

LEGENDA

ŚCIANY

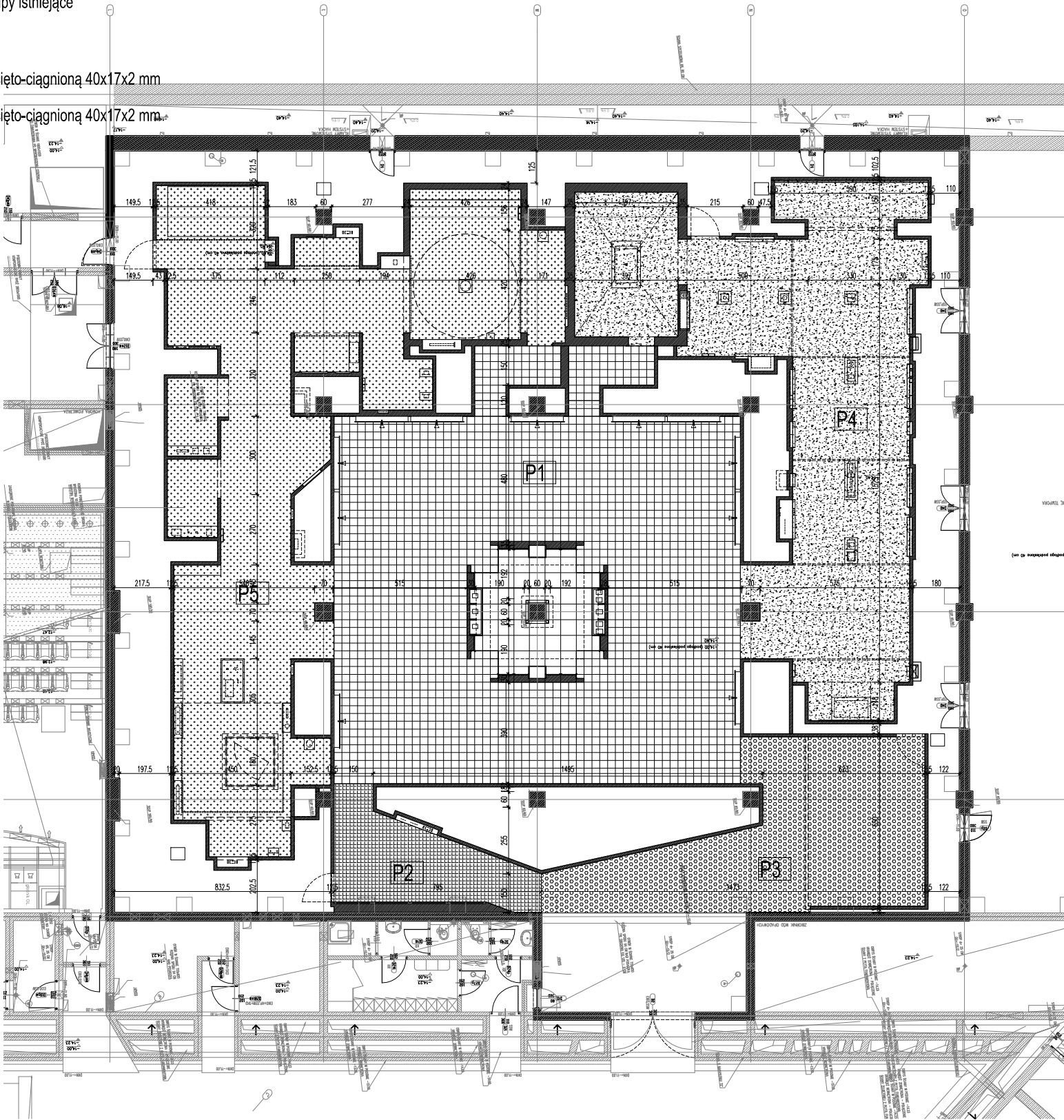
- S1ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
- S2ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
- S3ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
- S4tapeta winylowa z nadrukiem kratki
- S5ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
- S6ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
- S7ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba matowa
- S8ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące

SUFITY

- K1krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciagnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
- K2krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciagnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074

POSADZKI

- P1naklejka winylowa - kolor biały w czarną kratkę
- P2naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
- P3naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
- P4naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
- P5naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003



Uwagi:

- Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
- Wymiary gablot wnękowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnek w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
- Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
- Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
- Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
- Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
- Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
- Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
- Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
- Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem,
- Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
- Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
- Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
- W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
- Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
- Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrz) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:		
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa		
Inwestor / zamawiający:		
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku		
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80–862 Gdańsk		
Adres inwestycji:		
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)		
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80–862 Gdańsk		
Jednostka projektowa:		
<div><div></div><div>TENGENT</div></div>		
TENGENT Sp. z o.o. ul. Tadeusza Rejtana 17 02–516 Warszawa		
<div><div><div></div><div>chlebuś jasiński architekci</div></div><div>Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ul. Belgijska 5/10 02-511 Warszawa pracownia@cjarchitekci.pl</div></div>		
Producent wykonawczy / koordynator projektu:		
Marcin Kobylecki Marta Staniszevska		
Zespół projektowy:		
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś mgr inż. arch. Beata Cyruchin		
Faza projektu PROJEKT PRZETARGOWY		
Branza ARCHITEKTURA		
Tytuł rysunku RZUT POSADZEK		
Numer rysunku M2W - PP - A - 021		
OBIEKT	FAZA	BRANZA   NR RYS.
Skala 1:200	Data kwiecień 2019	Rew. 00