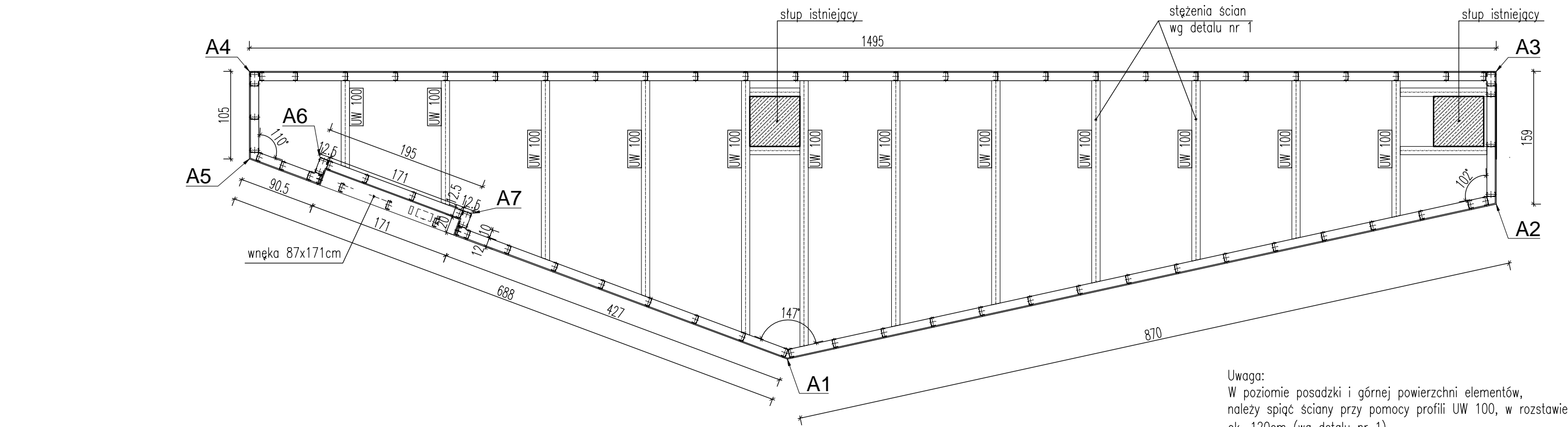
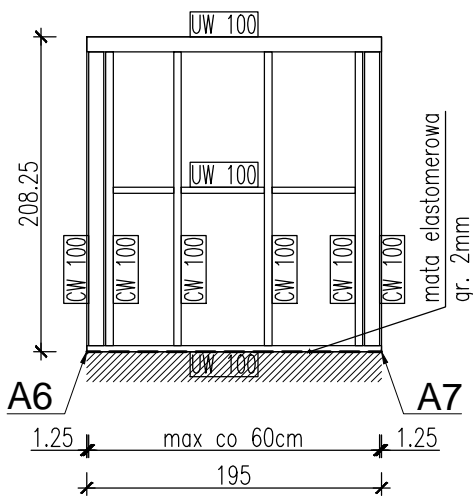
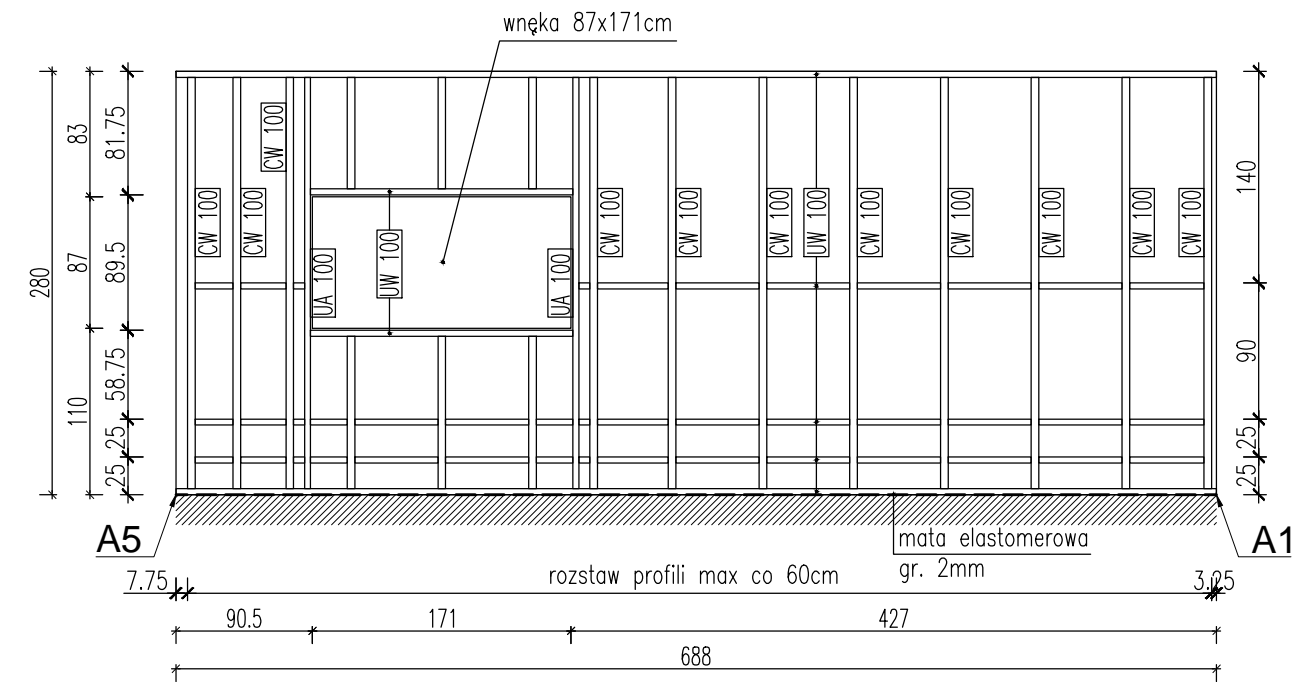
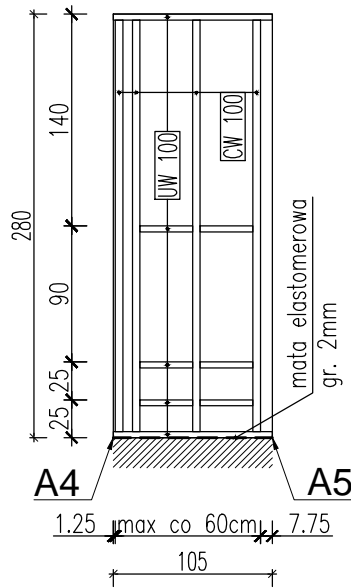
