

Sala 5.0  
Wyposażenie:  
5.0/GA/39 - szklany klosz - osłona na torpedę 1 szt.  
5.0/GA/40 - szklany klosz - osłona na torpedę 2 szt.

Materiały:  
Szkło - szkło warstwowe, laminowane 8mm float, zbudowane z dwóch warstw 4mm szkła i z dwóch warstw bezbarwnej folii PVB 0,38mm (44.2), 3 strony, klejone UV, krawędzie szkła szlifowane, wykończone w sposób uniemożliwiający zranienie stopień bezpieczeństwa: P2A szkło bezpieczne  
Listwa - profil posadzka ceownik aluminiowy 18,5x12mm malowany proszkowo

Stopień bezpieczeństwa szkła:  
P2A szkło bezpieczne według normy PN-EN 356

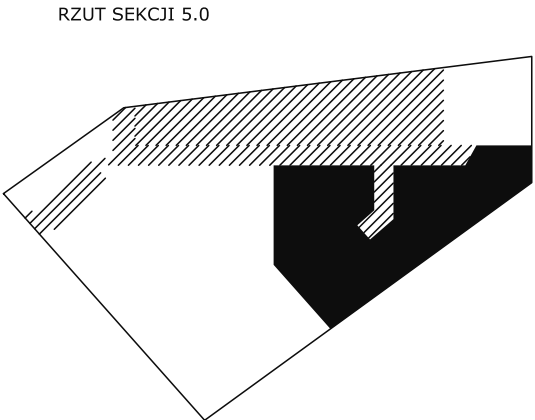
Mocowanie:  
mocowanie do posadzki - mechaniczne do posadzki na płycie betonowej, kołek rozporowy z wkrętem stożkowym dł. 40mm

Kolorystyka wyposażenia:  
listwa systemowa malowana proszkowo wg RAL7043

Przesunięcie dwóch istniejących wsporników dla panela graficznego -  
dwa wsporniki dla panela garficznego 5.0/ME/5 odkręcić i przesunąć i zamontować we wskazanym miejscu, ubytki w posadzce uzupełnić masą plastyczną a następnie pomalować masę farbą pod kolor posadzki RAL7045

Elektryka i teletechnika:  
brak

- UWAGI FORMALNE:
- AUTOREM ARANŻACJI WYSTAWY JEST FIRMA TEMPORA S.A RUE DE SUISE,29 BRUKSELA, BELGIA., W TYM AUTORZY: Carlos da Cunha Ferreira, Antoine Goldschmidt, Charlotte Aglave.
  - AUTOREM ARCHITEKTURY BUDYNKU JEST STUDIO ARCHITEKTONICZNE "KWADRAT" SP. Z O.O., UL. ŚWIĘTOPEŁKA 59a, 81-524 GDYNIA.
  - MODERNIZACJA WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ JEST MODYFIKACJĄ FRAGMENTÓW ARANŻACJI ISTNIEJĄCEJ I FUNKCJONUJĄCEJ WYSTAWY.
  - PROJEKTOWANE ZMIANY ZOSTAŁY WPROWADZONE ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PRZESTRZENNYMI I MERYTORYCZNYM ZAMAWIAJĄCEGO (MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU).
  - TREŚĆ GRAFICZNA I TEKSTOWA ELEMENTÓW EKSPOZYCJI WG MATERIAŁÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ.
- UWAGI PROJEKTOWE:
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
  - KĄŻDA ZMIANA I ODSZTĘPSTWO OD PROJEKTU WYMAGA UZGODNIENIA I MUSI ZOSTAĆ ZAACEPTOWANA PRZEZ PROJEKTANTA.
  - OPISY ELEMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH I ODNIESIENIA WG CZĘŚCI OPISOWEJ DOKUMENTACJI.
  - PODŁĄCZENIA SPRZĘTU OŚWIETLENIOWEGO NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM WYKONAWCZYM INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH ORAZ DETALI MONTAŻOWYCH ELEMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH.
  - SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRZEPROWADZENIA ROBÓT WG OPISU.



Projekt: PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU		 studio		
Nazwa i adres obiektu: Muzeum II Wojny Światowej Plac W. Bartoszewskiego 1, Gdańsk 80-862				
Branża: ARCHITEKTURA - ARANŻACJA WNĘTRZ				
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY				
Jednostka projektowa: TT Studio ul. Minogi 1b/10; 80-840 Gdańsk		Data: maj 2019		
Projektował: arch. wnętrz Monika Szumińska		Skala: 1:25	Format: A3	Jednostki: cm
Sprawdził: mgr inż. arch. Tomasz Torbus				
Nazwa rysunku: STREFA 5.0 5.0/GA/39 I 5.0/GA/40 OSŁONY NA TORPEDY		Numer rysunku: <b>A3-5.0-2</b>		