

LEGENDA

ŚCIANY


- S1ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
- S2ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
- S3ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
- S4tapeta winylowa z nadrukiem kratki
- S5ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
- S6ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
- S7ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba matowa
- S8ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące

SUFITY


- K1krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
- K2krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074

POSADZKI


- P1




naklejka winylowa - kolor biały w czarną kratkę
- P2




naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
- P3



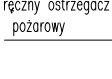
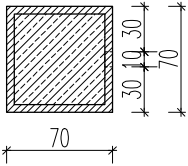
naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
- P4



naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
- P5



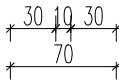
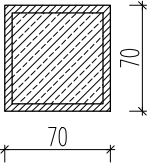
naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003



R/S prz.1

RZUT ,ROZWINIĘCIA ŚCIAN I PRZEKROJE - część R

RZUT ,ROZWINIĘCIA ŚCIAN I PRZEKROJE - część S



R/S prz.1

Uwagi:

1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
2. Wymiary gablot wewnętrznych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wewnątrz w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealanego z Działem Konserwacji MIIV.
5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zdjąć wymiary z natury.
6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIIV.
9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem,
12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
- 15.W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrz) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:
"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Inwestor / zamawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80–862 Gdańsk

Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bartoszewskiego 1
80–862 Gdańsk

Jednostka projektowa:



TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17
02–516 Warszawa



Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Kobylecki
Marta Staniszevska

Zespół projektowy:
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś
mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY

Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
ARANŻACJA - RZUT, ROZWINIĘCIA I PRZEKROJE CZĘŚĆ R i S

Numer rysunku M2W - PP - A - 019			
OBIEKT	FAZA	BRANZA	NR RYS.
Skala 1:50	Data kwiecień 2019		Rew. 00