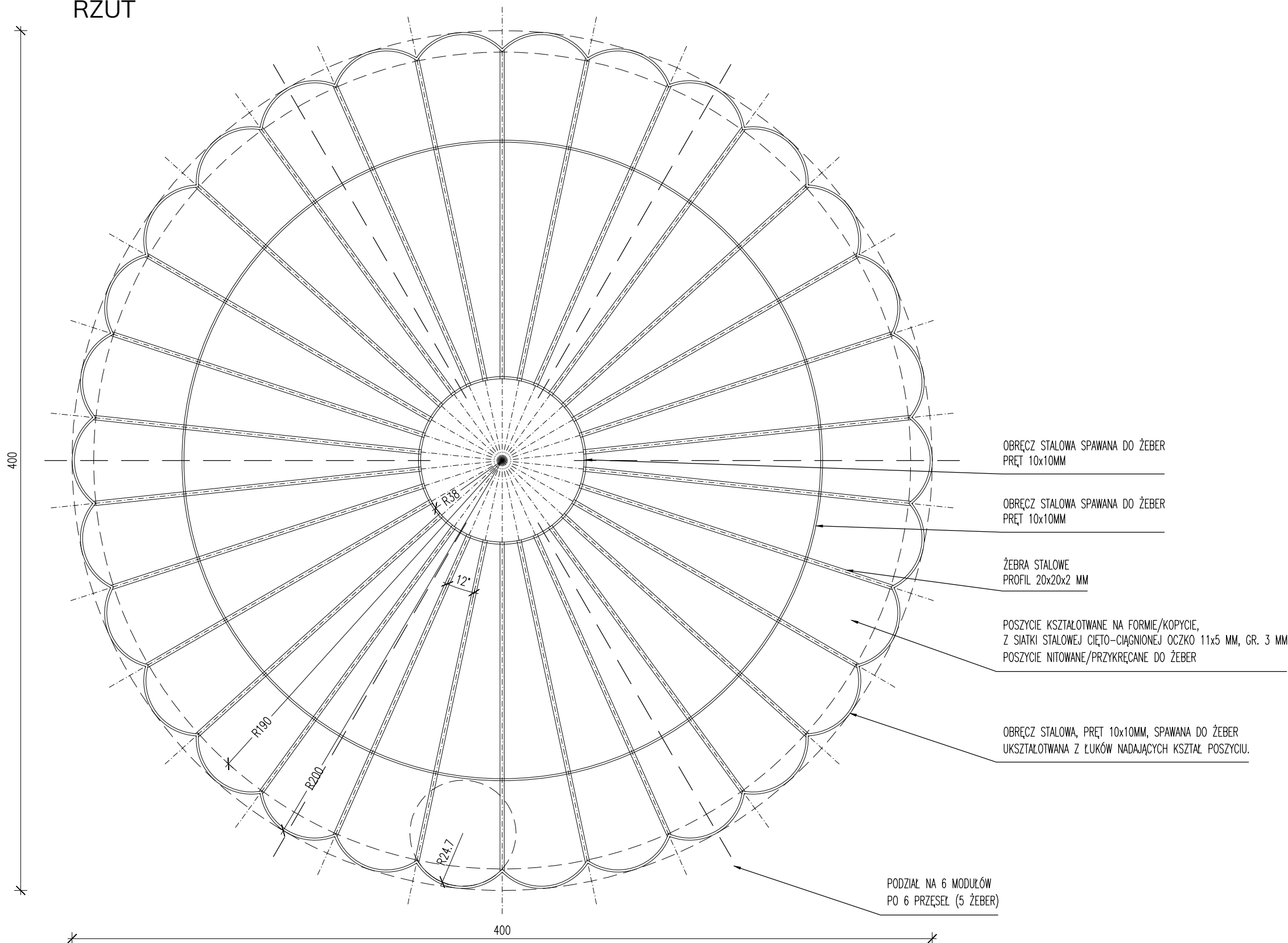
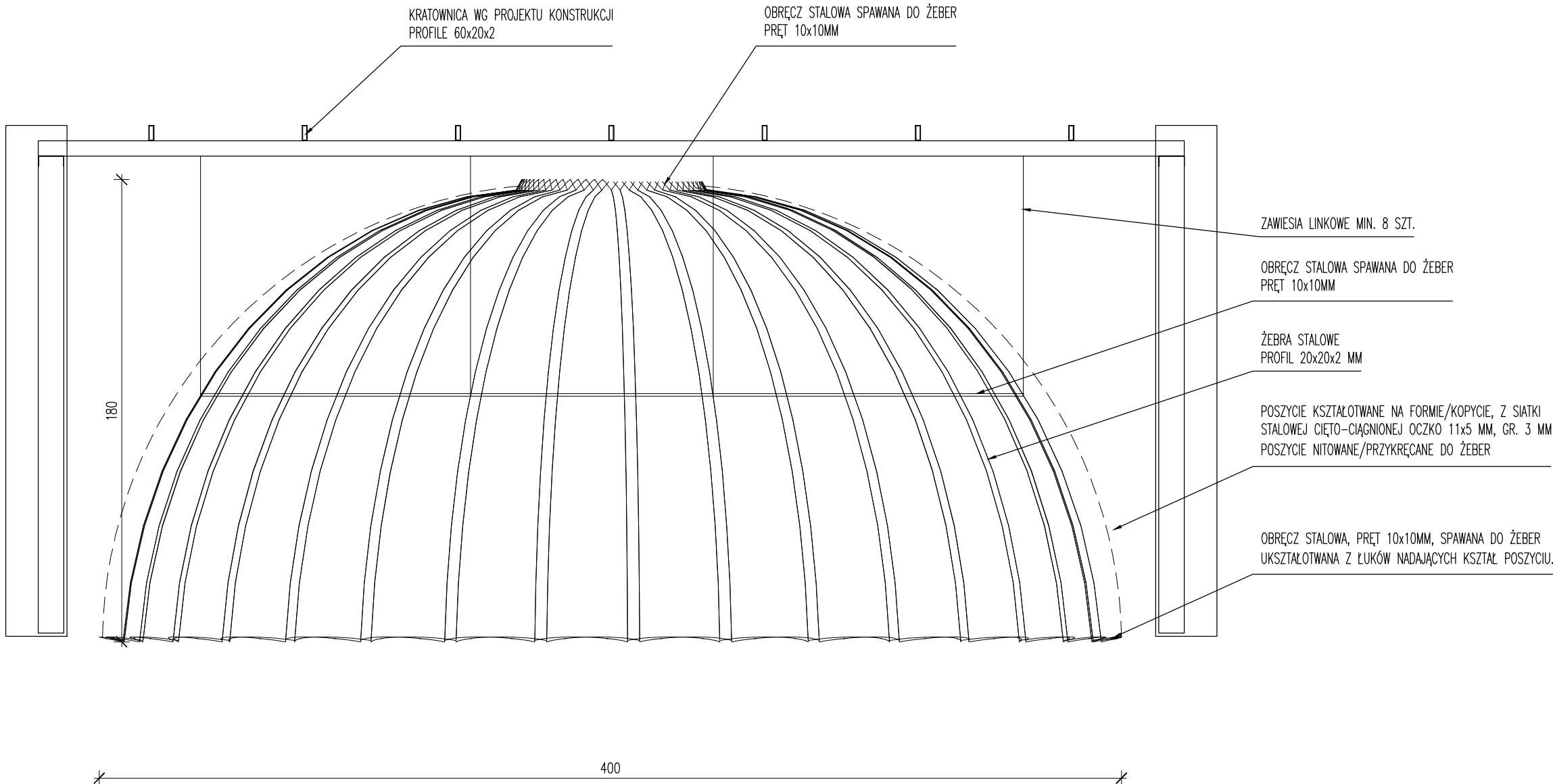


