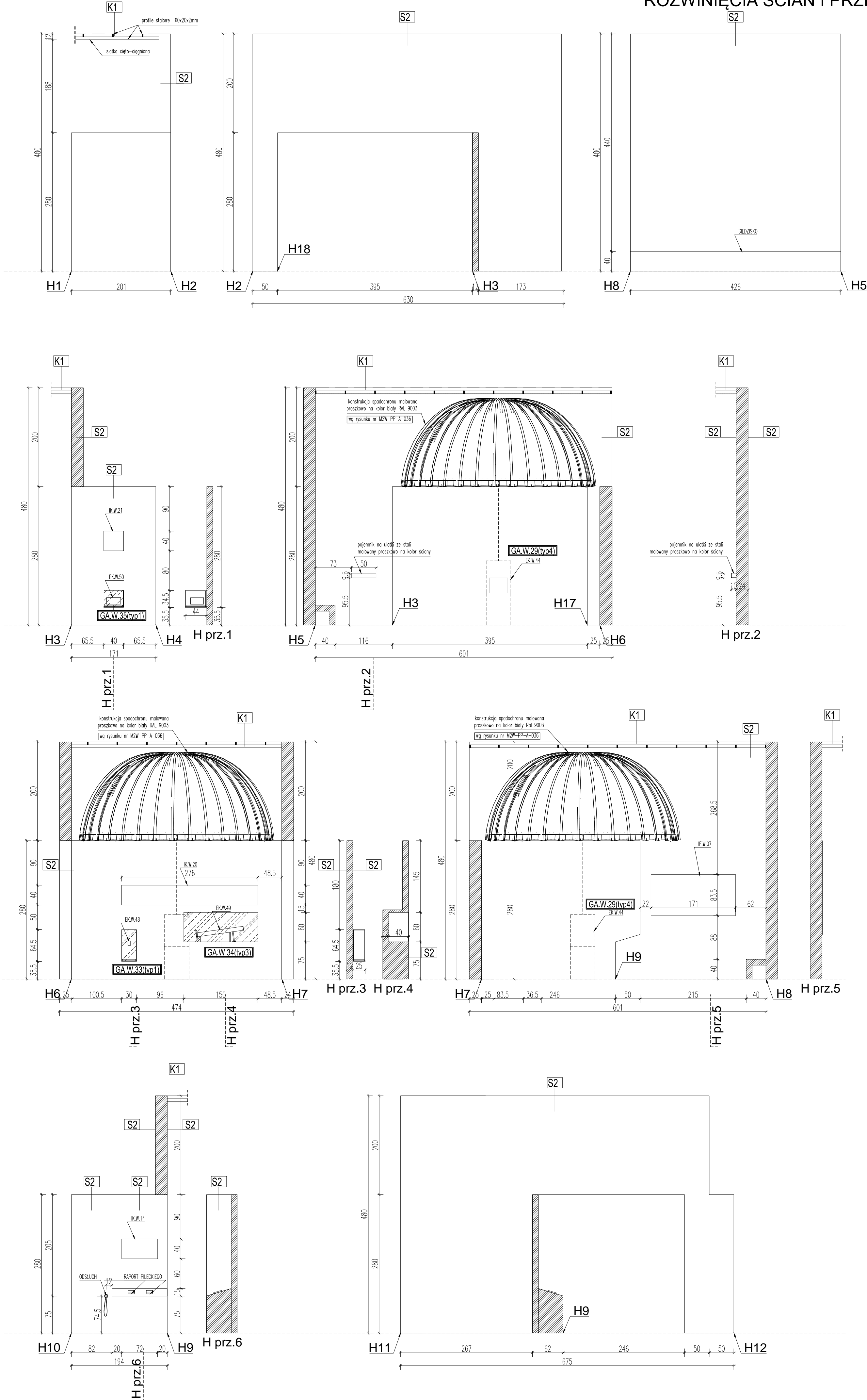


LEGENDA	
ŚCIANY	
S1	ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
S2	ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
S3	ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
S4	tapeta winylowa z nadrukiem kratki
S5	ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
S6	ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
S7	ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba małowa
S8	ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące
SUFIITY	
K1	krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciagnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
K2	krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciagnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074
POSADZKI	
P1	naklejka winylowa - kolor biały z czarną kratką
P2	naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
P3	naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
P4	naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
P5	naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003

## RZUT - część H ROZWINIĘCIA ŚCIAN I PRZEKROJE - część H



- Uwagi:
- Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki ekspozycyjne są poglądowe. Montaż i lokalizacja ekspozycji wg odrębnego opracowania - tom II.
  - Wymiary gablot winylowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnętrza w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
  - Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego ekspozycyjnego obiektu muzealnego z natury. Wszystkie mocowania ekspozycyjne dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
  - Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, ekspozycyjnego obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
  - Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zgłębić wymiary z natury.
  - Wszystkie materiały wykorzystywane do gablot, ekspozycyjnych, uchwyty, muszą być bezpieczne dla ekspozycyjnych obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną, odpornością na działanie czynników mechanicznych.
  - Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innymi konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
  - Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne po przelutowaniu przed malowaniem proszkowym.
  - Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
  - Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo, grubości minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.
  - Wszystkie narzędzia stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wybliznić 0 Hz min. 20mm.
  - Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek nieporozumieniach.
  - Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykonawczych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektanta.
  - W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rozmiar rysunku do potrzeb projektanta, tak by odpowiadały za stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
  - Wszystkie kolory zastosowane do decyzji projektanta.
  - Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inżyniera.

Przedmiotowy projekt (twórca aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.) Zwiększanie egzemplarzy, odpisywanie lub jakiegokolwiek innego sposobem do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:  
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Investor / zomawiający:  
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku  
Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Adres inwestycji:  
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)  
Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Jednostka projektowa:



TENGENT Sp. z o.o.  
ul. Tadeusza Rejtana 17  
02-516 Warszawa

Chlebś  
Jasiński  
architekci  
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością  
ul. Belgijska 5/10  
02-511 Warszawa  
pracownia@architekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:  
Marcin Kobylecki  
Marta Staniszevska

Zespół projektowy:  
mgr inż. arch. Maciej Chlebś  
mgr inż. arch. Beata Cyruhin

Faza projektu  
PROJEKT PRZETARGOWY  
Branża  
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku  
ARANŻACJA - RZUT,  
ROZWINIĘCIA I PRZEKROJE  
CZĘŚĆ H

Numer rysunku  
M2W - PP - A - 010

OBJĘT.	DATA	BRANŻA	NR. RYS.	Rev.
Skala 1:50	Data kwiecień 2019	BRANŻA	NR. RYS.	Rev. 00