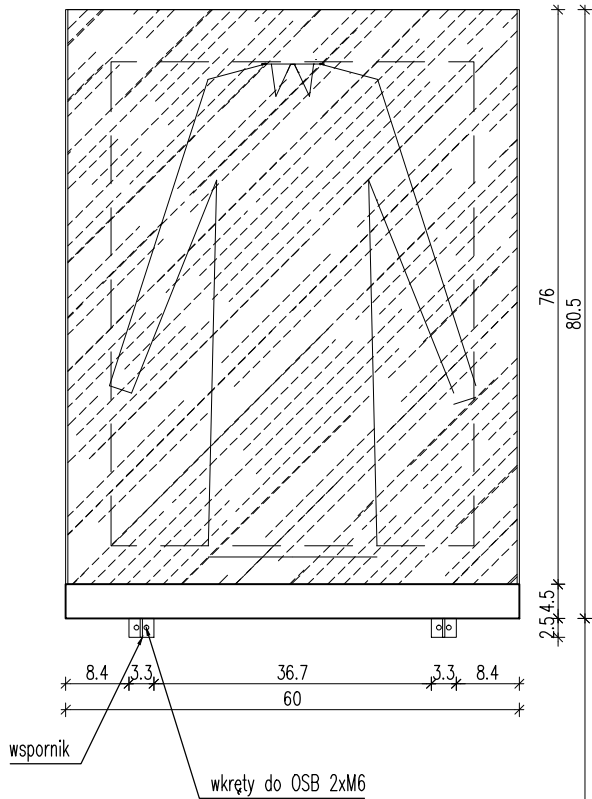


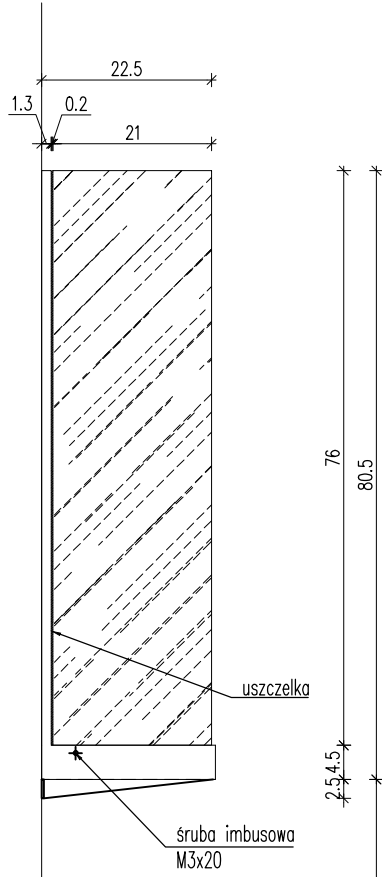
Uwagi:

- Wymiary poszczególnych gablot zgodnie z zestawieniem gablot oraz rysunkami rozwinięć.
- Czasza szklana klejona niepełna, bez tylnej ścianki - klejone 3 ściany i góra - szkło bezpieczne 10.4mm (5/0.4/5). Narożniki czaszy klejone cięte pod kątem 45°.
- Gabłota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, spawy szlifowane, malowana proszkowo RAL 7024.
- Mocowanie - gabłoty wieszane na szynach montażowych ciągłych, szyny przykręcane na wkręty do OSB - min. 3xM6 (max. rozstaw wkrętów co 30 cm), od dołu gabłota przykręcona do ściany przy wspornikach, na wkręty do OSB 2xM6 ma każdy wspornik.
- Wporniki min. 2 szt. na gabłotę, odsunięte od bocznych krawędzi o min. 10 cm. Przy szerokich gabłotach rozstaw wsporników co max. 50 cm.
- Czasza szklana oparta na stali na uszczelce silikonowej bezbarwnej.
- Zabezpieczenie przed zdjęciem czaszy - śruby imbusowe M3x20 wkręcane przez otwory w szkłe. Stal gwintowana. Na gabłotę przyjąć 4 punkty skręcenia na bocznych ściankach.
- > Uwaga - w plecach gabłoty wykonać otwory na elementy mocujące eksponat - wg opracowania warsztatowego uzględniającego pomiar eksponatów z natury.

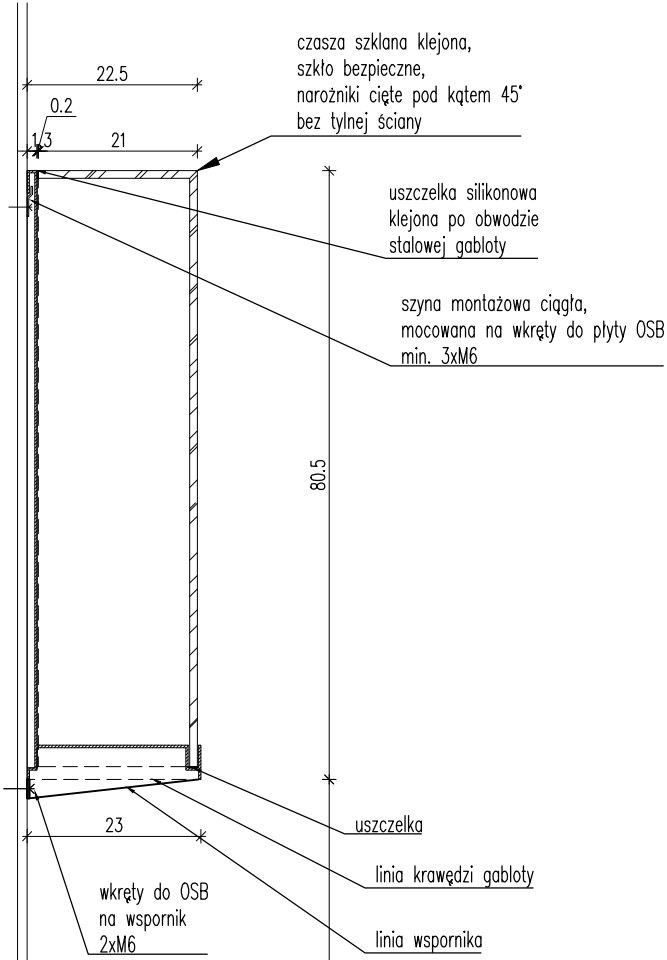
np. --> GA.C.14



widok



widok



przekrój

Uwagi:

1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
2. Wymiary gablot wewnętrznych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnek w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem,
12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrz) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:

"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Inwestor / zamawiający:

Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku

Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Adres inwestycji:

Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)

Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Jednostka projektowa:



TENGENT Sp. z o.o.

ul. Tadeusza Rejtana 17  
02-516 Warszawa

chlebuś  
jasieński  
architekci

Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością  
ul. Belgijska 5/10  
02-511 Warszawa  
pracownia@cjarchitekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Koblecki  
Marta Staniszevska

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Maciej Chlebuś  
mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu  
PROJEKT PRZETARGOWY

Branża  
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku  
DETALE GABLOT  
TYP 2  
GABLOTA WISZĄCA

Numer rysunku

M2W - PP - A - 023

OBIEKT FAZA BRANZA NR RYS.

Skala  
1:10

Data  
kwiecień 2019

Rew.  
00