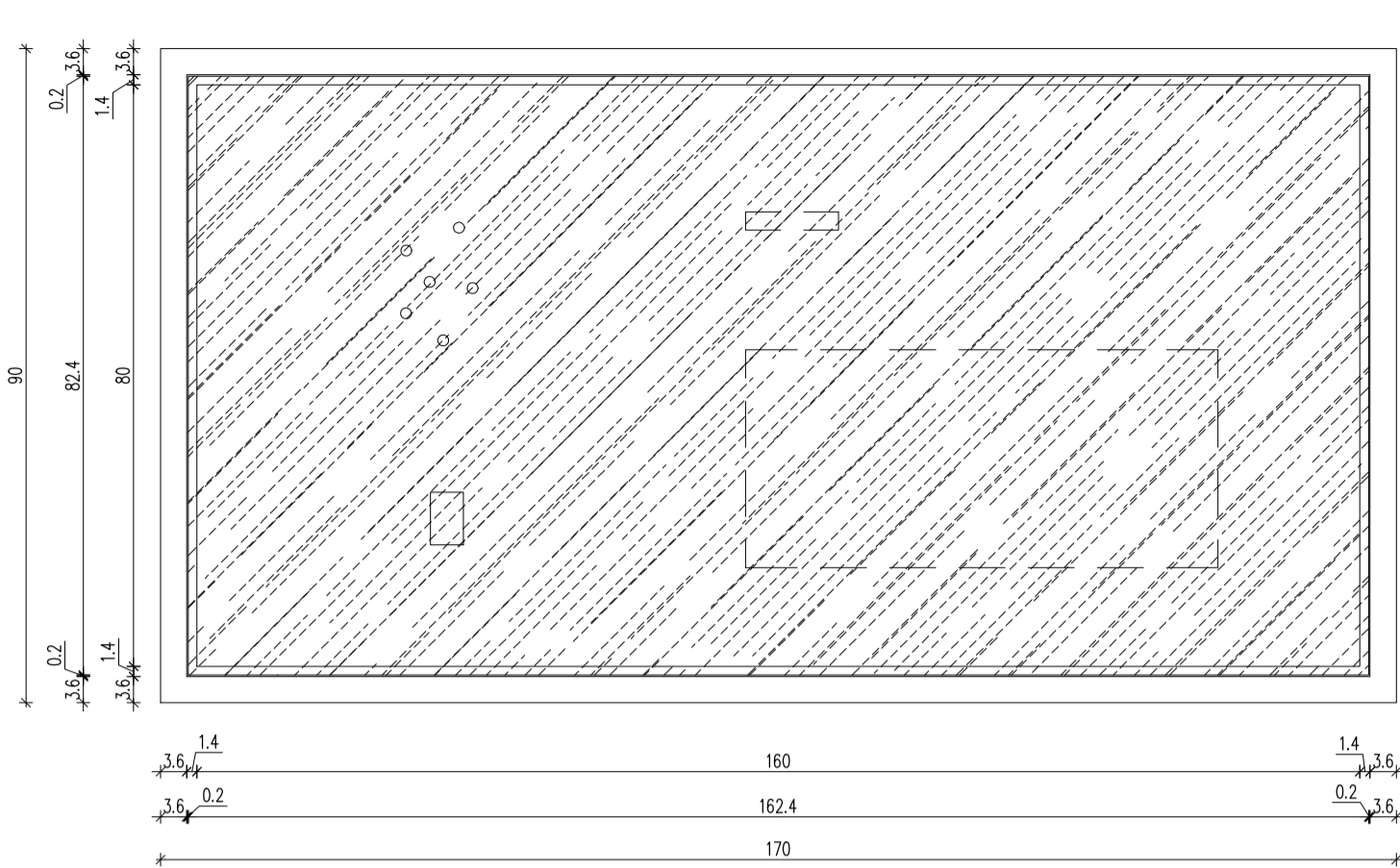


np. --> GA.W.01

Uwagi:

- Wymiary poszczególnych gablot zgodnie z zestawieniem gablot oraz rozwinięciami.
- Gablota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, spawy szlifowane, malowana proszkowo RAL wg zestawienia gablot.
- Gabloty postawione na posadzce, pod gablota mata elastyczna, chroniąca podłogę oraz utrudniająca przesuwanie.
- Szkło bezpieczne 10.4mm (5/0.4/5).



