

## SPECYFIKACJA NAGŁOŚNIENIA

### SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY FRONT

#### Main L.R:

- MID/Hi: L-ACOUSTICS dV-DOSC x 30
- L-ACOUSTICS dvSUB x 8

#### SUBBASY:

- SUB: SB218 x 24

- DSP & AMPLIFICATION: L-ACOUSTICS LA8

- SOFTWARE: L-ACOUSTICS Sound Vision
- SYSTEM CONTROL: DOLBY LAKE PROCESSOR LP4D12
- System pomiarowy do PA:
  - ✓ SMAART audio software
  - ✓ Smaart I/O skalibrowany interface

### CYFROWA KONSOLETA FOH

- YAMAHA CL5
- AVID S6L

### SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY ODSŁUCHOWY

#### CYFROWA KONSOLETA MONITOROWA:

- ALLEN HEAT S7000
- YAMAHA CL5
- AVID S6L/YAMAHA PM7D

#### GŁOŚNIKI MONITOROWE:

- L-ACOUSTICS 115XTHiQ x 16
- Sidefill L`Acoustics ARCS/dV-SUB x 2 komplety

#### SYSTEM MONITORINGU OSOBISTEGO ALLEN HEAT ME1 x 24

#### BEZPRZEWODOWE SYSTEMY MONITOROWE, DOUSZNE:

- SHURE PSM1000 x 8 NADAJNIKÓW+ 16 ODBIORNIKÓW
- SHURE combiner PA421SWB x 2
- Słuchawki miniaturowe SENNHEISER IE8

#### System skanowania i nadzorowania częstotliwościami radiowymi:

- RF VENUE Explorer Rack PRO
- AARONIA AG SPECTRAN HF-4040

**Oprogramowanie:**

- Shure Wireless Workbench
- Aaronia LCS Analyzer

**MIKROFONY INSTRUMENTALNE**

**Back-line, perkusja itp.:**

- SHURE B52
- SHURE SM57
- SHURE SM58
- SHURE B98
- SHURE B91
- SHURE SM81
- EV 868
- EV RE20
- SENNHEISER MD521
- SENNHEISER MD541
- SENNHEISER E609
- SENNHEISER E604
- DPA 2011
- DPA 4099
- DPA 4061

**Mikrofony bezprzewodowe:**

- SHURE ULX-D x 16
- SHURE UHFR x 8

**DI-Box:**

- BSS AR133, RADIAL JDI, RADIAL JDI Duplex, Klark Teknik DN100

**Splittery:**

- Splittery aktywne 1:1:1                    2 x 48 ch
- Niezbędne okablowanie, multicore itp. - komplet