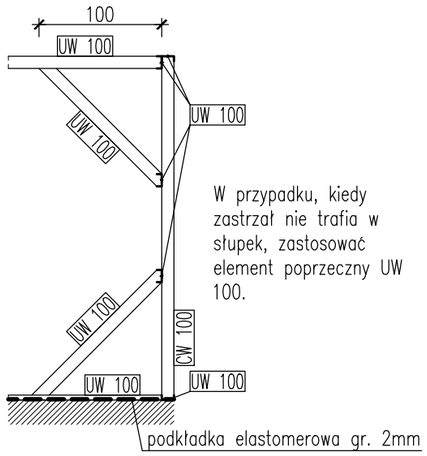
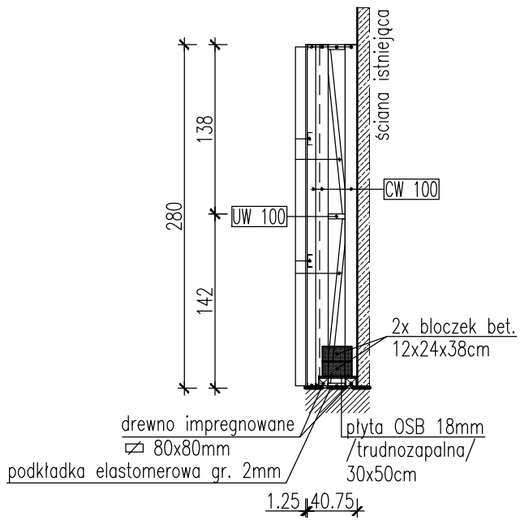
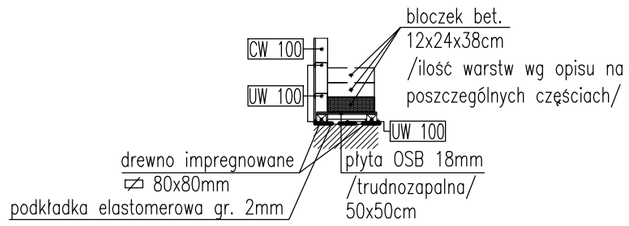
DETAL NR 1 STĘŻENIA ŚCIAN
SCHEMAT USYTUOWANIA ZASTRZAŁÓW



DETAL NR 2
PRZYPORY STABILIZUJĄCE ŚCIANĘ

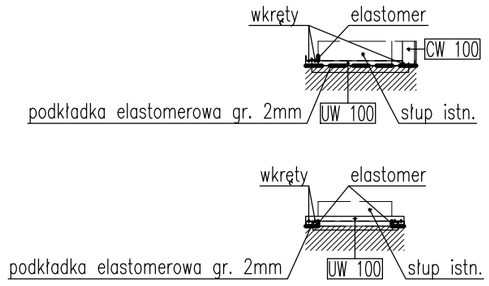


DETAL NR 3

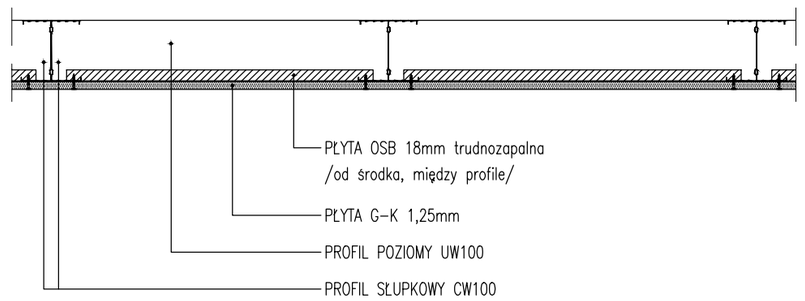


Uwagi:
1. Zakaz mocowania elementów konstrukcyjnych do istniejących słupów, ścian, posadzek przy użyciu kołków, wkrętów itp.
2. Wszystkie powierzchnie styków ścianek g–k, sufitów, konstrukcji podwieszających z istniejącymi słupami, ścianami, posadzkami zabezpieczyć poprzez stosowanie podkładek elastomerowych gr. 2mm.
3. Ze względów bezpieczeństwa, bloczki betonowe stanowiące balast ścian g–k zabezpieczyć przed rozsypaniem – np. spiąć przy użyciu taśmy polipropylenowej 16x0,8mm.

