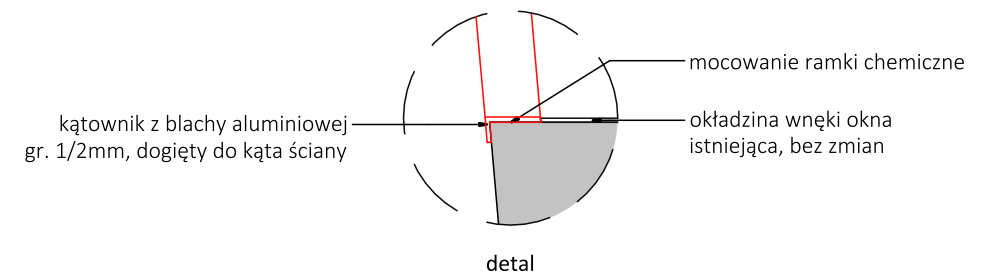
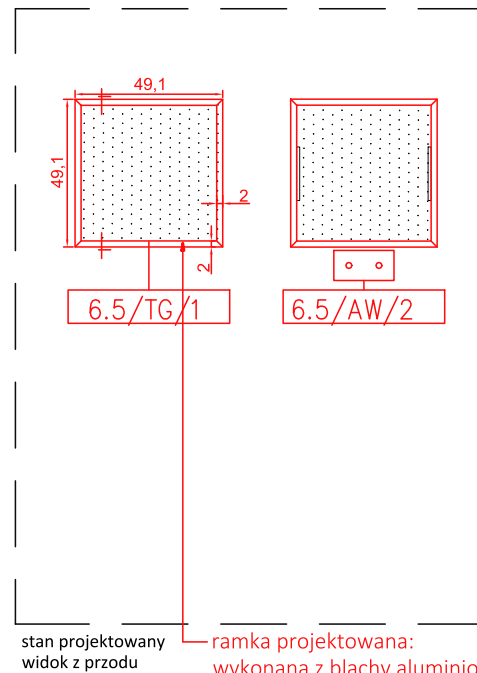
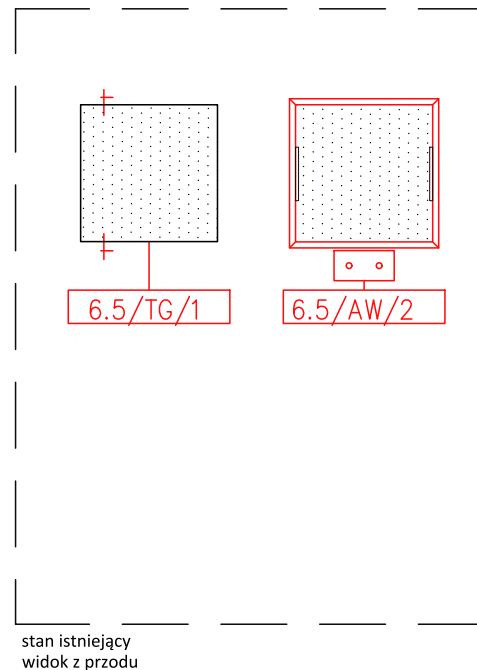
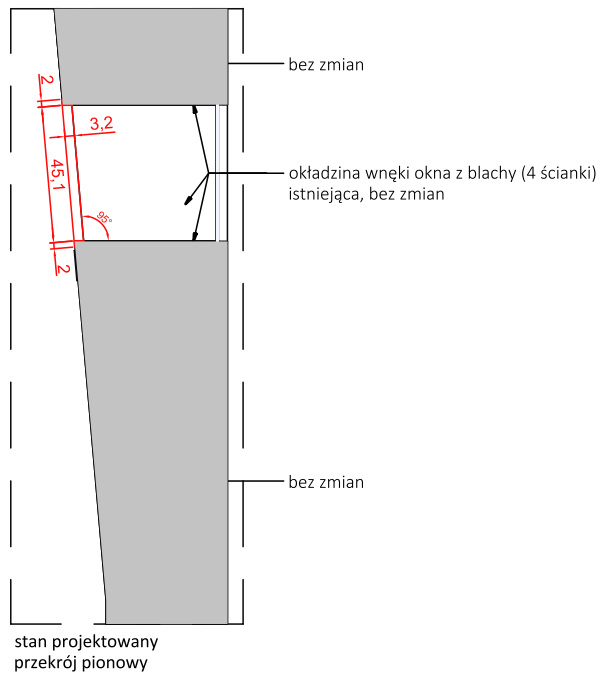
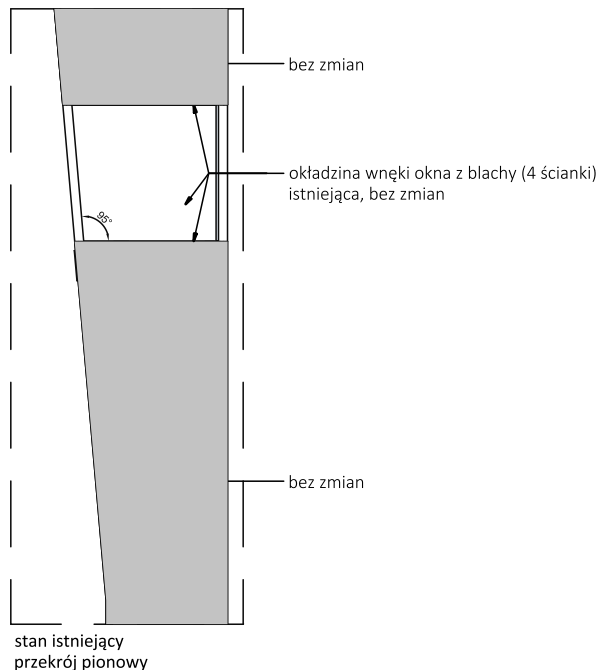


