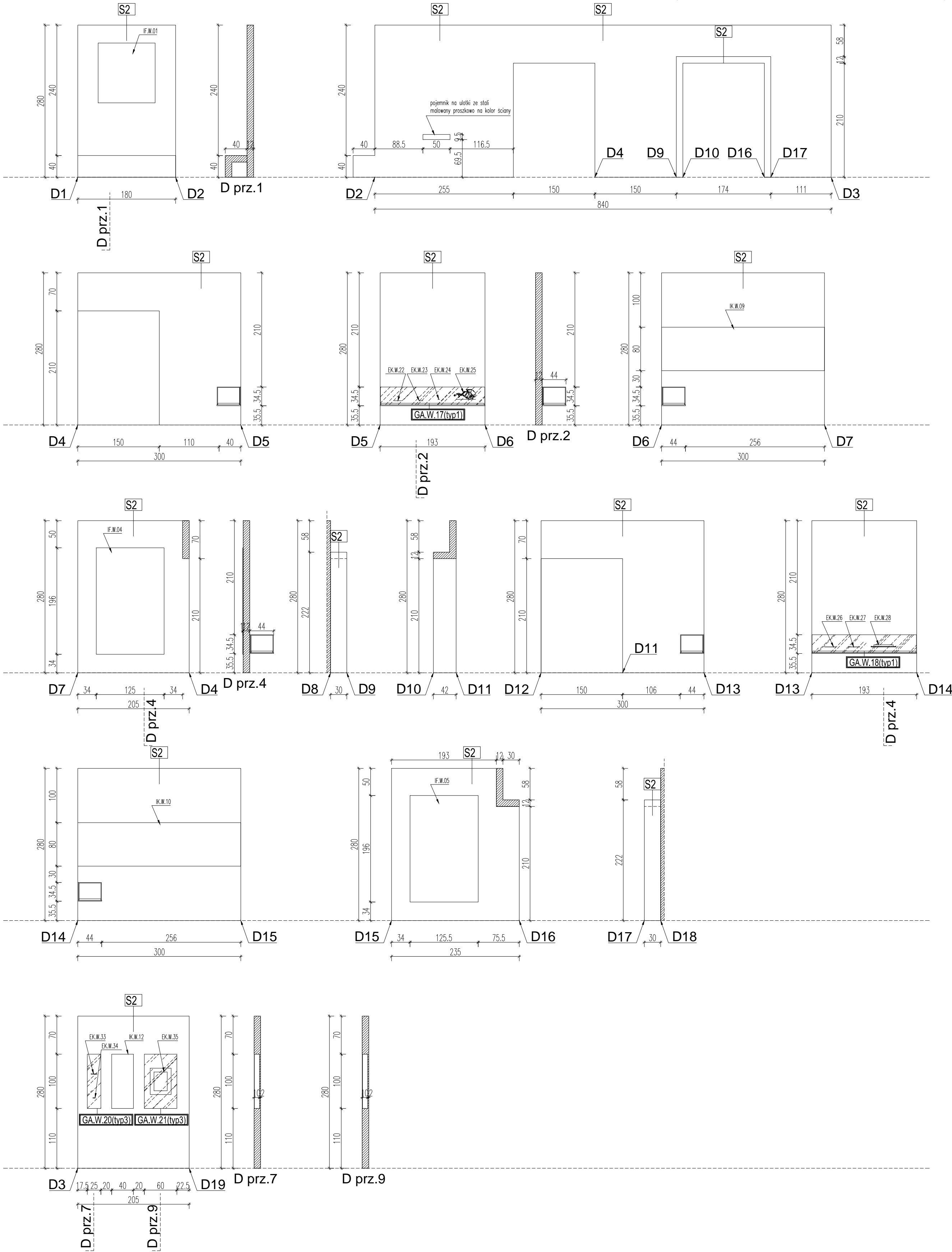


LEGENDA	
ŚCIANY	
S1	ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
S2	ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
S3	ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
S4	tapeta winylowa z nadrukiem kratki
S5	ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
S6	ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
S7	ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba małowa
S8	ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące
SUITYTY	
K1	krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką ciepło-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
K2	krata stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką ciepło-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074
POSADZKI	
P1	naklejka winylowa - kolor biały w czarną kratkę
P2	naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
P3	naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
P4	naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
P5	naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003

RZUT - część D

ROZWINIĘCIA ŚCIAN I PRZEKROJE - część D



- Uwagi:
- Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki ekspozycyjne są poglądowe. Montaż i lokalizacja ekspozycyjnych wg odrębnego opracowania - tom III.
 - Wymiary gablot wkomponowanych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnęk w ścianie p-k. Wymiary gablot stalowych przynosić wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
 - Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego ekspozycyjnego obiektu muzealnych z natury. Wszelkie mocowania ekspozycyjne dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
 - Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia ekspozycji, montażu każdego obiektu, ekspozycyjnego obiektu muzealnych z Działem Konserwacji MIW.
 - Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zgłosić wymiary z natury.
 - Wszelkie materiały wykorzystywane do gablot, ekspozycyjnych, uchwyty, muszą być bezpieczne dla ekspozycyjnych i obiektów muzealnych, czyli ochłodzić się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
 - Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innymi konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
 - Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
 - Wszelkie elementy stalowe po wyprofilowaniu spawów malowane proszkowo - grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.
 - Wszelkie narzęzia stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wybliznić 60 Hz min. 20m.
 - Projektant winien być poinformowany o jakościach: niegodnościach.
 - Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończonych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
 - W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędy nowo projektowanych elementów, tak by odpowiadały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
 - Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
 - Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inżyniera wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwiększanie egzemplarzy, odpisywanie lub jakiegokolwiek inne wyrażenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:
"Walka i Ciężkie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa
Inwestor / zomawiający:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku

Pl. W. Bortoszewskiego 1
80-862 Gdańsk

Adres inwestycji:
Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)
Pl. W. Bortoszewskiego 1
80-862 Gdańsk

Jednostka projektowa:

TENGENT

TENGENT Sp. z o.o.
ul. Tadeusza Rejtana 17
02-516 Warszawa

chLebuś Jasieński architekci
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Belgijska 5/10
02-511 Warszawa
pracownia@archlebusi.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Kobyliński
Marta Staniszevska

Zespół projektowy:
mgr inż. arch. Maciej Chlebuś
mgr inż. arch. Beata Cyruhin

Faza projektu
PROJEKT PRZETARGOWY

Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
ARANŻACJA - RZUT,
ROZWINIĘCIA I PRZEKROJE

CZĘŚĆ D

Numer rysunku
M2W - PP - A - 006

Skala
1:50

Data
kwiecień 2019

Strona
00