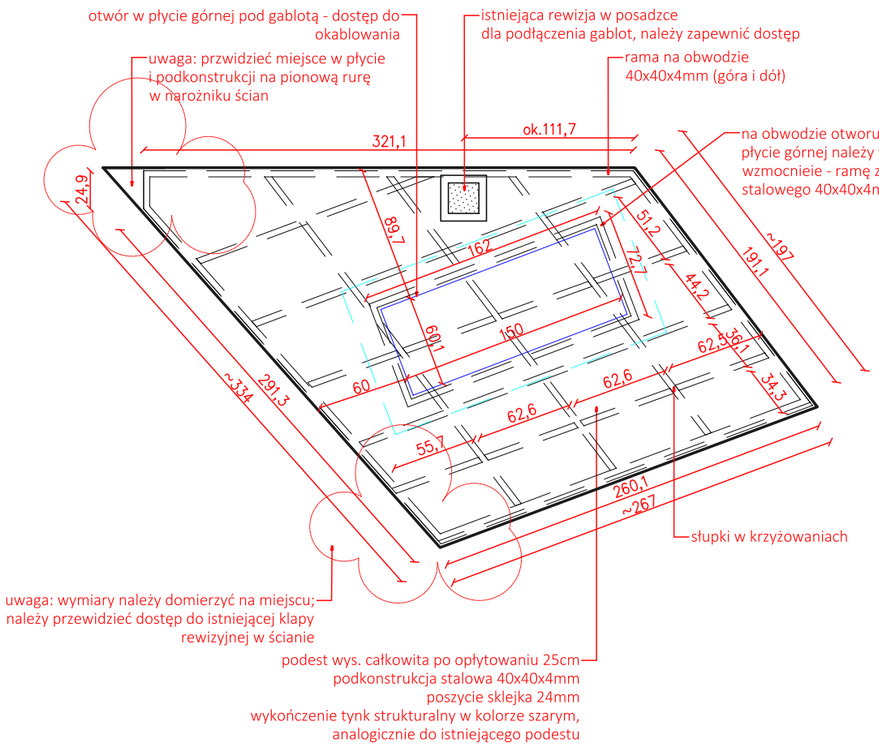
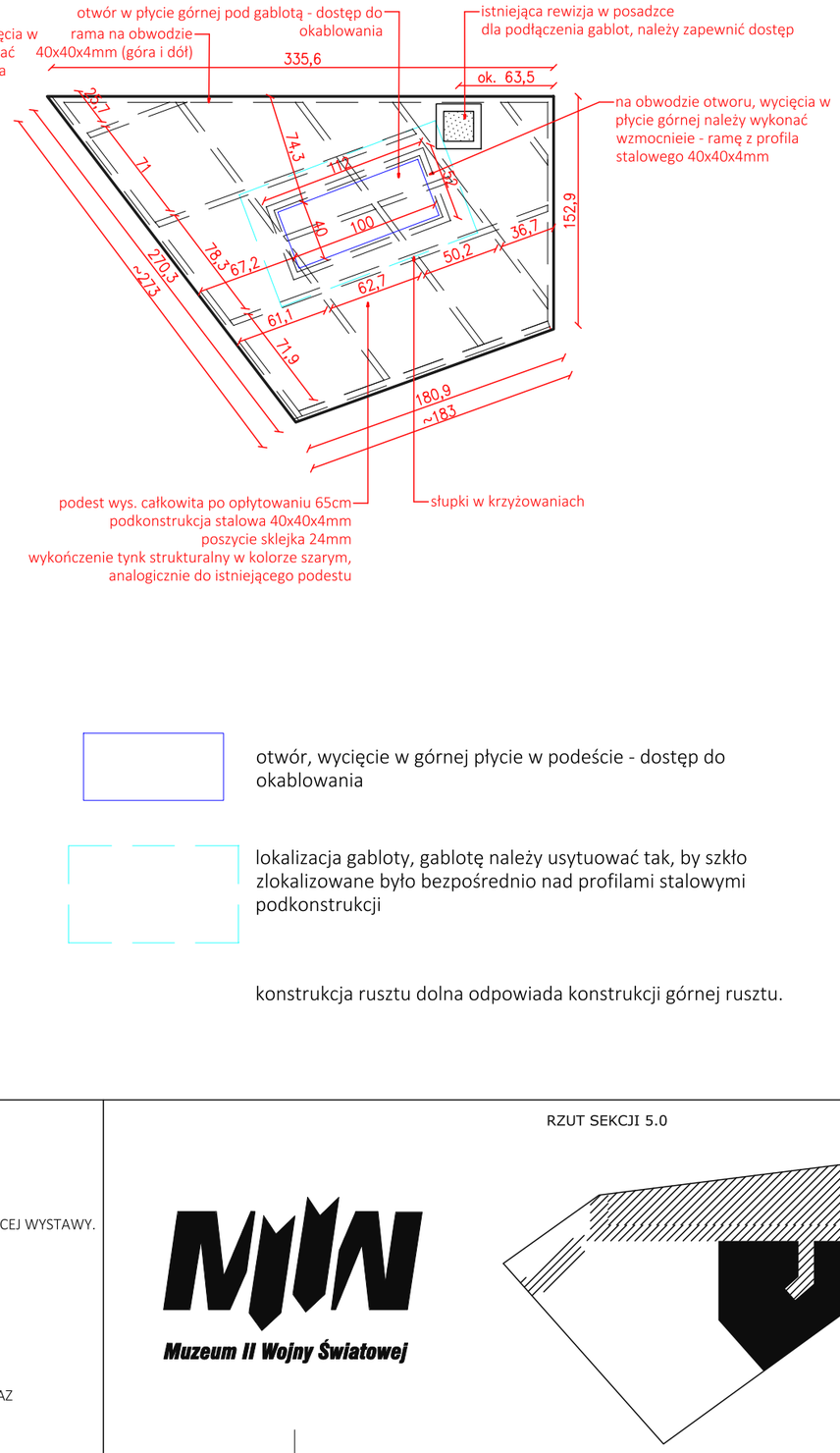




otwór, wycięcie w górnej płycie w podeście - dostęp do okablowania

lokalizacja gabloty, gablotę należy usytuować tak, by szkło zlokalizowane było bezpośrednio nad profilami stalowymi podkonstrukcji

konstrukcja rusztu dolna odpowiada konstrukcji górnej rusztu.

