor biały w czarną kratkę
- P2** naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
- P3** naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
- P4** naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
- P5** naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003

RZUT - część N

ROZWIŃCIA ŚCIAN I PRZEKROJE - część N



Uwagi:

- Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
 - Wymiary gablot wnekowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnek w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniem luzu montażowego.
 - Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
 - Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
 - Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
 - Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozycyj, uchwyty muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
 - Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
 - Sławy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
 - Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
 - Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo, grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.
 - Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
 - Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
 - Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
 - W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
 - Wszystkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
 - Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.
- Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrz) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa
Inwestor / zamawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80-862 Gdańsk
Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80-862 Gdańsk
Jednostka projektowa:
 TENGENT
TENGENT Sp. z o.o. ul. Tadeusza Rejtana 17 02-516 Warszawa
 Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ul. Belgijska 5/10 02-511 Warszawa pracownia@cjarchitekci.pl
Producent wykonawczy / koordynator projektu:
Marcin Kobylecki Marta Staniszevska
Zespół projektowy:
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś mgr inż. arch. Beata Cyruhin
Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY
Branża
ARCHITEKTURA
tytuł rysunku
ARANŻACJA - RZUT, ROZWIŃCIA I PRZEKROJE CZĘŚĆ N
Numer rysunku
M2W - PP - A - 016
OBJEKT
FAZA
BRANŻA
NR RYS.
Skala
1:50
Data
kwiecień 2019
Rev.
00