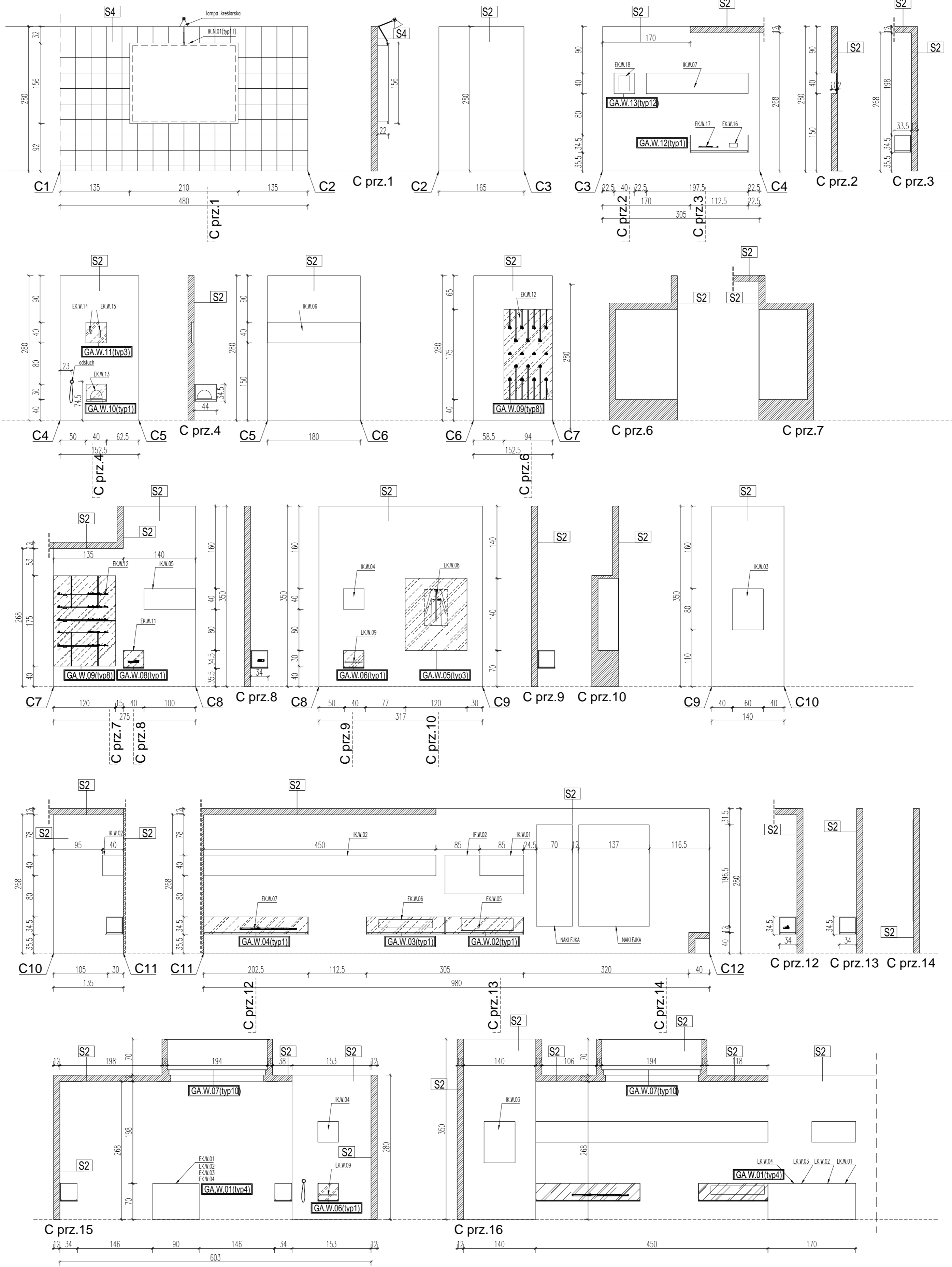


RZUTY - część C

ROZWINIĘCIA ŚCIAN I PRZEKROJE - część C



LEGENDA

ŚCIANY

- S1 ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
S2 ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
S3 ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
S4 tapeta winylowa z nadrukiem kratki
S5 ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
S6 ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
S7 ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba małaowa
S8 ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące

SUFITY

- K1 kratka stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
K2 kratka stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074

POSADZKI

- P1 naklejka winylowa - kolor biały w czarną kratkę
P2 naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
P3 naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
P4 naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
P5 naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003

Uwagi:

- Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki ekspozycyjne są poglądowe. Montaż i lokalizacja ekspozycyjnych elementów musi być zgodna z projektem.
- Wymiary gablot winylowych podane na rzutach i rozwinęciach określają wymiary wnetrz w ścianie p-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
- Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego ekspozycyjnego obiektu muzealnego z natury. Wysokość mocowania ekspozycyjnych obiektów muzealnych musi być zgodna z projektem.
- Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia sposobu umieszczenia ekspozycyjnych obiektów muzealnych z natury. Wysokość mocowania ekspozycyjnych obiektów muzealnych musi być zgodna z projektem.
- Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zgłosić wymiary z natury.
- Wszystkie materiały wykorzystywane do wykonania ekspozycyjnych obiektów muzealnych z natury, w tym materiały eksploatacyjne, muszą być bezpieczne dla ludzi i środowiska, nie mogą zawierać substancji szkodliwych dla zdrowia i środowiska.
- Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz z projektem technicznym i branżowym oraz z wytycznymi konserwatorskimi MNiW.
- Spawy elementów stalowych powinny być wykonane zgodnie z projektem.
- Wszystkie elementy stalowe po wyprofilowaniu należy malować proszkowo - grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlować i ponownie szlifować przed malowaniem.
- Wszystkie narzędzia stalowe elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wybliznić 60 min. 200°C.
- Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niegodnościach.
- Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warstwowe wszelkich elementów, prac wykonawczych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektanta.
- W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rozmiar nowo projektowanych elementów, tak by odpowiadały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
- Wszystkie elementy zastrzeżone do decyzji projektanta.
- Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inną osobę.

Przedmiotowy projekt (wzrost aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwiększenie odpowiedzialności, odpowiedzialność za jakość i terminowość realizacji projektu.

Nazwa projektu:
"Walka i Ciężkie. Obywatelski polski podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa
Inwestor / zomawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bortoszewskiego 1
80-862 Gdańsk
Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bortoszewskiego 1
80-862 Gdańsk
Jednostka projektowa:

TENGENT
TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17
02-516 Warszawa

chLebuś
jasiński
architekci
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Belgijska 5/10
02-511 Warszawa
pracownik@architekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:
Marcin Kobyliński
Marta Stanisławska
Zespół projektowy:
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś
mgr inż. arch. Beata Cyrcin
Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY
Branża
ARCHITEKTURA
Tytuł rysunku
ARANŻACJA - RZUT,
ROZWINIĘCIA I PRZEKROJE
CZĘŚĆ C

Numer rysunku
M2W - PP - A - 005
0001
Skala
1:50
Data
kwiecień 2019
Branża
NR RTS.
Str.
00