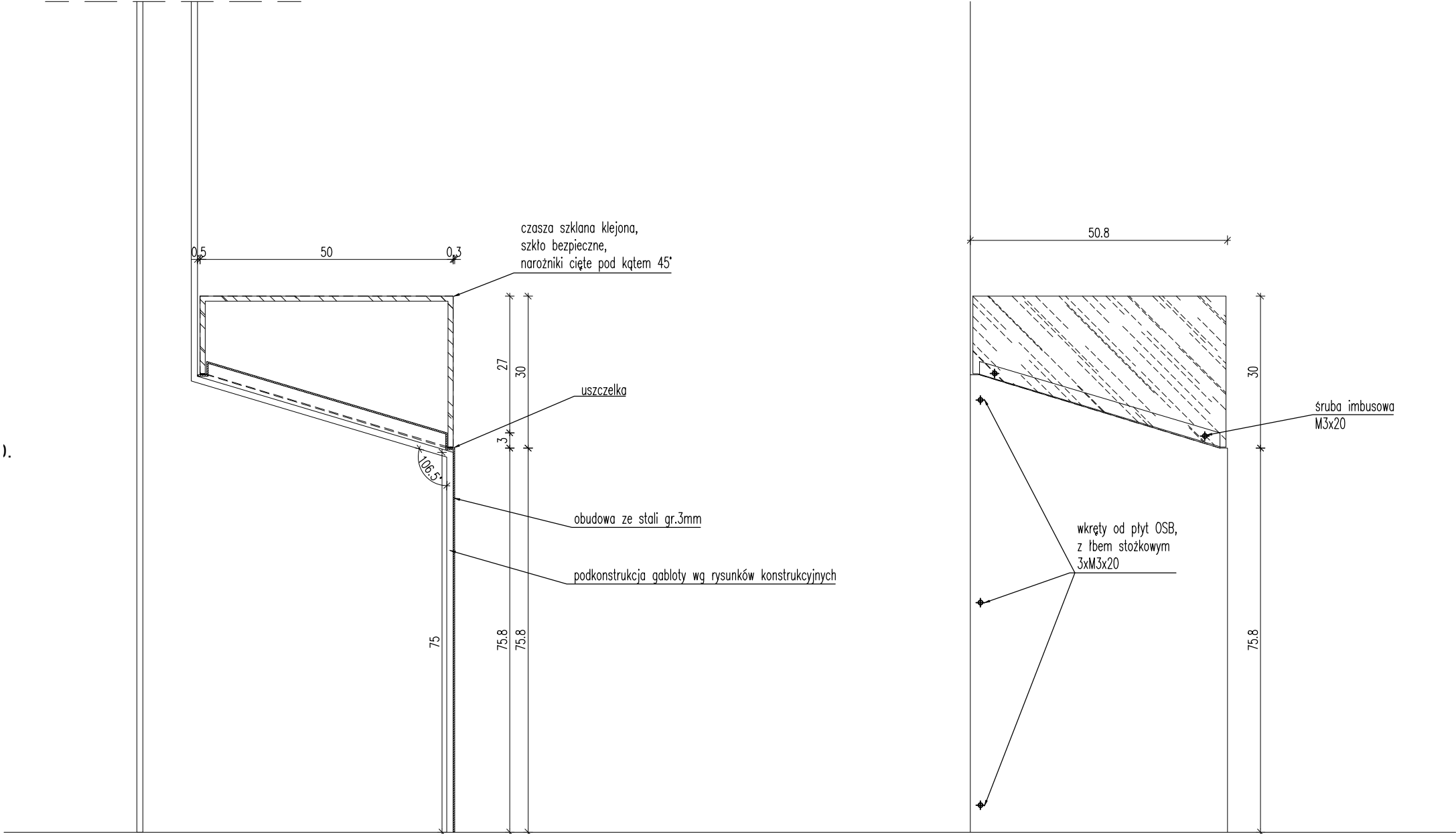


- Uwagi:
- Wymiary poszczególnych gablot oraz lokalizacja stalowych ścianek bocznych zgodnie z zestawieniem gablot oraz rysunkami rozwinięć.
  - Czasza szklana klejona pełna - 4 ściany i góra - szkło bezpieczne 10.4mm (5/0.4/5). Narożniki czaszy klejone cięte pod kątem 45°.
- Dla części krawędź czaszy ścięta pod kątem
- Gabłota - stal klasy S235JR gr. 3 mm, spawana, malowana proszkowo RAL 3003 ( lub 7024 - wg zestawienia gablot)
  - Konstrukcja gabłoty powiązana z konstrukcją ściany. Okładzina stalowa spawana nakładana wierzchem i przykręcana na śruby imbusowe M5x20.
  - Czasza szklana oparta na stali na uszczelce silikonowej bezbarwnej.
  - Zabezpieczenie przed zdjęciem czaszy szklanej - śruby imbusowe M5x25 wkręcane przez otwory w szkło i w stalowej części gabłoty.
- Od spodu gabłoty dospawany gwint do wkręcenia śruby. Na gabłotę przyjąć 4 punkty skręcenia na bocznych ściankach.