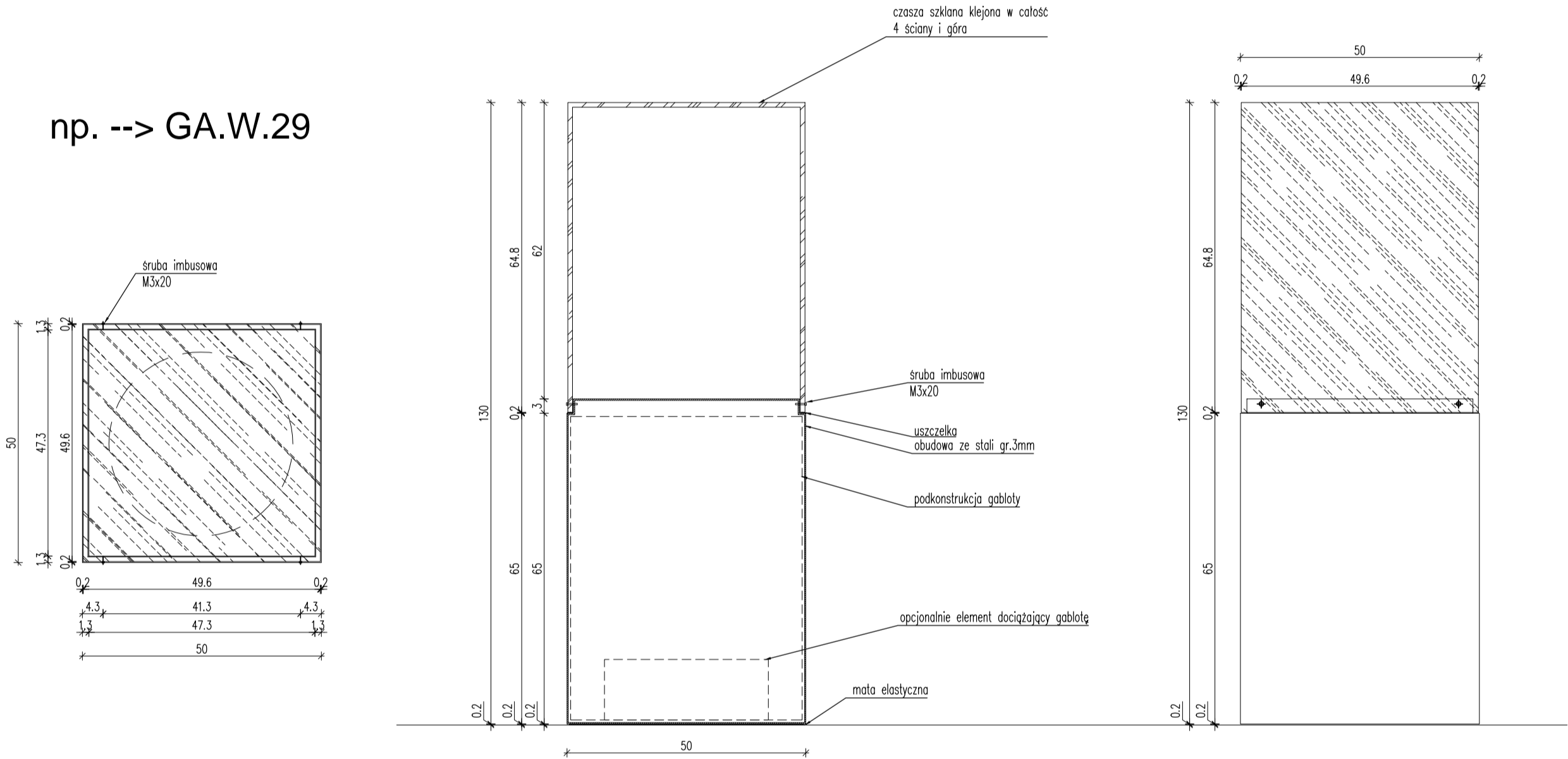
rzut

przekrój

np. --> GA.W.29

Uwagi:

- Wymiary poszczególnych gablot zgodnie z zestawieniem gablot oraz rozwinięciami.
- Gablota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, spawy szlifowane, malowana proszkowo RAL wg zestawienia gablot.
- Czasza szklana klejona pełna - 4 ściany i góra - szkło bezpieczne 10.4mm (5/0.4/5). Narożniki czaszy klejone cięte pod kątem 45°.
- Czasza szklana oparta na stali na uszczelce silikonowej bezbarwnej.
- Zabezpieczenie przed zdjęciem czaszy szklanej - śruby imbusowe M3x20 wkręcane przez otwory w szkłe i w stalowej części gabloty.
- Stal gwintowana. Na gablotę przyjąć 4 punkty skręcenia na bocznych ściankach.
- Gabloty postawione na posadzce, pod gablota mata elastyczna chroniąca podłogę oraz utrudniająca przesuwanie.



