

LEGENDA

ŚCIANY

- S1 ściana malowana na kolor biały - RAL 9003
- S2 ściana malowana na kolor czerwony - RAL 3003
- S3 ściana malowana na kolor antracytowy (ciemny szary) - RAL 7024
- S4 tapeta winylowa z nadrukiem kratki
- S5 ściana malowana na kolor szary - RAL 7042
- S6 ściana malowana na kolor jasno szary - RAL 7047
- S7 ściana malowana na kolor biały - RAL 9003, farba matowa
- S8 ściana malowana na kolor czarny - RAL 7021, ściany i słupy istniejące

SUFITY

- K1 kratka stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor czerwony - RAL 3003
- K2 kratka stalowa konstrukcyjna wg proj. konstrukcji z siatką cięto-ciągnioną 40x17x2 mm malowana proszkowo na kolor jasny szary - RAL 7074

POSADZKI

- P1 naklejka winylowa - kolor biały z czarną kratką
- P2 naklejka winylowa - kolor szary RAL 7042
- P3 naklejka winylowa - kolor jasny szary RAL 7047
- P4 naklejka winylowa - kolor antracyt RAL 7024
- P5 naklejka winylowa - kolor czerwony RAL 3003

Uwagi:

1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki ekspozycyjne są poglądowe. Montaż i lokalizacja ekspozycji wg odrębnego opracowania - tom III.
2. Wymiary gablot wnekowych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnetrz w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniem luzu montażowego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego ekspozycyjnego obiektu muzealnego z natury. Wszystkie mocowania ekspozycyjne dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, ekspozycji obiektu muzealnego z Działem Konserwacji MIW.
5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zająć wymiary z natury.
6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozycyjnych, urządzeń, muszą być bezpieczne dla ekspozycyjnych i obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo - grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.
12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektanta.
15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i zbudować nowe projektowane elementy, tak by odpowiadały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektanta.
17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.
- Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Zwiokrotowanie egzemplarzy, odpisywanie lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

Nazwa projektu:

"Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa

Investor / zamoawiający:

Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku

Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Adres inwestycji:

Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)

Pl. W. Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk

Jednostka projektowa:



TENGENT Sp. z o.o.  
ul. Tadeusza Rejtana 17  
02-516 Warszawa



Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością  
ul. Belgijska 5/10  
02-511 Warszawa  
pracownia@cjarchitekci.pl

Producent wykonawczy / koordynator projektu:

Marcin Kobylecki  
Marta Staniszevska

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Maciej Chlebuś  
mgr inż. arch. Beata Cyruchin

Faza projektu  
PROJEKT PRZETARGOWY

Branża  
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku  
RZUT ARANŻACJI

Numer rysunku  
M2W - PP - A - 001

OBJEKT	FAZA	BRANZA	NR. RYS.	Rew.
1:100	Data	kwiecień 2019		00