

Gdańsk, 28.06.2019 r.

ZP.280.10.2019

do Wykonawców

*dotyczy: postępowania w trybie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych na „kompleksową produkcję plenerowego widowiska artystycznego i multimedialnego typu „światło i dźwięk” pt. POLAND FIRST TO FIGHT” dla Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.*

Zamawiający – Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku informuje, że w związku ze złożeniem przez Wykonawców zapytań dotyczących przedmiotowego postępowania, udziela stosownych odpowiedzi:

1. Kto odpowiada za ochronę sprzętu po jego zamontowaniu oraz w trakcie montażu i demontażu?
2. **ODPOWIEDŹ:** Za ochronę sprzętu po jego zamontowaniu oraz w trakcie montażu i demontażu odpowiada wykonawca
3. Kto odpowiada za ochronę sprzętu i zapewnienie ochrony uczestnikom w trakcie trwania „Widowiska”?  
**ODPOWIEDŹ:** Wykonawca – projekt zakłada użycie 20 stewardów, w tym 5 pracowników kwalifikowanych
4. W jakich godzinach, ile razy wieczorem odbywać się będzie „Widowisko”?  
**ODPOWIEDŹ:** W dniach 23-25 sierpnia, po 3 pokazy każdego wieczora, w godz. 21:00-23:50
5. Kto odpowiada za sprzedaż biletów i związany z tym system biletowy?  
**ODPOWIEDŹ:** Darmowe wejściówki do pobrania dostępne będą na stronie muzeum
6. Czy należy przewidzieć stanowisko sprzedaży biletów przed wejściem?  
**ODPOWIEDŹ:** Nie
7. Ile dokładnie osób (widzów) powinniśmy przewidzieć w trakcie trwania jednego „Widowiska” – 900? Jest to niezbędne do oszacowania, czy konieczne będzie zgłoszenie i pozwolenie na imprezę masową.  
**ODPOWIEDŹ:** max. 990 osób
8. Do kiedy (mam na myśli konkretną datę) Wykonawca otrzyma wszelkie animacje, filmy, projekcje, mappingi, które będą przeznaczone do wyświetlenia w trakcie „Widowiska”?  
**ODPOWIEDŹ:** Do dnia 16 sierpnia 2019 r.
9. Czy do ww. animacji, filmów, projekcji, mappingów będą wymagane jakiegokolwiek modyfikacje tychże materiałów za pośrednictwem Wykonawcy, czy materiał będzie „na gotowo” skrojony pod sprzęt wskazany w specyfikacji?  
**ODPOWIEDŹ:** Niewielkie modyfikacje mogą być konieczne na etapie prób do widowiska

**Powyższe udzielone wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Wykonawców i zostały opublikowane na stronie Zamawiającego BIP**

Główny Specjalista ds. zamówień publicznych  
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku



Anna Długosz