ZABUDOWA: 6.5/TG/1
Okno w ścianie działowej
dla panelu graficznego



Sala 6.5

Wyposażenie:

6.5/AW/1, 6.5/TG/1, 6.5/AW/2 - montaż
ramki zabezpieczającej kawędzie okna w
ścianie działowej

Materiał:

blacha aluminiowa gr. 1-2mm wygięta w
kątownik dopasowany do kąta nachylenia
ściany, łączenie kątowników pod kątem 45
stopni

uwaga: wymiary należy domierzyć na miejscu; przed montażem ramki należy przygotować istniejącą powierzchnię krawędzi okna

Kolorystyka wyposażenia:

malowanie proszkowe RAL7016

Mocowanie:

chemiczne, na klej

Elektryka i teletechnika:

brak

- ramka projektowana:
 - wykonana z blachy aluminiowej gr. 1/2mm wygiętej w kątownik, dopasowany do kąta ściany,
 - łączenie kątowników pod kątem 45 stopni
 - kątowniki malowane proszkowo RAL 7016,
 - mocowanie ramki chemiczne na klej

* wymiary należy dopasować na miejscu do kąta pochylenia ściany

UWAGI FORMALNE:

1. AUTOREM ARANŻACJI WYSTAWY JEST FIRMA TEMPORA S.A RUE DE SUISE, 29 BRUKSELA, BELGIA., W TYM AUTORZY:

Carlos da Cunha Ferreira, Antoine Goldschmidt, Charlotte Aglave.

2. AUTOREM ARCHITEKTURY BUDYNKU JEST STUDIO ARCHITEKTONICZNE "KWADRAT" SP. Z O.O., UL. ŚWIĘTOPEŁKA 59a, 81-524 GDYNIA.

2. ATOREM ARCHITEKTURY DODATKOWIEJ JEST STUDIO ARCHITEKTONICZNE "KWADRYAT" SP. Z O.O., UL. ŚWIĘTOJERZYSKA 59B, 81-524 GDYNIA.
3. MODERNIZACJA WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ JEST MODYFIKACJĄ FRAGMENTÓW ARANŻACJI ISTNIEJĄCEJ I FUNKCJONUJĄCEJ WYSTAWY.
4. PROJEKTOWANE ZMIANY ZOSTAŁY WPROWADZONE ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PRZESTRZENNYMI I MERYTORYCZNYMI ZAMAWIAJĄCEGO (MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU).

5. TREŚĆ GRAFICZNA I TEKSTOWA ELEMENTÓW EKSPOZYCJI WG MATERIAŁÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ.

UWAGI PROJEKTOWE:

1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

2. KAŻDA ZMIANA I ODSTĘPSTWO OD PROJEKTU WYMAGA UZGODNIENI I MUSI ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANA PRZEZ PROJEKTANTA.

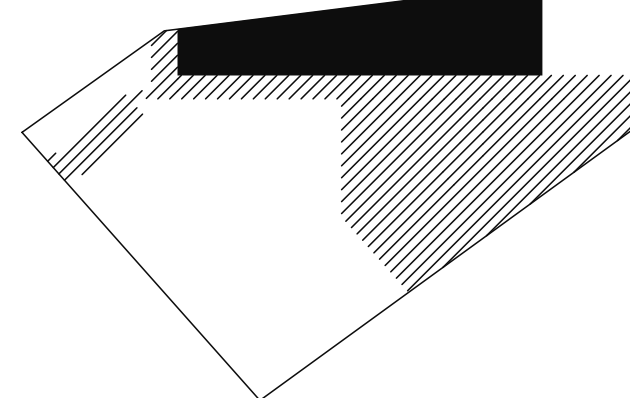
3. OPISY ELEMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH I ODNIESIENIA WG CZĘŚCI OPISOWEJ DOKUMENTACJI.

4. PODŁĄCZENIA SPRZĘTU OŚWIETLENIOWEGO NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM WYKONAWCZYM INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH ORAZ DETALI MONTAŻOWYCH ELEMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH.

5. SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRZEPROWADZENIA ROBÓT WG OPISU.



LOKALIZACJA
STREFA 6.5



Projekt:	PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU
----------	--

Nazwa i adres obiektu:
Muzeum II Wojny Światowej
Plac W. Bartoszewskiego 1, Gdańsk 80-862


Branża:
ARCHITEKTURA - ARANŻACJA WNĘTRZ

Faza:
PROJEKT WSTĘPNY

Jednostka projektowa:
TT Studio
ul. Minogi 1b/10; 80-840 Gdańsk

Projektował: arch. wnętrz Monika Szumińska

Nazwa rysunku:
STREFA 6.5 RAMKA Z KĄTOWNIKÓW
6.5/TG/1



Data:	kwiecień 2019
-------	---------------

Skala:	Format:	Jednostki:
1:25	A3	cm

Numer rysunku:
A3-6.5-4