5.0/ME/9 - istniejący piedestał dla podparcia broni wys. 100cm
czyszczenie i impregnacja tynku

5.0/ME/9 - istniejący piedestał dla podparcia broni wys. 60cm - zdemontować;
Piedestał projektowany - 65cm:
Konstrukcja:
spawane kwadratowe profile stalowe (40x40x4mm)

Pokrycie:
1 warstwa sklejki wodoodpornej 24mm

Wykończenie:
tynk dekoracyjny, wzór i kolor dopasować do koloru istniejącego (najwyższego piedestału)
Krawędzie sklejki złagodzone przez zaokrąglenie, szczeliny pomiędzy płytami wykończyć spoiną.

5.0/ME/9 - istniejący piedestał dla podparcia broni wys. 20cm - zdemontować;
Piedestał projektowany - 25cm:
Konstrukcja:
spawane kwadratowe profile stalowe (40x40x4mm)

Pokrycie:
1 warstwa sklejki wodoodpornej 24mm

Wykończenie:
tynk dekoracyjny, wzór i kolor dopasować do koloru istniejącego (najwyższego piedestału)
Krawędzie sklejki złagodzone przez zaokrąglenie, szczeliny pomiędzy płytami wykończyć spoiną.

Elektryka i teletechnika:
brak - etap II Modernizacji
Na etapie montażu należy przewidzieć dostęp na doprowadzenie przewodów do gablot lub je poprowadzić, podłączenie na etapie II.

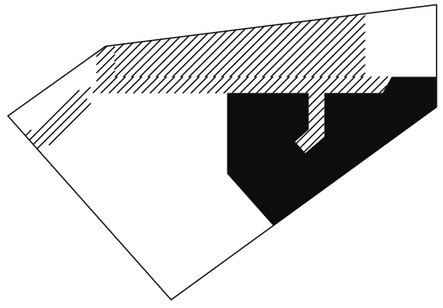
Uwagi inne:
1. należy przewidzieć dostęp na doprowadzenie przewodów do gablot poprzez istniejący kanał w posadzce (wycięcie otworu w płycie górnej podestu) - należy skordynować montaż podestów z poprowadzeniem kabli. Rozbudowa o system czujników (włamanie i napadu oraz wilgotności i temperatury) - etap II modernizacji.
2. wymiary "~" przybliżone wymiary całkowite podestu po opłytowaniu, z uwzględnieniem zapasu na zakrycie różnic z kolorz farby na posadzce
uwaga: wymiary sprawdzić na pomiarach, na miejscu.

UWAGI FORMALNE:
1. AUTOREM ARANŻACJI WYSTAWY JEST FIRMA TEMPORA S.A RUE DE SUISE,29 BRUKSELA, BELGIA., W TYM AUTORZY:
Carlos da Cunha Ferreira, Antoine Goldschmidt, Charlotte Aglave.
2. AUTOREM ARCHITEKTURY BUDYNKU JEST STUDIO ARCHITEKTONICZNE "KWADRAT" SP. Z O.O., UL. ŚWIĘTOPEŁKA 59a, 81-524 GDYNIA.
3. MODERNIZACJA WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ JEST MODYFIKACJĄ FRAGMENTÓW ARANŻACJI ISTNIEJĄCEJ I FUNKCJONUJĄCEJ WYSTAWY.
4. PROJEKTOWANE ZMIANY ZOSTAŁY WPROWADZONE ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PRZESTRZENNYMI I MERYTORYCZNYM ZAMAWIAJĄCEGO (MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU).
5. TREŚĆ GRAFICZNA I TEKSTOWA ELEMENTÓW EKSPOZYCJI WG MATERIAŁÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ.

UWAGI PROJEKTOWE:
1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
2. KAŻDA ZMIANA I ODSTĘPSTWO OD PROJEKTU WYMAGA UZGODNIEŃ I MUSI ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANA PRZEZ PROJEKTANTA.
3. OPISY ELEMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH I ODNIESIENIA WG CZĘŚCI OPISOWEJ DOKUMENTACJI.
4. PODŁĄCZENIA SPRZĘTU OŚWIETLENIOWEGO NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM WYKONAWCZYM INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH ORAZ DETALI MONTAŻOWYCH ELMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH.
5. SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRZEPROWADZENIA ROBÓT WG OPISU.

Muzeum II Wojny Światowej

RZUT SEKCJI 5.0



Projekt: PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI WYSTAWY W MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU			studio
Nazwa i adres obiektu: Muzuem II Wojny Światowej Plac W. Bartoszewskiego 1, Gdańsk 80-862			
Branża: ARCHITEKTURA - ARANŻACJA WNĘTRZ			
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY			
Jednostka projektowa: TT Studio ul. Minogi 1b/10; 80-840 Gdańsk		*Data:* lipiec 2019	
Projektował: arch. wnętrz Monika Szumińska		*Skala:* 1:40	*Format:* A3	*Jednostki:* cm
Sprawdził: mgr inż. arch. Tomasz Torbus			
Nazwa rysunku: STREFA 5.0 PODESTY		*Numer rysunku:* **A3-5.0-8**	