- Konstrukcja spadochronu - stal klasy S235JR, żebra (30 szt.) z profili 20x20x2 mm, obręcz z pręta pełnego 10x10mm. Konstrukcja spawana/zgrzewana, malowana proszkowo RAL 9003.
- Dolna obręcz odtwarza kształt łuków poszczególnych przęseł. Środkowa i górna obręcz okrągła.
- Spadochron spawany/ zgrzewany w 6 modułach po kilka 6 przęseł (5 żeber). Połączenia modułów poprzez skręcenie końców odcinka obręczy.
- Element mocujący w postaci płaskowników 10x30x3 dospawanych prostopadle do końców odcinka obręczy i skręcanych na dwie śruby.
- Poszycie spadochronu wykonane z siatki cięto-ciągnionej stalowej lakierowanej. Oczka 11x5 mm, grubość 3 mm. Kształt poszycia pojedynczego przęsła nadawany siatkce na kopycie/formie.
- Elementy poszycia mocowane na przygotowanej podkonstrukcji poprzez nitowanie lub przykręcanie do profili żeber spadochronu.
- Mocowanie do kratownicy na zawiesiach linkowych o nośności do 45 kg, min. 8 szt. Zawiesia mocowane do środkowej obręczy usztywniającej.

RZUT



WIDOK Z BOKU



Uwagi:

1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
 2. Wymiary gablot wnekowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnek w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
 3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
 4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
 5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
 6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
 8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
 9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
 10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
 11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo, grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.
 12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
 13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
 14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
 15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędnę nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
 16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
 17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.
- Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Żwiakowanie egzemplarzy, odpisywanie lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nozwa projektu:
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa
Inwestor / zomawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80-862 Gdańsk
Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80-862 Gdańsk
Jednostka projektowa:


TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17 02-516 Warszawa


Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ul. Belgijska 5/10 02-511 Warszawa pracownia@cjarchitekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:
Marcin Koblecki Marta Staniszevska
Zespół projektowy:
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś mgr inż. arch. Beata Cyruchin
Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY
Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
DETAL SPADOCHRONU

Numer rysunku
M2W - PP - A - 036
OBIEKT
FAZA
BRANZA
NR RYS.
Skala
1:20
Data
kwiecień 2019
Rew.
00