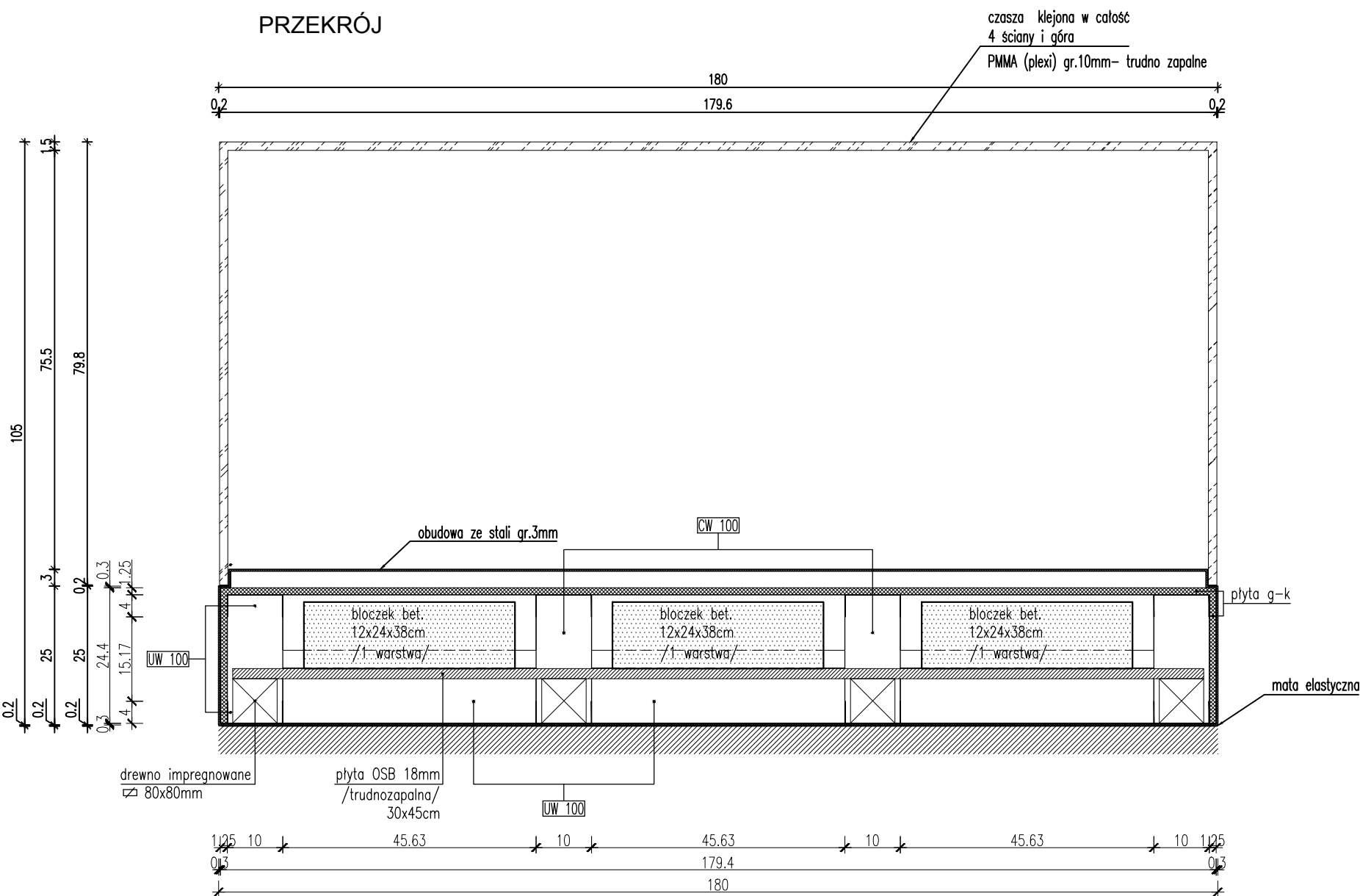
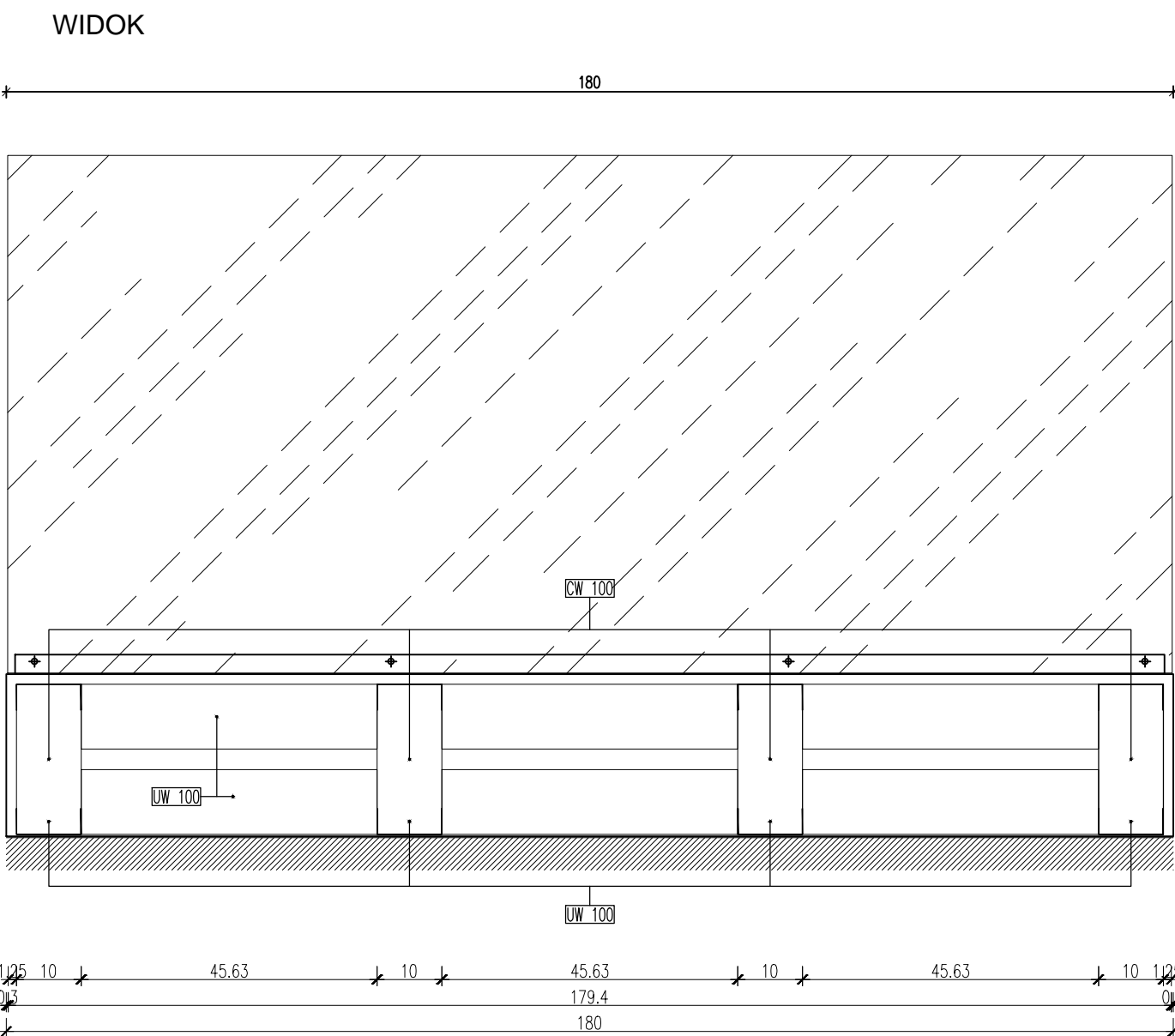


