

Odpowiedzi na pytania dot.
**Konkursu na wykonanie koncepcji graficznej widowiska
multimedialnego**
08.01.2019

Wszystkie pytania oraz odpowiedzi na pytania dot. Konkursu na Koncepcję Graficzną Widowiska są zamieszczane przez Zamawiającego na stronie internetowej Muzeum, bezpośrednio pod ogłoszeniem o Konkursie, Regulaminem Konkursu i załącznikami do Konkursu.

Pytanie:

Proszę wyjaśnić w odniesieniu do punktu 12 (Metoda opracowania pracy konkursowej), w jakiej formie ma być przygotowana animacja pokazująca wizualizacji mappingu 3D. Czy ma to być przedstawiona bryła budynku z narzuconym mappingiem czy mają to być wybrane sceny mappingu, które pozwolą komisji zobaczyć schemat graficzny?

Animacja do przedstawienia jako część pracy konkursowej nie powinna przekraczać czasu 1,5 minuty. Może być przedstawiona w dowolnym formacie umożliwiającym odtworzenie jej na komputerach z systemem operacyjnym Windows.

Animacja powinna **przedstawiać przekrojowo wybrane elementy przebiegu całego Widowiska** (zgodnie z interpretacją założeń do scenariusza przez poszczególnych uczestników konkursu) umożliwiając członkom Sądu Konkursowego na wstępną ocenę przebiegu całości widowiska od strony wizualnej i artystycznej oraz merytoryczną ocenę zaproponowanej przez uczestników konkursu narracji/interpretacji scenariusza.

Animacja powinna więc zawierać **sugerowane** elementy prologu, rozwinięcia i zakończenia Widowiska. Animacja powinna również pokazać **gamę rozwiązań technicznych i aranżacyjnych** jakich Wykonawca planuje użyć do zrealizowania zamierzeń artystycznych i scenariuszowych (projekcje laserowe, video-mapping, kurtyny wodne czy pirotechnika?).