np. --> GA.W.32

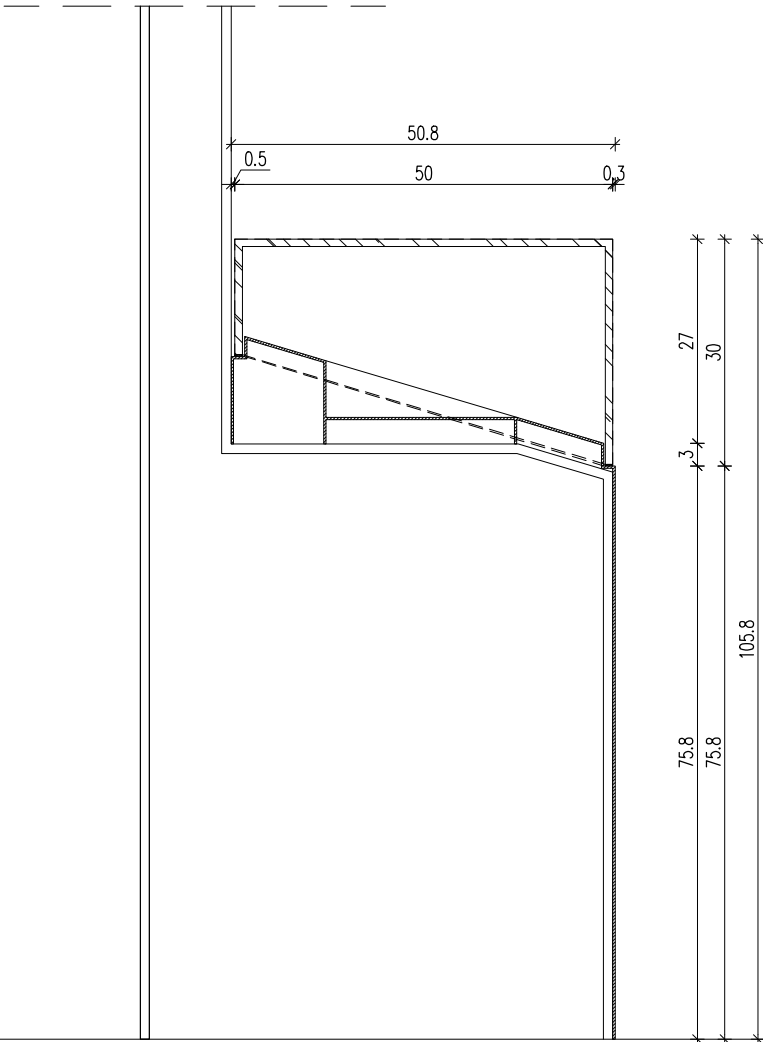
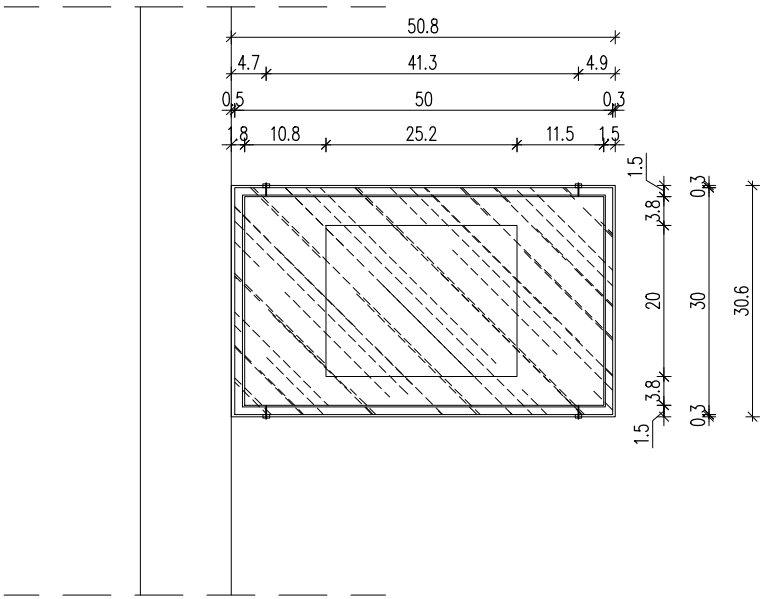