Uwagi:

- Wymiary poszczególnych gablot zgodnie z zestawieniem gablot oraz rozwinięciami.
- Gabłota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, malowana proszkowo RAL wg zestawienia gablot.
- Czasza klejona pełna - 4 ściany i góra - plexi (PMMA) gr. 15 mm. Materiał trudno zapalny.
- Narożniki czaszy klejone cięte pod kątem 45°.
- Czasza oparta na stali na uszczelce silikonowej bezbarwnej.
- Zabezpieczenie przed zdjęciem czaszy - śruby imbusowe M3x25 wkręcane przez otwory w plexi i w stalowej części gabłoty.
- Stal gwintowana. Na gabłotę przyjąć 8 punkty skręcenia na bocznych ściankach.
- Gabłoty postawione na posadzce, pod gabłotą mata elastyczna chroniąca podłogę oraz utrudniająca przesuwanie.



np. --> GA.C.27



ZASADY WYKORZYSTANIA PROJEKTU:
Projekt stanowi niepowtarzalną dokumentację budowlaną przewidzianą do realizacji z zachowaniem przepisów prawa autorskiego przysługującego projektantowi. Ustawa o prawie autorskim z 1994 roku (dz.u. nr 24 poz.83). Wszelkie zmiany w projekcie i na etapie realizacji muszą być wcześniej skonsultowane i zaakceptowane przez projektanta.

UWAGI:
1. ROBOTY WYKONYWAĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PRZEPROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.
3. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIEMU ZMIANIE TECHNOLOGII WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.
5. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ POD NADZOREM OSÓB UPRAWNIONYCH, ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI NORMAMI, PRZEPISAMI BHP ORAZ SPECYFIKACJĄ TECHNICZNĄ WYBRANEGO SYSTEMU WZNOSZENIA ŚCIAN I STROPÓW W LEKKIEJ ZABUDOWIE G-K. STOSOWAĆ SYSTEMOWE PROFILE, PŁYTY ORAZ AKCESORIA. WSZYSTKIE STYKI WYKONAĆ Z ZASTOSOWANIEM SYSTEMOWYCH TAŚM SŁUŻBOWYCH Z WŁÓKNA SZKLANEGO.

Nazwa projektu:
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa
Inwestor / zamawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80-862 Gdańsk
Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80-862 Gdańsk
Jednostka projektowa:



TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17
02-516 Warszawa

chlebuś
jasiński
architekci
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Belgijka 5/10
02-511 Warszawa
pracownia@cjarchitekci.pl

PROJEKT KONSTRUKCJI:
FORMAT
BIURO PROJEKTOWO-USŁUGOWE
BIURO PROJEKTOWO-USŁUGOWE: FORMAT TOMASZ TUREK
ul. Kujawska 35a 05-120 Legionowo
e-mail: biuro@biuroformat.pl
tel. 692 441 247

Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Kobylecki
Marta Staniszevska

Zespół projektowy:

inż. Tomasz Turek
inż. Monika Ciolek
inż. Aleksandra Wójciak
mgr inż. Tomasz Grzesiak

Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY

Branża
KONSTRUKCJA

Tytuł rysunku
GABŁOTA G3
PODKONSTRUKCJA

Numer rysunku:
M2W - PP - K - 026
OBJEKT | FAZA | BRANŻA | NR RYS.
Skala | Data | Rew.
1:50 | kwiecień 2019 | 00