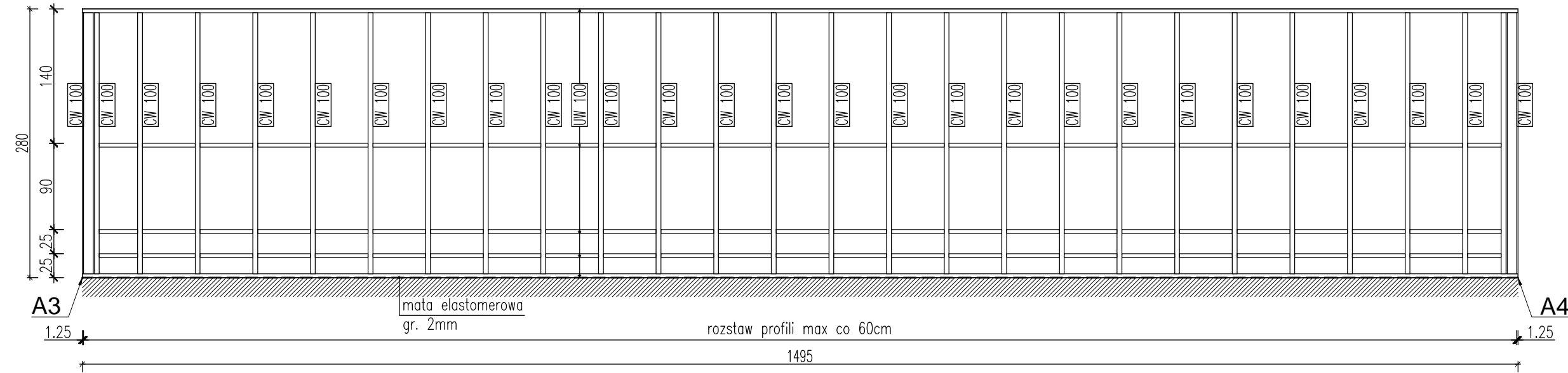
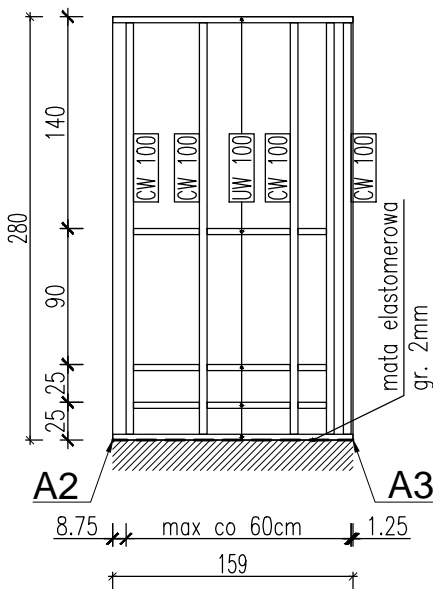
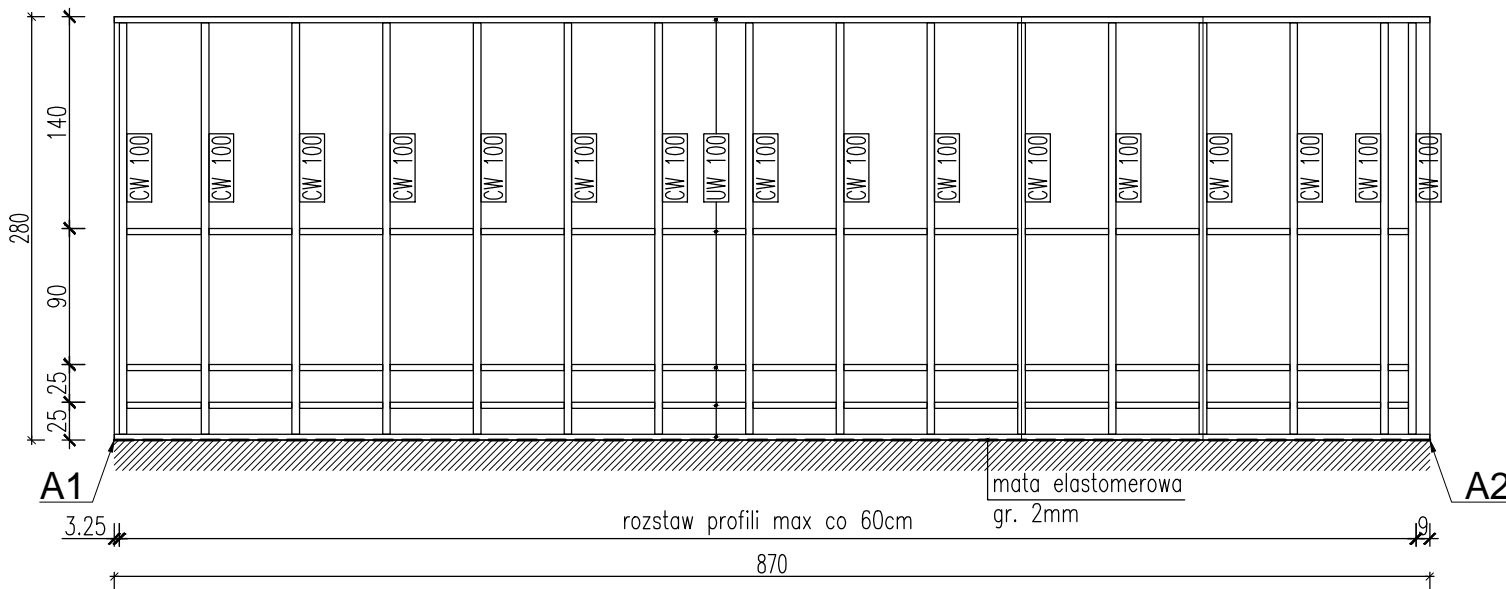


RZUT



Uwaga:  
W poziomie posadzki i górnej powierzchni elementów, należy spiąć ściany przy pomocy profili UW 100, w rozstawie ok. 120cm (wg detalu nr 1).  