przekrój

widok

rzut

np. --> GA.W.31



przekrój

- Uwagi:
1. Przedstawione w niniejszym opracowaniu widoki eksponatów są poglądowe. Montaż i lokalizacja eksponatów wg odrębnego opracowania - tom III.
  2. Wymiary gablot wewnętrznych podane na rzutach i rozwinięciach określają wymiary wnek w ścianie g-k. Wymiary gablot stalowych przyjmować wg detali gablot oraz zestawienia gablot w uwzględnieniu luzu montażowego.
  3. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów każdego eksponatu/ obiektów muzealnych z natury. Wszystkie mocowania eksponatów dostosowane do ich rzeczywistych kształtów oraz rozmiarów.
  4. Wykonawca zobowiązany jest koniecznie uzgodnić sposób umieszczenia, ekspozycji, montażu każdego obiektu, eksponatu/ obiektu muzealanego z Działem Konserwacji MIW.
  5. Przed przystąpieniem do wykonywania gablot należy zjąć wymiary z natury.
  6. Wszystkie materiały wykończeniowe gablot, ekspozytorów, uchwytów muszą być bezpieczne dla eksponatów / obiektów muzealnych, czyli cechować się neutralnością chemiczną. Dotyczy to także materiałów łączących.
  8. Rysunki należy czytać w połączeniu ze wszystkimi innymi rysunkami architektonicznymi oraz innych konsultantów i branżystów oraz z wytycznymi konserwatorskimi MIW.
  9. Spawy elementów stalowych powinny być niewidoczne (przeszlifowane przed malowaniem proszkowym).
  10. Wszystkie elementy mocujące, stalowe spawane, jeśli na rysunku nie zostało wskazane inne rozwiązanie.
  11. Wszystkie elementy stalowe po wyszlifowaniu spawów malowane proszkowo , grubość minimum 70 µm, w razie konieczności szpachlowane i ponownie szlifowane przed malowaniem.
  12. Wszystkie naroża stalowych elementów przed malowaniem proszkowym należy odpowiednio wyoblić Ø frezu min. 2mm.
  13. Projektant winien być powiadomiony o jakichkolwiek niezgodnościach.
  14. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunki warsztatowe wszelkich elementów, prac wykończeniowych, montażowych oraz proponowanych rozwiązań technicznych przedstawić do akceptacji projektantów.
  15. W razie potrzeby należy dostosować wymiary i rzędne nowo projektowanych elementów, tak by korespondowały ze stanem istniejącym przeznaczonym do zachowania.
  16. Wszelkie kolory zastrzeżone do decyzji projektantów.
  17. Prawa autorskie do tego rysunku zastrzeżone przez projektanta lub inaczej wg odrębnej umowy.

Przedmiotowy projekt (utwór aranżacji wnętrza) jest chroniony prawem autorskim z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23 lutego 1994r. z późn. zm.). Wielokrotnianie egzemplarzy, odpisywanie lub jakiegokolwiek inne wprowadzenie do obrotu bez zgody autorów są zabronione.

|   |
|---|
| Nozwa projektu:   |
| "Walka i Cierpienie. Obywatele polscy podczas II Wojny Światowej" - wystawa czasowa |
| Inwestor / zomawiający:   |
| Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku  |
| Pl. W. Bartoszewskiego 1<br>80-862 Gdańsk   |
| Adres inwestycji:   |
| Muzeum Drugiej Wojny Światowej w Gdańsku (sala wystaw czasowych)                    |
| Pl. W. Bartoszewskiego 1<br>80-862 Gdańsk   |
| Jednostka projektowa:   |

|   |
|---|
|  |
| TENGENT   |
| TENGENT Sp. z o.o.<br>ul. Tadeusza Rejtana 17<br>02-516 Warszawa                      |

|   |
|---|
|                          |
| chlebuś<br>jasiński<br>architekci   |
| Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością<br>ul. Belgijska 5/10<br>02-511 Warszawa<br>pracownia@cjarchitekci.pl |

|  |
|--|
| Producent wykonawczy / koordynator projektu:                   |
| Marcin Koblecki<br>Marta Staniszevska                          |
| Zespół projektowy:   |
| mgr inż. arch. Maciej Chlebuś<br>mgr inż. arch. Beata Cyruchin |
| Faza projektu  |
| PROJEKT PRZETARGOWY  |
| Branża   |
| ARCHITEKTURA   |

|                     |
|---------------------|
| Tytuł rysunku       |
| DETALE GABLOT       |
| TYP 5               |
| GABLOTY PRZYŚCIENNE |

|                    |
|--------------------|
| Numer rysunku      |
| M2W - PP - A - 026 |
| OBIEKT             |
| FAZA               |
| BRANZA             |
| NR RYS.            |
| Skala              |
| Data               |
| Rew.               |
| 1:10               |
| kwiecień 2019      |
| 00                 |