


#### Legenda:

- Konstrukcja stalowa z prętów o przekroju 10mm x 10mm, spawanych, malowana proszkowo na kolor RAL7024, spawy szlifowane.
- Zamek patentowy, montowany do podkonstrukcji pod szufladą, malowany na kolor RAL7024. Otwór w szufladzie pod blokadę wycięć po dobraniu zamka.
- Płyta stalowa malowana proszkowo na kolor RAL 7024 gr. 6 mm, wspawana w konstrukcję z profili stalowych
- Szuflady: stal gr. 2mm, gięta, obróbka blacharska na froncie i tyle, malowana proszkowo na kolor RAL 7024
- 4a. Prowadnica, kolor RAL7024 (grubość 16mm)
- 4b. Płaskownik/ adapter jak podkonstrukcja dla prowadnicy szuflad, kolor RAL7024
- UWAGA: grubość elementu dobrać na wymiar po umieszczeniu prowadnicy
- Płyta stalowa gr. 4mm, malowana na kolor RAL7024
- Konstrukcja wewnętrzna pod eksponat: płyta o grubości 6 mm, wsparta na profilu 20x20mm
- Klosz ze szkła bezpiecznego o gr. 10mm
- Miejsce na technologię obsługującą słuchawkę

- odsluchową (wg specyfikacji materiałowej)
- Odsluch wg specyfikacji materiałowej, kolor czarny
  - Obróbka blacharska o grubości 2mm, malowana proszkowo na kolor RAL7024
  - Chwyty (dwuczęściowy dla stanowiska: GA.C15, dla GA.C07 - jednoczęściowy) stalowy do szuflady o grubości 3 mm, o promieniu gięcia 7mm, malowany proszkowo na kolor RAL7024
  - Element drewniany z efektem wypalenia zabezpieczony lakierem bezbarwnym, Różne wysokości w zależności od ekspozytora, zabezpieczony do klasy trudnozapalności
  - Miejsce na eksponat
  - Obróbka blacharska o grubości 4mm, malowana proszkowo na kolor RAL 7024
  - Zabezpieczenie gabloty przed otwarciem
  - Mata ochronna z filcu pod całą podstawą gabloty

JEDNOSTKA PROJEKTOWA		<div></div> <div>MORSKI+ BARTNICKI</div>	
TENGENT			
TENGENT Sp. z o.o. ul. Tadeusza Rejtana 17 02-516 Warszawa			
Uwagi:			
<p>1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania.</p> <p>2. Wymiary gablot stalowych przyniować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego. Niektóre wymiary i odległości przedstawione w projekcie mogą być wartościami uśrednionymi lub szacunkowymi.</p> <p>3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.</p> <p>4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.</p> <p>5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.</p> <p>6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów/ obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.</p> <p>7. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.</p> <p>8. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).</p> <p>9. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.</p> <p>10. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubości minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowanie i ponownie szlifowane przed malowaniem.</p> <p>11. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.</p> <p>12. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.</p> <p>13. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.</p> <p>14. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.</p> <p>15. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.</p> <p>16. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inozej wg odrębnej umowy.</p>			
Przedmiotowy projekt (twórca aranżacji wnetrż) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.			
NAZWA PROJEKTU			
GABLOTY - realizacja/produkcja na potrzeby bieżącej działalności dla Muzeum II Wojny Światowej			
INWESTOR / ZAMAWIAJĄCY			
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk			
ADRES INWESTYCJI			
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk			
PRODUCENT WYKONAWCZY / KORDYNATOR PROJEKTU			
MARCIN KOBYLECKI MARTA STANISZEWSKA			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY			
MGR INŻ. ARCH. KRAJOB. MATEUSZ MORSKI MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ BARTNICKI INŻ. ARCH. TOMASZ RYCHWAŁSKI MGR INŻ. ARCH. MIKOŁAJ WIECZOREK MGR INŻ. ARCH. KLAUDIA WALASZEK			
BRANŻA			
ARANŻACJA WNĘTRZ			
ETAP	DATA		
PROJEKT WYKONAWCZY	15.04.2019		
NAZWA RYSUNKU	SKALA		
GABLOTA GA.C.10 TYP 7 WOLNOSTOJĄCE STALOWE	1:10 1:2		
NUMER RYSUNKU			
M2W-PP-A-028C			