W płaszczyźnie stężeń wykonać zastrzały z profili UW 100.  
Elementy stawiać na podkładkach elastomerowych gr. 2mm



Uwagi:  
1. Zakaz mocowania elementów konstrukcyjnych do istniejących słupów, ścian, posadzek przy użyciu kołków, wkrętów itp.  
2. Wszystkie powierzchnie styków ścianek g-k, sufitów, konstrukcji podwieszających z istniejącymi słupami, ścianami, posadzkami zabezpieczyć poprzez stosowanie podkładek elastomerowych gr. 2mm.

|  |               |        |
|--|---------------|--------|
| ZASADY WYKORZYSTANIA PROJEKTU:<br>Projekt stanowi niepowtarzalną dokumentację budowlaną przewidzianą do realizacji z zachowaniem przepisów prawa autorskiego przysługującego projektantowi. ustawa o prawie autorskim z 1994 roku (dz.u. nr 24 poz.83). Wszelkie zmiany w projekcie i na etapie realizacji muszą być wcześniej skonsultowane i zaakceptowane przez projektanta.  |               |        |
| UWAGI:<br>1. ROBOTY WYKONYWAĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.<br>2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PRZEPROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.<br>3. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.<br>5. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ POD NADZOREM OSÓB UPRAWNIONYCH, ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI NORMAMI, PRZEPISAMI BHP ORAZ SPECYFIKACJĄ TECHNICZNĄ WYBRANEGO SYSTEMU WZNOSZENIA ŚCIAN I STROPÓW W LEKKIEJ ZABUDOWIE G-K. STOSOWAĆ SYSTEMOWE PROFILE, PŁYTY ORAZ AKCESORIA. WSZYSTKIE STYKI WYKONAĆ Z ZASTOSOWANIEM SYSTEMOWYCH TAŚM ŚLIZGOWYCH Z WŁÓKNA SZKLANEGO. |               |        |
| Nazwa projektu:  |               |        |
| "Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa  |               |        |
| Inwestor / zamawiający:  |               |        |
| Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku<br>Pl. W. Bartoszewskiego 1<br>80-862 Gdańsk  |               |        |
| Adres inwestycji:  |               |        |
| Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)<br>Pl. W. Bartoszewskiego 1<br>80-862 Gdańsk  |               |        |
| Jednostka projektowa:  |               |        |
| <br>TENGENT   |               |        |
| TENGENT Sp. z o.o.<br>ul. Tadeusza Rejtana 17<br>02-516 Warszawa   |               |        |
| <br>Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością<br>ul. Belgijska 5/10<br>02-511 Warszawa<br>pracownia@cjarchitekci.pl   |               |        |
| PROJEKT KONSTRUKCJI:<br><br>BIURO PROJEKTÓW<br>BIURO PROJEKTOWO-USLUGOWE: FORMAT TOMASZ TUREK<br>ul. Kujawska 36a 05-120 Legionowo<br>e-mail: biuro@biuroformat.pl<br>tel. 602 441 247  |               |        |
| Producent wykonawczy / koordynator projektu:   |               |        |
| Marcin Kobylecki<br>Marta Staniszevska   |               |        |
| Zespół projektowy:   |               |        |
| inż. Tomasz Turek<br>inż. Monika Ciolek<br>inż. Aleksandra Wójciak<br>mgr inż. Tomasz Grzesiak   |               |        |
| Faza projektu<br>PROJEKT PRZETARGOWY   |               |        |
| Branża<br>KONSTRUKCJA  |               |        |
| Tytuł rysunku<br>KONSTRUKCJA ŚCIAN<br>CZĘŚĆ "A"  |               |        |
| Numer rysunku<br>M2W - PP - K - 002  |               |        |
| OBIEKT   | FAZA          | BRANZA |
| Skala  | Data          | Rev.   |
| 1:50   | kwiecień 2019 | 00     |