



#### Legenda:

1. Konstrukcja stalowa z prętów o przekroju 10mm x 10mm, spawanych, malowana proszkowo na kolor RAL7024, spawy szlifowane.
2. Zamek patentowy, montowany do podkonstrukcji pod szufladą, malowany na kolor RAL7024. Otwór w szufladzie pod blokadę wycięć po dobraniu zamka.
3. Płyta stalowa malowana proszkowo na kolor RAL 7024 gr. 6 mm, wspawana w konstrukcję z profili stalowych
4. Szuflady: stal gr. 2mm, gięta, obróbka blacharska na froncie i tyle, malowana proszkowo na kolor RAL 7024
- 4a. Prowadnica, kolor RAL7024 (grubość 16mm)
- 4b. Płaskownik/ adapter jak podkonstrukcja dla prowadnicy szuflady, kolor RAL7024
5. Płyta stalowa gr. 4mm, malowana na kolor RAL7024
6. Konstrukcja wewnętrzna pod ekspozat: płyta o grubości 6 mm, wsparta na profilu 20x20mm
7. Klosz ze szkła bezpiecznego o gr. 10mm
8. Miejsce na technologię obsługującą słuchawkę

- odsluchow (wg specyfikacji materiałowej)
9. Odsluch wg specyfikacji materiałowej, kolor czarny
  10. Ikonografia wewnętrzna szuflady
  11. Obróbka blacharska o grubości 2mm, malowana proszkowo na kolor RAL7024
  12. Chwyt (dwuczęściowy dla stanowiska: GA.C15, dla GA.C07 - jednoczęściowy) stalowy o grubości 3 mm, o promieniu gięcia 7mm, malowany proszkowo na kolor RAL7024
  13. Element drewniany z efektem wypalenia zabezpieczony lakierem bezbarwnym, Różne wysokości w zależności od ekspozytora, zabezpieczony do klasy trudnozapalności
  14. Miejsce na ekspozat
  15. Obróbka blacharska o grubości 4mm, malowana proszkowo na kolor RAL 7024
  16. Zabezpieczenie gabloty przed otwarciem
  17. Mata ochronna z filcu pod całą podstawą gabloty

JEDNOSTKA PROJEKTOWA	
TENGENT	
TENGENT Sp. z o.o. ul. Tadeusza Rejtana 17 02-516 Warszawa	
MORSKI+ BARTNICKI	
Uwagi:	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki ekspozatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja ekspozatów wg odrębnego opracowania.</li><li>2. Wymiary gablot stalowych przystawiać wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego. Niektóre wymiary i odległości przedstawione w projekcie mogą być wartościami uśrednionymi lub szacunkowymi.</li><li>3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego ekspozatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania ekspozatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.</li><li>4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, ekspozatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.</li><li>5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.</li><li>6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozatorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla ekspozatów obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.</li><li>7. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.</li><li>8. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).</li><li>9. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.</li><li>10. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo, grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.</li><li>11. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.</li><li>12. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.</li><li>13. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.</li><li>14. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędną nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.</li><li>15. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.</li><li>16. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inozej wg odrębnej umowy.</li></ol>	
Przedmiotowy projekt (twórca aranżacji) wnter jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwiększanie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.	
NAZWA PROJEKTU	
GABLOTY - realizacja/produkcja na potrzeby bieżącej działalności dla Muzeum II Wojny Światowej	
INWESTOR / ZAMAWIAJĄCY	
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk	
ADRES INWESTYCJI	
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku pl. Władysława Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk	
PRODUCENT WYKONAWCZY / KORDYNATOR PROJEKTU	
MARCIN KOBYLECKI MARTA STANISZEWSKA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
MGR INŻ. ARCH. KRAJOB. MATEUSZ MORSKI MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ BARTNICKI INŻ. ARCH. TOMASZ RYCHWAŁSKI MGR INŻ. ARCH. MIKOŁAJ WIECZOREK MGR INŻ. ARCH. KLAUDIA WALASZEK	
BRANŻA	
ARANŻACJA WNĘTRZ	
ETAP	DATA
PROJEKT WYKONAWCZY	15.04.2019
NAZWA RYSUNKU	SKALA
GABLOTA GA.C.06 TYP 7 WOLNOSTOJĄCE STALOWE	1:10 1:2
NUMER RYSUNKU	
M2W-PP-A-028A	