

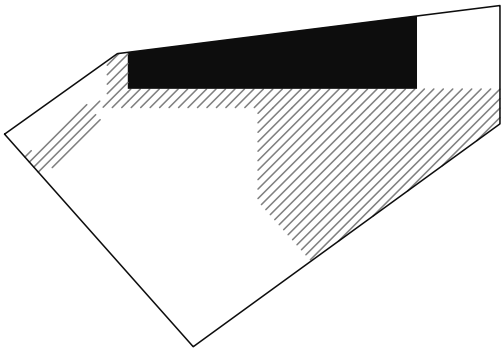
Sala 3.4
Wypozażenie:
balustrada szklana wys. 90cm
balustrada montowana do posadzki i ściany (profil ceownik) i do istniejącego podestu 3.4/ME/1 (okrągłe rotule)
Mocowanie:
mocowania do czoła podestu - rotule okrągłe, średnica 24,5mm, stal nierdzewna
mocowanie do posadzki - mechaniczne na płycie betonowej, kołek rozporowy z wkrętem stożkowym dł. 40mm
mocowanie do ściany - mechaniczne na kołek rozporowy z wkrętem stożkowym dł. 40mm
Materiały:
Szkło - szkło warstwowe, laminowane 8mm float, zbudowane z dwóch wartsw 4mm szkła i dwóch warstw bezbarwnej folii pvb 0,38mm (44.2), krawędzie szkła szlifowane, wykończone w sposób uniemożliwiający zranienie
Stopień bezpieczeństwa szkła - P2A szkło bezpieczne według normy PN-EN 356
Listwa - profil systemowy posadzka ceownik aluminiowy 18,5x12mm malowany proszkowo RAL7042
profil ściana ceownik aluminiowy 23x12mm i 20x12mm malowany proszkowo RAL7042
Rotule - rotule systemowe, okrągłe, średnica 24,5mm, stal nierdzewna
Rewizja:
dostęp do motocykla - poprzez demontaż jednej z tafli;
należy zastosować profile systemowe bez klejenia szkła, z możliwością jego demontażu (wyciągnięcia tafli z profilu)
Uwaga: przed przystąpieniem do montażu profilu do ściany działowej, należy upewnić się, że w miejscu montażu w ścianie nie występują przewody elektryczne.

Kolorystyka wyposażenia:
listwa ceownik (ściany, posadzka) malowana proszkowo RAL 7042

- UWAGI FORMALNE:
- AUTOREM ARANŻACJI WYSTAWY JEST FIRMA TEMPORA S.A RUE DE SUISE,29 BRUKSELA, BELGIA., W TYM AUTORZY: Carlos da Cunha Ferreira, Antoine Goldschmidt, Charlotte Aglave.
 - AUTOREM ARCHITEKTURY BUDYNKU JEST STUDIO ARCHITEKTONICZNE "KWADRAT" SP. Z O.O., UL. ŚWIĘTOPEŁKA 59a, 81-524 GDYNIA.
 - MODERNIZACJA WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ JEST MODYFIKACJĄ FRAGMENTÓW ARANŻACJI ISTNIEJĄCEJ I FUNKCJONUJĄCEJ WYSTAWY.
 - PROJEKTOWANE ZMIANY ZOSTAŁY WPROWADZONE ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PRZESTRZENNYMI I MERYTORYCZNYM ZAMAWIAJĄCEGO (MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU).
 - TREŚĆ GRAFICZNA I TEKSTOWA ELEMENTÓW EKSPOZYCJI WG MATERIAŁÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ.
- UWAGI PROJEKTOWE:
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
 - KAŻDA ZMIANA I ODSTĘPSTWO OD PROJEKTU WYMAGA UZGODNIEŃ I MUSI ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANA PRZEZ PROJEKTANTA.
 - OPISY ELEMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH I ODNIESIENIA WG CZĘŚCI OPISOWEJ DOKUMENTACJI.
 - PODŁĄCZENIA SPRZĘTU OŚWIETLENIOWEGO NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM WYKONAWCZYM INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH ORAZ DETALI MONTAŻOWYCH ELMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH.
 - SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRZEPROWADZENIA ROBÓT WG OPISU.



RZUT SEKCJI 3.4



Projekt: PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU			
Nazwa i adres obiektu: Muzeum II Wojny Światowej Plac W. Bartoszewskiego 1, Gdańsk 80-862			
Branża: ARCHITEKTURA - ARANŻACJA WNĘTRZ			
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY			
Jednostka projektowa: TT Studio ul. Minogi 1b/10; 80-840 Gdańsk		Data: maj 2019	
Projektował: arch. wnętrz Monika Szumińska	Skala: 1:50	Format: A3	Jednostki: cm
Sprawdził: mgr inż. arch. Tomasz Torbus			
Nazwa rysunku: STREFA 3.4 RZUT I WIDOK 01		Numer rysunku: A3-3.4-1	

