



Uwagi:  
- Wymiary poszczególnych gablot oraz wymiary wnęk w ścianie gk zgodnie z zestawieniem gablot  
- Wymiary gablot podane na rzutach oraz rozwinięciach są wymiarami wnęk w ścianie g-k.  
- Gablota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, szlifowana, malowana proszkowo RAL 7024  
- Mocowanie - gabloty osadzone we wnęce w ścianie gk przy użyciu pianki montażowej.  
Dystans montażowy - po 6 mm z każdej strony, po obwodzie wnęki.

- Uwagi:
1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom II.
  2. Wymiary gablot wciękowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnęk w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg danych gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
  3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
  4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Ośrodkiem Konserwacji Młw.
  5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zbadać wymiary z natury.
  6. Wszystkie materiały wykonczeniowe gablot, ekspozycji, uchwyty muszą być bezpieczne dla eksponatów/ obiektów muzealnych, czyli ochować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
  8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i brzożydów oraz z wytycznymi konserwatorskimi Młw.
  9. Szary elementy stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
  10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
  11. Wszystkie elementy stalowe po wyzłofowaniu spawów malowane proszkowo, grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szlifowanie i ponownie szlifowane przed malowaniem.
  12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø R=20 mm, zmm.
  13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
  14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykonczeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
  15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zastrzeżenia.
  16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
  17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.
- Przedmiotowy projekt (autor aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnienie egzemplarzy, odprowadzanie lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:  
"Walka i Ciężkie. Obywateli polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa  
Inwestor / zomawiający:  
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku  
Pl. W. Bortoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk  
Adres inwestycji:  
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)  
Pl. W. Bortoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk  
Jednostka projektowa:

**TENGENT**  
TENGENT Sp. z o.o.  
ul. Tadeusza Rejtana 17  
02-516 Warszawa

**chlebuś jasiński architekci**  
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością  
ul. Belgijjska 5/10  
02-511 Warszawa  
pracownia@charchitekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:  
Marcin Kobylecki  
Maria Staniszevska  
Zespół projektowy:  
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś  
mgr inż. arch. Beata Cynuchin  
Faza projektu  
PROJEKT PRZETARGOWY  
Branża  
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku  
DETALE GABLOT  
TYP 9A  
GABLOTY WE WNĘCE  
Z RAMKĄ STALOWĄ

Numer rysunku  
**M2W - PP - A - 030**  
OBJEKT FAZA BRANŻA NR RYS.  
Skala 1:10 Data kwiecień 2019 Rev. 00