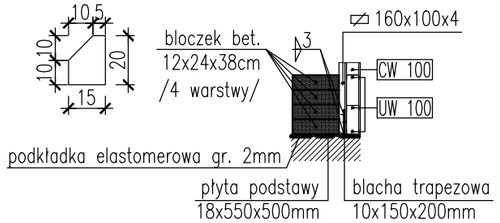
DETAL NR 5
SCHEMAT KADROWANIA ISTNIEJĄCEGO SŁUPA



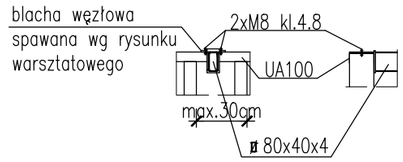
DETAL NR 4
SCHEMAT WZMOCNIENIA POD ELEMENTY WISZĄCE



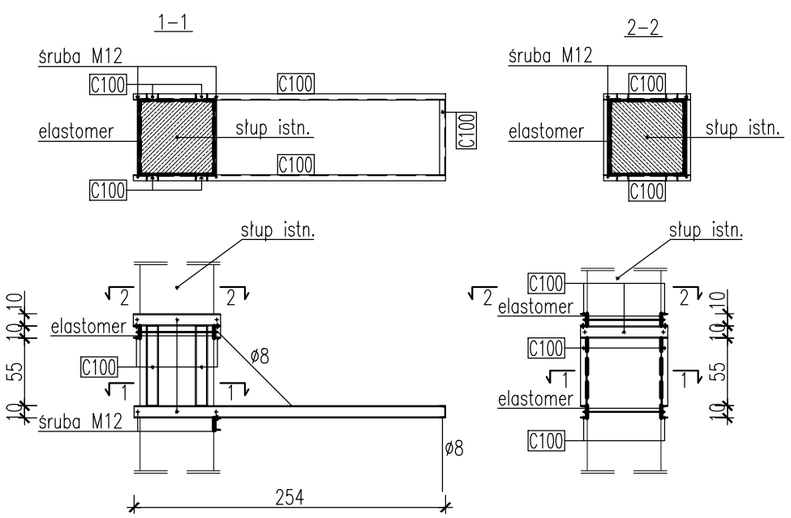
DETAL NR 6



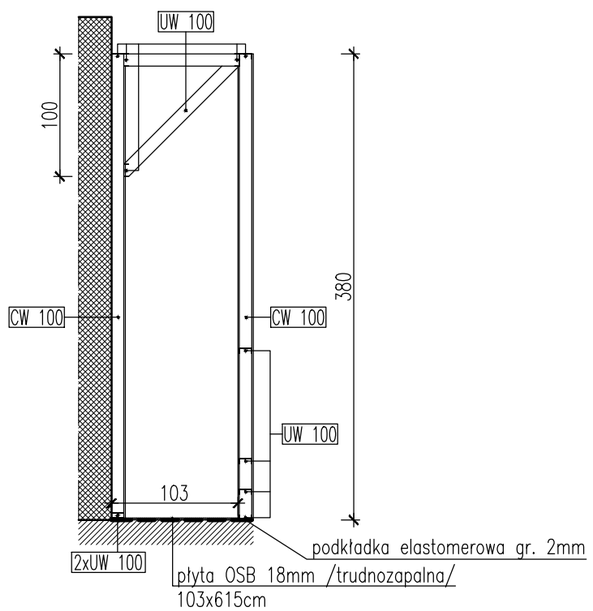
DETAL NR 7
SCHEMAT MOCOWANIA



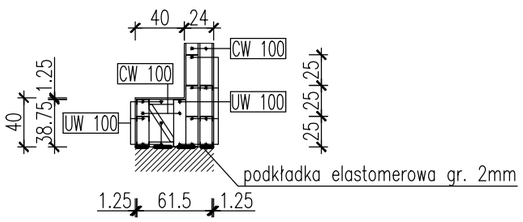
DETAL NR 8
SCHEMAT MOCOWANIA KONSTRUKCJI PODWIESZAJĄCEJ DO ISTNIEJĄCEGO SŁUPA



DETAL NR 9
SCHEMAT STABILIZACJI ŚCIAN



DETAL NR 10



ZASADY WYKORZYSTANIA PROJEKTU:
Projekt stanowi niepowtarzalną dokumentację budowlaną przewidzianą do realizacji z zachowaniem przepisów prawa autorskiego przysługującego projektantowi. ustawa o prawie autorskim z 1994 roku (dz.u. nr 24 poz.83). Wszelkie zmiany w projekcie i na etapie realizacji muszą być wcześniej skonsultowane i zaakceptowane przez projektanta.

UWAGI:
1. ROBOTY WYKONYWAĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PRZEPROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEŃ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.
3. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGI WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.
5. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ POD NADZOREM OSÓB UPRAWNIONYCH, ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI NORMAMI, PRZEPISAMI BHP ORAZ SPECYFIKACJĄ TECHNICZNĄ WYBRANEGO SYSTEMU WZNOSZENIA ŚCIAN I STROPÓW W LEKKIEJ ZABUDOWIE G–K.
STOSOWAĆ SYSTEMOWE PROFILE, PŁYTY ORAZ AKCESORIA. WSZYSTKIE STYKI WYKONAĆ Z ZASTOSOWANIEM SYSTEMOWYCH TAŚM ŚLIZGOWYCH Z WŁÓKNA SZKLANEGO.

Nazwa projektu:
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Inwestor / zamawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80–862 Gdańsk

Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80–862 Gdańsk

Jednostka projektowa:

TENGENT

TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17
02–516 Warszawa

chlebuś jasiński architekci
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Belgijska 5/10
02-511 Warszawa
pracownia@cjarchitekci.pl

PROJEKT KONSTRUKCJI:

FORMAT
BIURO PROJEKTÓW
BIURO PROJEKTOWO-USŁUGOWE FORMAT TOMASZ TUREK
ul. Kujawska 35a 05-120 Legionowo
e-mail: biuro@biuroformat.pl
tel. 602 441 247

Producent wykonawczy / koordynator projektu:
Marcin Kobylecki
Marta Staniszewska

Zespół projektowy:
inż. Tomasz Turek
inż. Monika Ciołek
inż. Aleksandra Wójciak
mgr inż. Tomasz Grzesiak

Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY

Branza
KONSTRUKCJA

Tytuł rysunku
DETALE KONSTRUKCYJNE

Numer rysunku
M2W - PP - K - 020
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS.

Skala 1:50 | Data kwiecień 2019 | Rew. 00