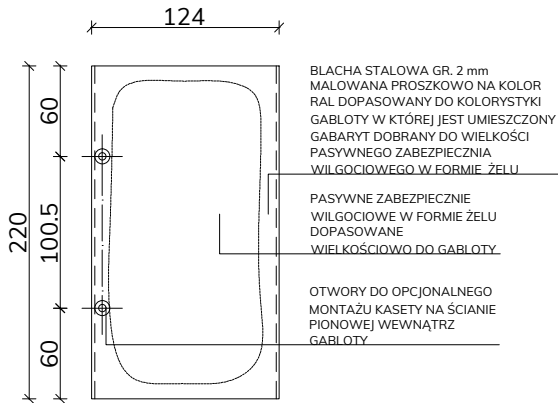
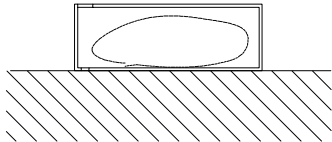


1. Podane wymiary są orientacyjne.
2. Należy dostosować wymiary kasety do ilości środka stanowiącego pasywną ochronę wilgociową.
3. Ilość środka stanowiącego pasywną ochronę wilgociową należy dostosować do wymiarów gabloty.
4. Kolor kasety należy dostosować do kolorystyki gabloty.
5. Dopuszczalne dwa sposoby montażu, należy wybrać sposób, który gwarantuje mniejszą widoczność kasety dla zwiedzających.
6. Umieszczenie, rozmiar, kolorystykę oraz ilość kaset oraz środka pasywnej ochrony wilgociowej należy bezwzględnie uzgodnić z działem Konserwacji Muzeum II Wojny Światowej.

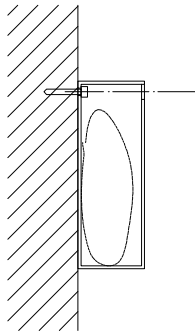
WIDOK GÓRA



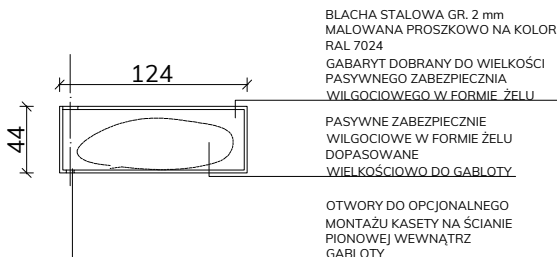
PRZYKŁADOWY
MONTAŻ W POZIAMIE



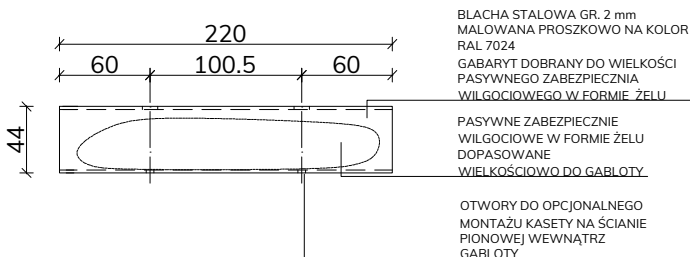
PRZYKŁADOWY
MONTAŻ W PIONIE



WIDOK Z BOKU
(KRÓTSZY BOK)



WIDOK Z BOKU
(DŁUŻSZY BOK)



- Uwagi:
1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
2. Wymiary gablot wnekowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnek w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealanego z Działem Konserwacji MIIW.
5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIIW.
9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem,
12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.
- Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrz) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiekolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:			
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa			
Inwestor / zamawiający:			
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku			
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80–862 Gdańsk			
Adres inwestycji:			
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)			
Pl. W. Bartoszewskiego 1 80–862 Gdańsk			
Jednostka projektowa:			
 TENGENT			
TENGENT Sp. z o.o.			
ul. Tadeusza Rejtana 17 02–516 Warszawa			
 Chlebuś Jasieński architektka Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ul. Belgijska 5/10 02-511 Warszawa pracownia@cjarchitekci.pl			
Producent wykonawczy / koordynator projektu:			
Marcin Kobylecki Marta Staniszevska			
Zespół projektowy:			
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś mgr inż. arch. Beata Cyruchin			
Faza projektu PROJEKT PRZETARGOWY			
Branża ARCHITEKTURA			
Tytuł rysunku DETAL KASETY NA PASYWNE ZABEZPIECZENIE WILGOCIOWE DO GABLOT PRZESTRZENNYCH			
Numer rysunku M2W- PP- A - 035			
OBIEKT	FAZA	BRANZA	NR RYS.
Skala 1:5	Data kwiecień 2019		Rev. 00