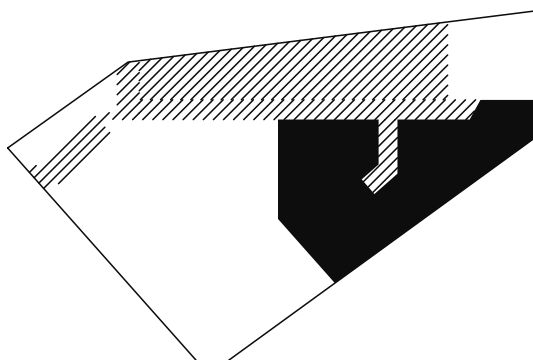
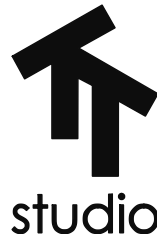



Sala 9.2
Wypożyczenie:
9.1/ME/2 panel kompozytowy
demontaż istniejącego panelu graficznego
oraz montaż nowego
sposób montażu analogicznie do istniejącego
gabaryty: 80x400cm
uwaga: należy spasować otwór pod monitor
12"
oraz wbudowaną gablotę
plik graficzny: 9.2/ME/2B

Kolorystyka wyposażenia:
- wg projektu graficznego

Elektryka i teletechnika:
brak

<p>UWAGI FORMALNE:</p> <p>1. AUTOREM ARANŻACJI WYSTAWY JEST FIRMA TEMPORA S.A RUE DE SUISE,29 BRUKSELA, BELGIA., W TYM AUTORZY: Carlos da Cunha Ferreira, Antoine Goldschmidt, Charlotte Aglave.</p> <p>2. AUTOREM ARCHITEKTURY BUDYNKU JEST STUDIO ARCHITEKTONICZNE "KWADRAT" SP. Z O.O., UL. ŚWIĘTOPEŁKA 59a, 81-524 GDYNIA.</p> <p>3. MODERNIZACJA WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ JEST MODYFIKACJĄ FRAGMENTÓW ARANŻACJI ISTNIEJĄCEJ I FUNKCJONUJĄCEJ WYSTAWY.</p> <p>4. PROJEKTOWANE ZMIANY ZOSTAŁY WPROWADZONE ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PRZESTRZENNYMI I MERYTORYCZNYM ZAMAWIAJĄCEGO (MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU).</p> <p>5. TREŚĆ GRAFICZNA I TEKSTOWA ELEMENTÓW EKSPOZYCJI WG MATERIAŁÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ.</p>		<p>LOKALIZACJA STREFA 9.2</p> 		<p>Inwestycja: PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU</p> <p>Inwestor: Muzeum II Wojny Światowej Plac W. Bartoszewskiego 1, Gdańsk 80-862</p> <p>Branża: ARCHITEKTURA - ARANŻACJA WNĘTRZ</p> <p>Faza: PROJEKT WYKONAWCZY</p> <p>Jednostka projektowa: TT Studio ul. Minogi 1b/10; 80-840 Gdańsk</p> <p>Projektował: arch. wnętrz Monika Szumińska</p> <p>Sprawdził: mgr inż. arch. Tomasz Torbus</p> <p>Nazwa rysunku: STREFA 9.2 RZUT</p>			
<p>UWAGI PROJEKTOWE:</p> <p>1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.</p> <p>2. KAŻDA ZMIANA I ODSTĘPSTWO OD PROJEKTU WYMAGA UZGODNIENI I MUSI ZOSTAĆ ZAACEPTOWANA PRZEZ PROJEKTANTA.</p> <p>3. OPISY ELEMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH I ODNIESIENIA WG CZĘŚCI OPISOWEJ DOKUMENTACJI.</p> <p>4. PODŁĄCZENIA SPRZĘTU OŚWIETLENIOWEGO NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM WYKONAWCZYM INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH ORAZ DETALI MONTAŻOWYCH ELMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH.</p> <p>5. SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRZEPROWADZENIA ROBÓT WG OPISU.</p>				<p>Data: maj 2019</p> <p>Skala: 1:50</p> <p>Format: A3</p> <p>Jednostki: cm</p> <p>Numer rysunku: A3-9.2-1</p>			