rzut

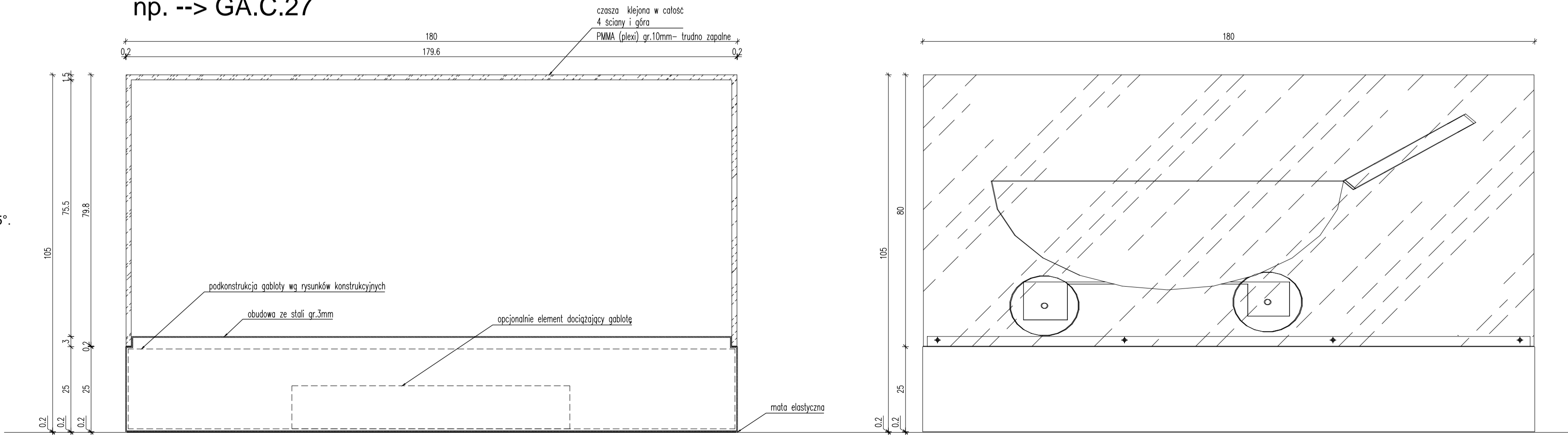
przekrój

widok

np. --> GA.C.27

Uwagi:

- Wymiary poszczególnych gablot zgodnie z zestawieniem gablot oraz rozwinięciami.
- Gablota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, malowana proszkowo RAL wg zestawienia gablot.
- Czasza klejona pełna - 4 ściany i góra - plexi (PMMA) gr. 10mm - trudno zapalny. Narożniki czaszy klejone cięte pod kątem 45°.
- Czasza oparta na stali na uszczelce silikonowej bezbarwnej.
- Zabezpieczenie przed zdjęciem czaszy - śruby imbusowe M3x25 wkręcane przez otwory w plexi i w stalowej części gabloty.
- Stal gwintowana. Na gablotę przyjąć 8 punkty skręcenia na bocznych ściankach.
- Gabloty postawione na posadzce, pod gablota mata elastyczna chroniąca podłogę oraz utrudniająca przesuwanie.



przekrój

widok

Uwagi:

1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Konkretna lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - form II.
2. Wymiary gablot wciętych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wcięć w ścianie g-k. Wymiary gablot stałych przyjmować wg danych gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu i obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu i obiektu muzealnego z Ośrodkiem Konserwacji MIW.
5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zbadać wymiary z natury.
6. Wszystkie materiały wykorzystywane do gablot, ekspozycji, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów i obiektów muzealnych, czyli obojętne chemicznie, nie mogą być żrące, nie mogą być szkodliwe dla zdrowia. Dotyczy to także materiałów łączących.
7. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innymi konsultantów i brzożyków oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
8. Spawanie elementów stalowych powinno być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
9. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
10. Wszystkie elementy stalowe po wyprofilowaniu spawów malowane proszkowo, grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowanie i ponownie szlifowanie przed malowaniem.
11. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyrobić Ø 1mm min. 2mm.
12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyrobić Ø 1mm min. 2mm.
13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończonych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rozmiar nowo projektowanych elementów, tak by odpowiadały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zabudowy.
16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inżyniera wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (zawiera aranżację wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 82 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwiększanie egzemplarzy, odprowadzanie lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:
"Walka i Cierpienie. Obywateli polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa
Inwestor / zamoawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bortoszewskiego 1 80-862 Gdańsk
Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bortoszewskiego 1 80-862 Gdańsk
Jednostka projektowa:

TENGENT Sp. z o.o. ul. Tadeusza Rejtana 17 02-516 Warszawa

Chlebusek Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ul. Belgijjska 5/10 02-511 Warszawa pracownia@chlebusek.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:
Maciej Kobylecki Maria Stanczewska
Zespół projektowy:
mgr inż. arch. Maciej Chlebusek mgr inż. arch. Beata Cyruchin
Faza projektu:
PROJEKT PRZETARGOWY
Bransza:
ARCHITEKTURA
Tytuł rysunku:
DETALE GABLOT TYP 4 GABLOTY WOLNOSTOJĄCE
Numer rysunku:
M2W - PP - A - 025
OBIEKT
FAZA
BRANŻA
NR RYS.
Skala
1:10
Data
kwiecień 2019
Rev.
00