

#### LEGENDA

##### ŚCIANY

- S1** ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
- S2** ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
- S3** ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
- S4** tapeta winylowa z nadrukiem kratki
- S5** ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
- S6** ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
- S7** ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba matowa
- S8** ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące

##### SUFITY

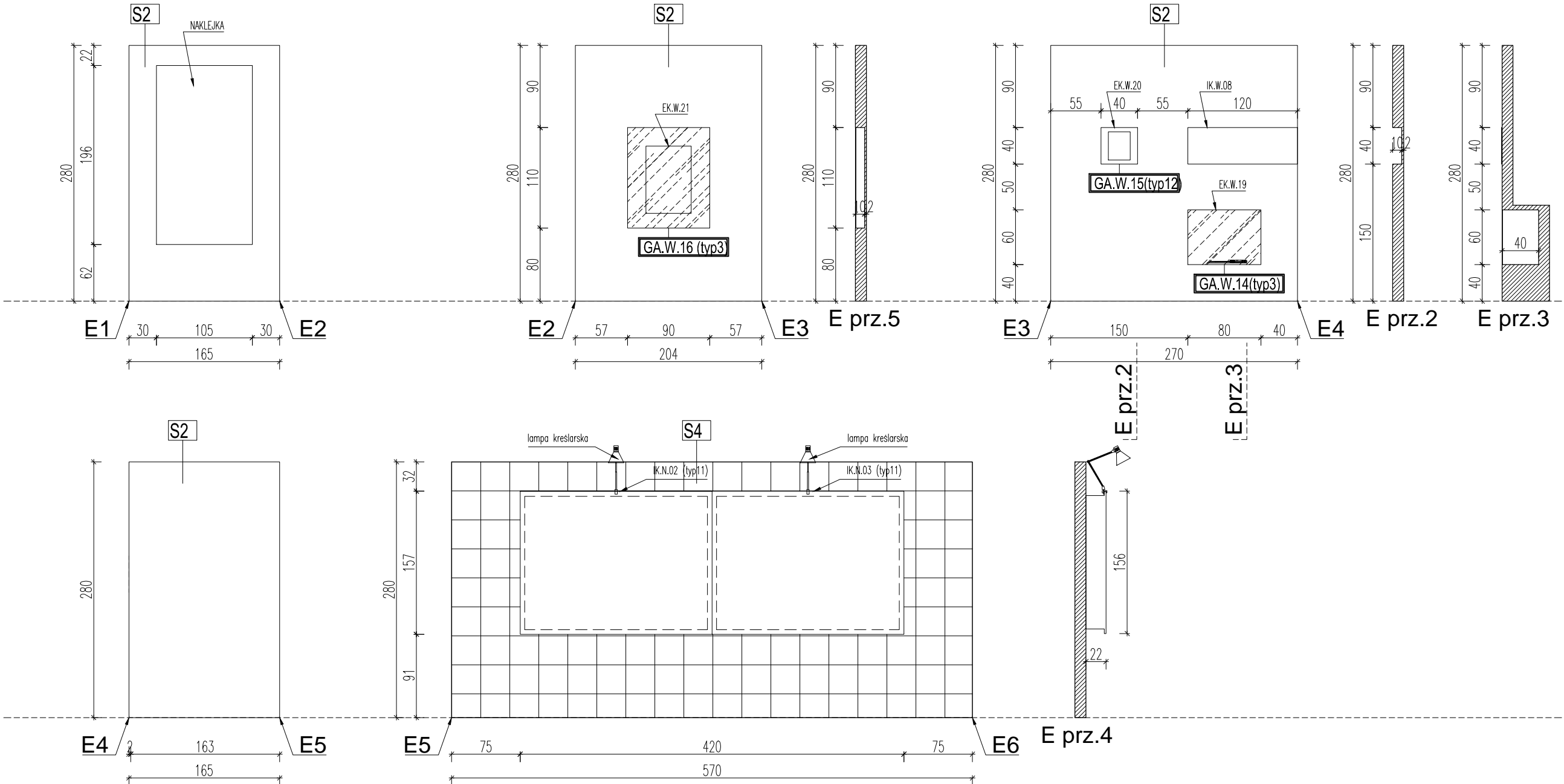
- K1** krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
- K2** krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074

##### POSADZKI

- P1** naklejka winylowa - kolor biały w czarną kratkę
- P2** naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
- P3** naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
- P4** naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
- P5** naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003

## RZUT - część E

## ROZWINIĘCIA ŚCIAN I PRZEKROJE - część E



##### Uwagi:

- Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
- Wymiary gablot wnekowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnek w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
- Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
- Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
- Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
- Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwyty muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
- Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
- Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
- Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
- Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo, grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.
- Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblic Ø frezu min. 2mm.
- Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
- Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
- W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędnę nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
- Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
- Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (tutów aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Wielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:  
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Investor / zamawiający:

**Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku**  
Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Adres inwestycji:

**Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)**  
Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Jednostka projektowa:

  
**TENGENT**

**TENGENT Sp. z o.o.**  
ul. Tadeusza Rejtana 17  
02-516 Warszawa

  
**chlebuś jasiński architekci**  
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością  
ul. Belgijska 5/10  
02-511 Warszawa  
pracownia@cjarchitekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:

**Marcin Kobylecki**  
**Marta Staniszevska**

**Zespół projektowy:**  
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś  
mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu  
**PROJEKT PRZETARGOWY**

Branża  
**ARCHITEKTURA**

Tytuł rysunku  
**ARANŻACJA - RZUT, ROZWINIĘCIA I PRZEKROJE CZĘŚĆ E**

Numer rysunku  
**M2W - PP - A - 007**

OBJEKT	FAZA	BRANZA	NR RYS.
Skala	Data	Rev.	
1:50	kwiecień 2019	00	