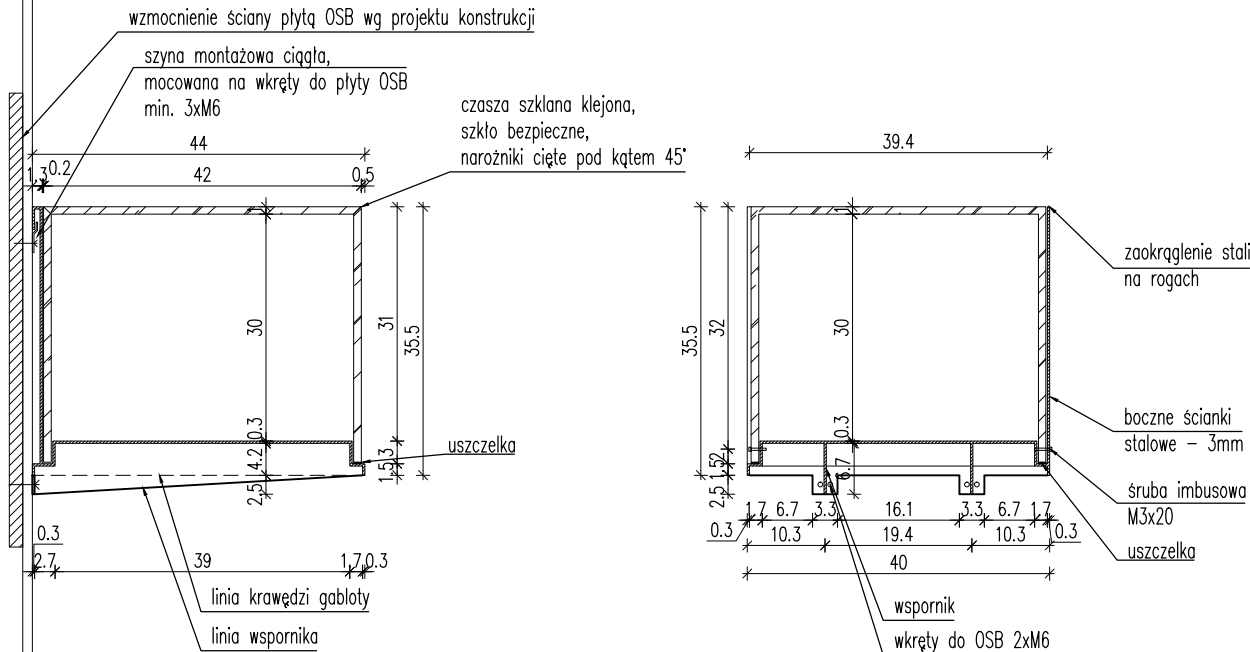
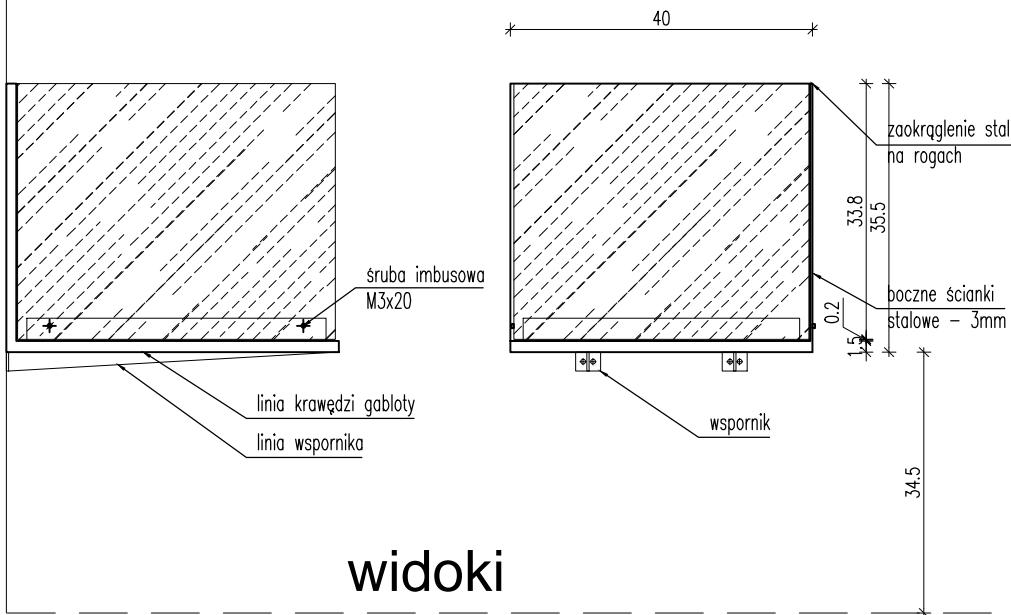


np. --> GA.W.10



przekroje



widoki

Uwagi:

- Wymiary poszczególnych gablot oraz lokalizacja stalowych ścianek bocznych zgodnie z zestawieniem gablot oraz rysunkami rozwinięć.
- Czasza szklana klejona pełna - 4 ściany i góra - szkło bezpieczne 10.4mm (5/0.4/5). Narożniki czaszy klejone cięte pod kątem 45°.
- Gablota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, spawy szlifowane, malowana proszkowo RAL 3003.
- Mocowanie - gabloty wieszane na szynach montażowych ciągłych, szyny przykręcane na wkręty do OSB - min. 3xM6 (max. rozstaw wkrętów co 30 cm), od dołu gabloty przykręcona do ściany przy wspornikach, na wkręty do OSB 2xM6 ma każdy wspornik.
- Wporniki min. 2 szt. na gablotę, odsunięte od bocznych krawędzi o min. 10 cm. Przy szerokich gablotach rozstaw wsporników co max. 50 cm.
- Czasza szklana oparta na stali na uszczelce silikonowej bezbarwnej.
- Zabezpieczenie przed zdjęciem czaszy szklanej - śruby imbusowe M3x20 wkręcane przez otwory w szkłe i w stalowej części gabloty. Stal gwintowana. Na gablotę przyjąć 4 punkty skręcenia na bocznych ściankach.

Uwagi:

1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
2. Wymiary gablot wewnętrznych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnek w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem,
12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
- 15.W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrz) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:

"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Inwestor / zamawiający:

Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku

Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Adres inwestycji:

Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)

Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Jednostka projektowa:



TENGENT

TENGENT Sp. z o.o.

ul. Tadeusza Rejtana 17  
02-516 Warszawa

chlebuś  
jasiński  
architekci

Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością  
ul. Belgijska 5/10  
02-511 Warszawa  
pracownia@cjarchitekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Kobylecki  
Marta Staniszevska

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Maciej Chlebuś  
mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu

PROJEKT PRZETARGOWY

Branza

ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku

DETALE GABLOT

TYP 1

GABLOTA WISZĄCA

Numer rysunku

M2W - PP - A - 022

OBIEKT FAZA BRANZA NR RYS.

Skala

1:10

Data

kwiecień 2019

Rew.

00